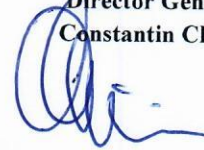


Aprobat  
Director General  
Constantin Chiriac



**DOCUMENTAȚIE DE ATRIBUIRE**

**Contract de achiziție publică având ca obiect**  
*„Servicii de inchiriere echipamente scenotehnice in spatii interioare si exterioare FITS 2023”*

**CUPRINS:**

**SECȚIUNEA I- INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI**

**SECȚIUNEA II- CAIETUL DE SARCINI**

**SECȚIUNEA III- FORMULARE**

## SECȚIUNEA I – INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI

### SECȚIUNEA I: Autoritatea Contractantă

TEATRUL NATIONAL „RADU STANCA” SIBIU

Sediul social: Bd. Coposu, nr. 2, Sibiu, jud.Sibiu, Tel. + 40787.287.100

Email: tnrs@sibiu.ro

Adresa internet (URL): www.tnrs.ro

Cod fiscal: 4556190

Tipul autorității contractante

Instituție publică

Activitate principală

Servicii culturale

### SECȚIUNEA II - Obiectul contractului de achiziție publică

#### Denumirea contractului de achiziție publică:

„Servicii de închiriere echipamente scenotehnice în spații interioare și exterioare FITS 2023

#### Cod CPV:

79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri

**Valoarea estimată a achiziției este de: 2.047.038,65 lei, fără TVA**

#### Obiectul achiziției:

**Servicii de organizare a Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2023 - „Servicii de închiriere echipamente scenotehnice în spații interioare și exterioare FITS 2023**

Durata contractului de achiziție publică este: 20 iunie - 03 iulie 2023

Criteriul de atribuire: **cel mai scazut pret**

**Se va încheia un contract de achiziție publică, cu operatorul economic** care a depus oferta admisibilă, clasat pe primul loc după aplicarea criteriului de atribuire.

**Posibilitatea depunerii de oferte alternative:** Nu pot fi depuse oferte alternative.

### SECȚIUNEA III – Legislația aplicată

- Normele Interne nr. 2071/25.04.2023
- Procedura offline - art. 111 coroborat cu art. 68 alin 1 lit. h) din Legea nr. 98/2016, anexa 2 din Legea nr. 98/2016.

### SECȚIUNEA IV - Criterii de calificare:

#### Motive de excludere:

**Cerință I:** *Ofertanții, terții susținători și subcontractanții nu trebuie să se regăsească în situațiile prevăzute la art. 164, 165, 167 din Legea nr. 98/2016*

#### **Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:**

*Prezentarea odată cu oferta a unor declarații privind neîncadrarea în prevederile art. 164, 165, 167 din Legea nr. 98/2016, conform model de la secțiunea Formulare. Declarația se va întocmi de către fiecare ofertant/asociat, inclusiv de către terț susținător / subcontractant.*

### **Capacitatea de exercitare a activității profesionale:**

**Cerința 1:** Operatorii economici care depun ofertă trebuie să dovedească o formă de înregistrare în condițiile legii din țara rezidentă, din care să reiasă că operatorul economic este legal constituit, că nu se află în niciuna din situațiile de anulare a constituirii, precum și faptul că are capacitatea profesională de a realiza activitățile ce fac obiectul contractului de achiziție publică.

#### ***Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:***

Se vor prezenta de către ofertanți odată cu depunerea ofertei certificatul constatare emis de ONRC, sau în cazul ofertanților persoane juridice/fizice străine, documentele echivalente emise în țara de rezidență, traduse în limba română.

În situația în care vor fi executate părți din contract de către subcontractanți, dovada înregistrării și corespondența activităților principale/secundare din cadrul acestuia cu obiectul achiziției se va prezenta obligatoriu și de către subcontractanți, pentru partea din contract pe care o vor realiza.

### **Criteriile de calificare privind capacitatea tehnică și/sau profesională- experiență similară**

**Cerinta 1:** Ofertanții trebuie să demonstreze că în ultimii 3 ani (calculați până la data limită de depunere a ofertelor) au prestat servicii similare în valoare cumulată de cel puțin:

- **2.000.000 lei fara TVA**

Prin servicii similare se înțelege :

- prestarea de servicii de organizare evenimente care au constat în furnizarea concomitentă integrată a următoarelor servicii, indiferent de propria lor în cadrul contractului/contractelor:

- Instalație de lumini
- Instalație de sonorizare
- Instalație video și de afișare (ecrane LED)
- Structuri

#### ***Modalitate de îndeplinire: Documente justificative***

Împreună cu oferta se va depune Formularul nr. 4 - Declarație privind lista serviciilor prestate în ultimii 3 ani + Documente justificative, cu informații ce descriu nivelul lor de experiență, prin raportare la activități/servicii duse la bun sfârșit corespunzător cerințelor autorității contractante.

Documentele justificative care probează îndeplinirea celor declarate (așa cum prevede art. 12 alin. 6 din Instrucțiunea ANAP nr. 2 /2017) sunt următoarele, fără a se limita la, enumerarea nefiind cumulativă:

- copii ale unor părți relevante ale contractelor pe care le-au îndeplinit;
- recomandări;
- procese-verbale de recepție;
- certificate constatatoare.

Autoritatea contractantă va avea dreptul de a se adresa inclusiv beneficiarului final al contractului prezentat drept experiență similară, pentru confirmarea celor prezentate de ofertant.

Pentru o evaluare unitară a modului de îndeplinire a cerinței privind plafonul valoric, asociat cerinței referitoare la experiența similară, cursul de referință care va fi avut în vedere pentru calculul echivalenței pentru contractele a căror valoare este exprimată în altă valută decât în lei, este cursul mediu anual în lei/valută comunicat de Banca Națională a României pentru fiecare an în parte.

Pentru anul 2023 cursul de referință se va raporta la Cursul mediu lunar în lei/valută comunicat de Banca Națională a României aferent lunii anterioare celei în care este prevăzută data limită pentru depunere a ofertelor.

Prin activități/ servicii duse la bun sfârșit în cadrul perioadei de 3 ani calculata de la data limita de depunere a ofertelor stabilita conform anunțului publicitar se înțeleg:

- servicii receptionate partial cu condiția ca specificul contractului/activităților ce reprezintă experiența similară să permită elaborarea unui livrabil care să poată fi utilizat de beneficiar ca rezultat independent;
- servicii receptionate la sfârșitul prestării.

### **SECȚIUNEA V: DOCUMENTELE DE ÎNSCRIERE:**

1. Scrisoare de înaintare (cerere tip) – în original – Formularul 1.

2. Împuternicirea scrisă, prin care reprezentantul operatorului economic este autorizat să angajeze ofertantul în procedura pentru atribuirea contractului de achiziție publică, însoțită de o copie a actului de identitate al persoanei împuternicit.- Formularul 10

## **SECȚIUNEA VI: Garanția de buna executie**

### **Garanția de buna executie este de 10% din valoarea contractului fara TVA.**

Garanția se constituie în termen de 5 zile lucrătoare de la data semnării contractului

Garanția de bună execuție se poate constitui prin:

- virament bancar sau printr-un instrument de garantare emis în condițiile legii, astfel:
  - scrisoare de garanție emisă de o instituție de credit din România sau din alt stat;

- asigurare de garanții emisă:

- fie de o societate de asigurări care deține autorizație de funcționare emisă în România sau într-un alt stat membru al Uniunii Europene și/sau care este înscrisă în registrele publicate pe site-ul Autorității de Supraveghere Financiară, după caz;

- fie de o societate de asigurări dintr-un stat terț printr-o sucursală autorizată în România de către Autoritatea de Supraveghere Financiară.

Garanția devine anexă la contract.

Autoritatea contractantă are dreptul de a emite pretenții asupra garanției de bună execuție, oricând pe parcursul îndeplinirii contractului de achiziție publică, în limita prejudiciului creat, în cazul în care contractantul nu își îndeplinește din culpa sa obligațiile asumate prin contract.

Anterior emiterii unei pretenții asupra garanției de bună execuție autoritatea contractantă are obligația de a notifica pretenția atât contractantului, cât și emitentului instrumentului de garantare, precizând obligațiile care nu au fost respectate, precum și modul de calcul al prejudiciului. În situația executării garanției de bună execuție, parțial sau total, contractantul are obligația de a reîntregii garanția în cauză raportat la restul rămas de executat.

### **Restituirea garanției de buna executie**

Autoritatea contractantă are obligația de a elibera/restitui garanția de bună execuție în cel mult 14 zile de la data îndeplinirii de către contractant a obligațiilor asumate prin contractul de achiziție publică, dacă nu a ridicat până la acea dată pretenții asupra ei.

## **SECȚIUNEA VII: Modul de prezentare a ofertei**

Limba de redactare a ofertei: **limba română.**

Perioada de valabilitate a ofertei: **30 zile** de la data limită stabilită de depunere a ofertelor

### **Modul de prezentare și marcare a ofertelor și a documentelor care însoțesc oferta:**

Oferta va fi structurată după cum urmează:

- Documentele de calificare
- Propunerile (oferta) tehnică
- Propunererile (oferta) financiară

**În e-mail va fi menționat obiectul procedurii de achiziție pentru care se depune oferta.**

**Oferta financiară se va prezenta conform Formularului 2 împreună cu detalierea prețurilor conform anexei la formular.**

**Oferta tehnică** pentru atribuirea contractului se va elabora și prezenta în așa fel încât, în procesul de evaluare, informațiile din cuprinsul acesteia să permită identificarea facilă a corespondenței cu cerințele tehnice din caietul de sarcini.

Propunerea tehnică va fi întocmită astfel încât aceasta să corespundă în totalitate cerințelor din Caietul de sarcini. Toate cerințele din caietul de sarcini sunt minime și obligatorii, iar nerespectarea uneia dintre cerințe va duce automat la declararea ofertei ca fiind neconformă.

Nu vor fi acceptate oferte parțiale, ci doar oferte complete, care satisfac toate cerințele prezentei documentații.

Documentele prezentate într-o altă limbă decât limba română vor fi însoțite de traducerea autorizată.

Oferta tehnică se va prezenta și în format editabil.

Oferta și documentele care însoțesc oferta se vor depune până la data și ora limită stabilite în anunțul de participare, pe e-mail la adresa: achizitii@sibfest.ro, **până cel târziu data de:15.05.2023, ora 14,00.**

*Notă: Ofertanții au obligația de a analiza cu atenție documentația de atribuire și de a pregăti oferta conform tuturor instrucțiunilor și specificațiilor tehnice conținute în documentație. Niciun cost suportat de operatorul economic pentru pregătirea și depunerea ofertei nu va fi rambursat. Toate aceste costuri vor fi suportate de către operatorul economic ofertant, indiferent de rezultatul procedurii.*

**Data limită pentru depunerea ofertei este:15.05.2023, ora 14,00.**

**Criteriul de atribuire: pretul cel mai scazut**

## Secțiunea II - CAIET DE SARCINI

### „Servicii de închiriere echipamente scenotehnice în spații interioare și exterioare FITS 2023”

#### 1. INTRODUCERE

Prezentul caiet de sarcini face parte integrantă din documentația de atribuire și oferă informații asupra încheierii unui contract care va avea ca obiect „Servicii de închiriere echipamente scenotehnice în spații interioare și exterioare FITS 2023”, constituind ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnico-economică. Oferta prezentată va fi considerată conformă în măsura în care propunerea tehnică va fi întocmită cu respectarea cerințelor din caietul de sarcini.

Caietul de sarcini detaliază conținutul și modul de prezentare a propunerii tehnice și a propunerii financiare. Propunerile tehnice și financiare, precum și caietul de sarcini constituie anexe ale contractului și fac parte integrantă din acesta.

Ofertanții care participă cu ofertă la atribuirea contractului înțeleg că Autoritatea Contractantă nu poate fi considerată răspunzătoare pentru vreun prejudiciu, în cazul anulării procedurii, indiferent de cauza care determină anularea și indiferent dacă Autoritatea Contractantă a fost notificată asupra existenței unui asemenea prejudiciu.

Participarea cu ofertă echivalează cu acceptarea condițiilor de mai sus, ofertanții asumându-și costurile participării cu ofertă, precum și întreaga răspundere, în raport cu eventualele prejudicii pe care le-ar suferi.

#### 2. DESCRIEREA SERVICIILOR

Pentru perioada evenimentelor artistice din cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2023, planificate în perioada 23 iunie - 3 iulie 2023 este necesară închirierea echipamentului tehnic necesar și specific fiecărui act artistic și a personalului necesar pentru deservirea acestuia.

Serviciile solicitate constau în închirierea echipamentului necesar de scenotehnică, ca suport a spectacolului artistic și a personalului necesar de deservire a acestuia.

Echipamentul care urmează a fi închiriat cuprinde următoarele categorii:

- Instalații sunet și lumini de teatru: mobile și fixe cu sisteme de alimentare și distribuție proprii și adaptabile la cerințe
- Elemente structurale scenice și de susținere
- Diverse echipamente de interfață, video, elemente de conectică.

Ofertantul va pune la dispoziția autorității echipamentele solicitate calitativ și cantitativ pentru secțiune de interior-Indoor și de exterior-Outdoor.

Prestatorul trebuie să pună la dispoziția achizitorului echipamentele începând cu data de 20 iunie 2023. Numărul echipamentelor oferite la fiecare poziție, exprimând cantitatea necesară pentru asigurarea în toate zilele și locațiile din festival, va constitui obiectul contractului și nu poate fi mai mic decât cantitatea solicitată.

Oferta financiară de închiriere a echipamentului, va exprima costul pe întreaga perioadă a fiecărui model de echipament totalizat cantitativ. Prestatorul va prezenta oferta financiară detaliat și cumulativ pentru perioada totală, conform Formular ofertă și Anexa din secțiunea III a documentației de atribuire - Formular

#### 2.1. Servicii de organizare a Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2023 – Scenotehnică și servicii conexe

FITS 2023 indoor	cantitate
<b>Lumini/Alimentare curent</b>	
Consola lumini compatibilă ETC EOS cu minim 24 cursoare pentru submastere sau echivalent	1
Consola lumini compatibilă Grand MA2 sau echivalent	2

Reflector tip Fresnel 1000 W + carlig, volete si rama port filtru	12
Reflector tip Fresnel 2000 W + carlig, volete si rama port filtru	22
Reflector tip Fresnel 5000 W + carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	2
Proiector de teatru tip fresnel, cu o lampă cu putere de 4000W cu descarcare în gaz (HMI) și cu dispozitiv de opturare a luminii atașat (shutter) + carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	2
Reflector tip PC 1000 W + carlig, volete si rama port filtru	56
Reflector tip PC 2000 W + carlig, volete si rama port filtru	82
Reflector tip Par 64 CP 60 1000 W carlig si rama port filtru	8
Reflector tip Par 64 CP 62 1000 W carlig si rama port filtru	20
Reflector tip Par 16	20
Proiector tip profil cu o putere de 750 W și cu unghi de deschidere a luminii între 15 și 30 de grade + carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	18
Proiector tip profil cu o putere de 750 W și cu unghi de deschidere a luminii între 25 și 50 de grade	62
Proiector tip profil cu o putere de 750 W și cu unghi de deschidere a luminii de 90 de grade+ carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	13
Proiector tip profil cu o putere de 1000 W și cu unghi de deschidere a luminii între 16 și 35 de grade tip 614 SX sau echivalent+ carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	28
Proiector tip profil cu o putere de 1000 W și cu unghi de deschidere a luminii între 28 și 54 de grade tip 613 SX sau echivalent+ carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	22
Proiector tip profil cu o putere de 2000 W și cu unghi de deschidere a luminii între 15 și 40 de grade tip 714 SX sau echivalent+ carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	39
Proiector tip profil cu o putere de 2500 W bec cu descărcare în gaz (HID) și cu unghi de deschidere a luminii între 29 și 50 de grade tip 933 SNX sau echivalent+ carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	1
Proiector teatral tip Svoboda sau echivalent	9
Gobo holder pentru proiector tip profil 2 KW	3
Gobo holder pentru proiector tip S4 sau echivalent	6
Proiector moving head tip wash cu sursă LED 37 x 15 W RGBW, zoom între 4 si 60 grade	21
Proiector moving head tip profil cu cuțite cu sursă tip lampă cu descărcare în gaz de 1000W, zoom între 10 si 44 grade	47
Proiector LED tip cicloramă asimetrică RGBW	7
Proiector tip flood light asimetric 1000 W	43
Proiector tip blinder audience cu 4 becuri cu o putere de 650 w fiecare tip PAR	8
Baretă lumini tip blinder cu 10 becuri de 75 W cu semnal DMX	7
Masina de fum tip fog, control DMX	2
Mașină de fum, control DMX	2

Ventilator control DMX	1
Masina de ceață tip haze, control DMX	1
Boom lumini cu inaltimea maxima de 2 metri	10
Stativ telescopic lumini	12
Suport lumini la podea	24
Cablu distributie electrica cu cuple tip Harting 16 pins, 15-25m	40
Adaptor de la cupla tip Harting la multiprize Schuko (6-8 prize), 16A, monofazic.	40
Prelungitor cu cuple tip Schuko 16A, 2 - 5m	75
Prelungitor cu cuple tip Schuko 16A, 5 - 10m	65
Prelungitor cu cuple tip Schuko 16A, 10 - 15m	50
Prelungitor cu cuple tip Schuko 16A, 15 - 20m	50
Prelungitor cu 3 prize tip Schuko 16A, 2 - 5m	60
Prelungitor cu 3 prize tip Schuko 16A, 5-10m	60
Cablu prelungire semnal DMX, 3-10m	50
Cablu prelungire semnal DMX, 10-20m	50
Cutie distributie semnal DMX, spliter	8
Cablu semnal semnal 512 DMX, minim 50m	2
Canale dimmer 5 KW.	2
Canale dimmer 2 KW.	440
<b>Sunet</b>	
Mixer digital minim 16 canale	6
Mixer digital 72 canale, 2 master fadere, display incorporat	2
Mixer digital 32 canale, 2 master fadere.	1
CD Player profesional	1
Difuzor tip Top-Point Source	13
Boxe tip Subwoofer	2
Difuzor tip top-line array	8
Boxe tip Subwoofer Activ	2
Difuzor monitorizare Scena	20
Amplificatoare pentru sistem Line Array si monitoarizare scena	7
Suport agățare difuzoare line array	5
Difuzor monitorizare/sidefill/surround scenă 5 inch	4
Difuzor monitorizare/sidefill/surround scenă 8 inch	7
Difuzor monitorizare/sidefill/surround scenă 10 inch	1
Difuzor monitorizare/sidefill/surround scenă 12 inch	2
Sistem complet monitorizare wireless cu cască	14
Stativ pentru boxă	8
Set microfon wireless tip lavaliera de culoarea pielii	1
Set microfon voce wireless	2
Mic vocal dinamic cu caracteristici cardioide SM58 cu buton sau echivalent	3
Microfon tip lavalieră omnidirecțională wireless set complet	9
Microfon tip short shotgun	6
Microfon BETA 87 sau echivalent	1
Microfon tip SM58 wireless set complet	4



Microfon DPA 4088 sau echivalent wireless set complet	2
Microfon DPA 4099 sau echivalent wireless set complet	6
Microfon Beta 57 sau echivalent	1
Microfon Beta 91 sau echivalent wireless set complet	1
Microfon Beta 91 sau echivalent	1
Microfon Beta 98 sau echivalent	3
Microfon KM 184 sau echivalent	1
Microfon AKG 414 sau echivalent	2
Microfon PCC 160 sau echivalent	12
DI box audio	8
Stativ microfon	10
Stativ microfon mic (de masă)	9
Sistem comunicare tip Intercom, minim 6 căi.	3
Cablu XLR 3 pini 3-5 metri	90
Cablu XLR 3 pini 10-20 metri	65
<b>Video</b>	
Sistem agatare videoproiector de stanga	3
Cablu HDMI minim 30 metri	3
Rola cablu CAT 5e sau CAT 6 minim 50 metri	3
Ecran LED , cu dimensiunea de minim 6m latime si 4m inaltime, pixel pitch sub 9mm, procesor video, alimentare electrica si conectica video pentru a putea rula materiale video dintr-un laptop, structura de sustinere a ecranului	1
Rolă cablu 3G-SDI minim 30 metri	1
<b>Structuri</b>	
Traversa aluminiu 4 laturi minim 40x40 cm, lungime 12m, suspendata in 2 electropalane cu dublu-ambrei (minim 500Kg) cu sufe metalice, cabluri alimentare 40m si comnda electrica. Aceasta este destinată susținerii luminilor de față.	2
Traversa aluminiu 4 laturi minim 40x40 cm, lungime 16m, suspendata in 3 electropalane cu dublu-ambrei (minim 500Kg) cu sufe metalice, cabluri alimentare 40m si comnda electrica. Aceasta este destinată susținerii luminilor.	4
Structură susținere lumini tip careu de 9 x 9 metri cu sustinere din exterior tip pre-rig, actionate de 4 (1000 kg ) electropalane cu coamndă cu traverse intermediare.	1
Traverse de aluminiu cu latura de 30x30 cm, pe o lungime de 200 cm. Acestea sunt destinate extinderii unei structuri deja existente de la 10x10 la 12x12 metri	5
Cort acoperit și închis cu pereți laterali cu o dimensiune aproximativă de 20x30 metri. Acesta este destinat depozitarii și gestionării echipamentului tehnic.	1
<b>Personal</b>	
Tehnician lumini: monteaza, cableaza, focuseaza echipamentele de lumini.	14
Operator lumini	7
Alpinist, monteaza. Demonteaza si opereaza echipamente si accesorii specifice	6

Tehnician sunet: monteaza, cableaza, pune in functiune, calibreaza si poate opera echipamentele de sunet.	8
Incarcator/descarcator si asistenta manipulare	10
Tehnician video: monteaza, cableaza, pune in functiune si calibreaza echipamentele video.	4

FITS 2023 outdoor	cantitate
<b>Lumini/Alimentare curent</b>	
Comandă de lumini, minimum 24 submastere si memorii programabile.	3
Consola lumini compatibila Grand MA2	1
Reflector tip Par 64 CP 61 1000 W carlig, si rama port filtru	2
Reflector tip Par 64 CP 62 1000 W carlig, si rama port filtru	6
Proiector tip PAR LED RGBW ip 65 minim 120 W cu zoom	28
Follow spot cu lampa de 1200 W HMI complet	1
Proiector moving head tip profil cu cuțite cu sursă tip lampă cu descărcare în gaz de 1000W, zoom între 10 si 44 grade	9
Proiector moving head tip wash cu sursă LED 37 x 15 W RGBW, zoom între 4 si 60 grade	14
Proiector arhitectural LED RGBW	3
Proiector LED RGB cu baterii cu sistem wireless complet transmițător-receptor.	16
Stativ telescopic cu bara tip T în capăt pentru susținerea a 4 proiectoare la minim 4 metri	4
Stativ lumini cu bară T în capăt, pentru susținerea a 2 proiectoare tip moving head la minim 3 metri	3
Splitter DMX	1
Cablu distributie electrica cu cuple tip Harting 16 pins. 15-25m	2
Adaptor de la cupla tip Harting la multiprize Schuko (6-8 prize). 16A, monofazic.	2
Prelungitor cu cuple tip Schuko 16A, 2 - 5m	14
Prelungitor cu cuple tip Schuko 16A, 5 - 10m	14
Prelungitor cu cuple tip Schuko 16A, 10 - 15m	17
Prelungitor cu cuple tip Schuko 16A, 15 - 20m	17
Prelungitor cu 3 prize tip Schuko 16A, 2 - 5m	10
Prelungitor cu 3 prize tip Schuko 16A, 5-10m	20
Cablu prelungire semnal DMX, 3-10m	35
Cablu prelungire semnal DMX, 10-20m	20
Cablu semnal minim 50m	9
Canale dimmer 2 KW.	12
<b>Sunet</b>	
Sistem sunet tip line array format din 20 boxe medii-inalte a minim 700 W fiecare, si 10 subbasi a cate 1500 W, 2 fly baruri cu elevator si instalatia aferentă, sistem de susținere a întregului echipament din layher de aluminiu	1

Sistem audio tip Line Array , format din 12 boxe medii inalte, 4 subbasi de 28 de inch si 4 de 18 inch aferenta de ridicare și alimentare suspendate la o înălțime de 5 metri într-un turn de layer sau pe stativ	1
Sistem audio tip Line Array cu o putere adecvată publicului cu instalația aferenta de ridicare și alimentare suspendate la o înălțime de 5 metri într-un turn de layer	1
Mixer digital 36 canale input,13 output, 2 intrari ADAT, display incorporat	1
Mixer audio nespecificat de companie minim	3
Difuzor monitorizare/sidefill/surround scenă 12 inch	4
Difuzor monitorizare/sidefill/surround scenă 15 inch	4
"Sistem PA format din minim șase (6) boxe bass- medii-înalte pe stativ, de o putere totală de minim 2000 de W"	3
Trepied difuzor monitorizare	6
Microfon instrument percuție Beta 91A sau echivalent	2
Microfon pentru instrument tip SM57 sau echivalent	4
Microfon tip condenser cu diafragma mica tip c451 sau echivalent	2
Microfon dinamic wireless	2
Microfon PCC	3
DI box audio	4
Set comunicare wireless tip walkie-talkie, set 8 bucăți	1
Cablu XLR 3 pini 3-5 metri	27
Cablu XLR 3 pini 10-20 metri	27
<b>Video</b>	
Ecran LED pentru aer liber, cu dimensiunea de minim 4m latime si 2,4m inaltime. pixel pitch sub 9mm, procesor video, alimentare electrica si conectica video pentru a putea rula materiale video dintr-un laptop, structura de sustinere a ecranului la 220-250cm inaltime de la sol.	2
<b>Structuri</b>	
Cort cu laterale inchise cu o suprafata de 3 x 4 metri. Acesta este destinat ca regie tehnica	1
Cort cu laterale inchise cu o suprafata de 3 x 4 metri. Acesta este destinat ca backstage pentru artisti	4
<b>Operatori</b>	
Operator lumini: monteaza, focuseaza, cunoaste pupitrul de lumini pentru a memora si opera echipamentul de lumini in regim de spectacol.	3
Tehnician lumini: monteaza, cableaza, focuseaza echipamentele de lumini.	3
Tehnician sunet: monteaza, cableaza, pune in functiune, calibreaza si poate opera echipamentele de sunet in regim de spectacol.	4

**Notă generală:**

În cuprinsul Caietului de sarcini, orice referință la marcă, producător, etichetă, tehnologie va fi înțeleasă sau echivalent. Operatorii economici vor oferta echipamente similare. În orice caz, având în vedere nivelul Evenimentului din punct de vedere complexitate, audiență, vizibilitate, prezentă externă, nu vor fi acceptate echipamente de proveniență indoielnică. Prin proveniență indoielnică se va înțelege producător care nu este consacrat și/sau care provine din China.

Toate aparatele electrice monofazice trebuie sa fie echipate cu cablu de alimentare si stecker/cupla tip Schuko (CEE 7/4 sau 7/7, 230V, 16A).

- Toate luminile suspendate trebuie sa fie prevazute cu cablu de otel si carabina de asigurare.
- Toate sistemele si echipamentele (sunet, lumini, video) trebuiesc prevazute cu cablurile si conectica necesara pentru a putea fi folosite in regim de spectacol.
- Asigurarea distribuțiilor si racordurilor electrice in regim de spectacol se va efectua în săli si pentru spații deschise, incluzându-se protecții temporare pentru toate cablurile folosite la nivelul solului.
- Prestatorul va asigura achizitorul cu echipament perfect funcționabil pe întreaga perioadă de închiriere. În acest sens, prestatorul se obligă să înlocuiască echipament defect în termen de 2 ore de la sesizarea/ notificarea achizitorului prin persoana desemnată coordonator tehnic/manager de eveniment.
- Toate sistemele trebuie sa fie mobile (pupitre, lumini, echipamente, structuri etc.) pentru a putea fi adaptate / mutate in functie de nevoile fiecarui spectacol.
- Toate instalatiile (amplasarea pupitrelor de monitorizare si comanda) sa fie mobile, flexibile si cu cablurile aferente pentru locatii închise diferite (INDOOR), săli teatn, biserici, sali sport etc. ori amplasamente stradale deschise (OUTDOOR).

### 3. OBLIGAȚIILE IMPUSE PRESTATORULUI

Prestatorul va avea în vedere că prețul transmis trebuie sa includa și cost transport, montaj, exploatare în regim de spectacol și demontarea tuturor echipamentelor și materialelor.

Prestatorul va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru asigurarea utilajele necesare pentru descărcarea, încărcarea, montarea și demontarea structurilor, materialelor și echipamentelor.

Prestatorul va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru consumabilele necesare pentru montarea și folosirea echipamentelor în regim de spectacol.

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include si costul privind transportul, cazarea și masa tehnicienilor și personalului implicat în realizarea serviciilor.

### 4. PREZENTAREA OFERTEI

#### **Modul de prezentare a propunerii tehnice:**

Ofertanții vor întocmi propunerea tehnică astfel încât să asigure posibilitatea verificării corespondenței propunerii tehnice cu cerințele/specificațiile prevăzute în cadrul prezentei secțiuni, respectiv cu cele prevăzute în cadrul caietului de sarcini și a documentelor anexate la acesta.

Propunerea tehnică se va întocmi într-o manieră organizată, astfel încât procesul de evaluare a ofertelor să permită identificarea facilă a corespondenței informațiilor cuprinse în ofertă cu cerințele caietului de sarcini și va cuprinde cel puțin următoarele capitole/secțiuni:

i) **Descrierea detaliată a serviciilor** ce urmează a fi prestate și a personalului ce urmează a fi alocat pentru efectuarea prestațiilor. Ofertantul are obligația de a face dovada conformității serviciilor cu cerințele prezentului Caiet de sarcini;

ii) **Metodologia de prestare a serviciilor:**

Ofertanții vor prezenta un program preliminar de realizare a serviciilor având obligația de a demonstra o înțelegere completă a proceselor de realizat necesare pentru implementarea și efectuarea serviciilor. Programul preliminar de prestare a serviciilor va include cel puțin: descriere activități și subactivități, alocare personal pe activități și subactivități, reguli de comunicare în carul Echipei de proiecte, marcaj jaloane/momente cheie, eventuale riscuri și măsuri de contracarare a acestora.

iii) **Declarație** privind respectarea reglementărilor obligatorii din domeniul mediului, social, al relațiilor de muncă și privind respectarea legislației de securitate și sănătate în muncă, conform formular atașat.

iv) **Orice alt document pe care operatorul economic consideră că este necesar pentru demonstrarea conformității propunerii depuse.**

#### **Modul de prezentare a propunerii financiare :**

Oferta financiară va fi elaborată în mod obligatoriu cu respectarea datelor și condițiilor din caietul de sarcini.

Se va prezenta în cadrul formularului de ofertă prețul total oferit pentru prestarea serviciilor ce formează obiectul contractului.

**5. RESPONSABILITĂȚILE PRESTATORULUI PENTRU PAGUBELE CREATE ACHIZITORULUI:**

Prestatorul răspunde în condițiile codului civil pentru orice pagubă produsă ca urmare a prestării necorespunzătoare a serviciilor, din culpa dovedită a angajaților.

Evaluarea pagubelor se face de către prestator și autoritatea contractantă prin reprezentanții săi legali. Dacă prestatorul nu se prezintă în termenul solicitat de achizitor, prin persoana competentă de reprezentare a acestuia, evaluarea se face de către achizitor, iar prestatorul va accepta această evaluare.

**6. CERINȚE GENERATE DE CLAUZELE CONTRACTUALE**

Recepție și verificări

Autoritatea contractantă are dreptul de a verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile din propunerea tehnico-financiară.

Plata prestatorului se va face numai în baza facturii emise după contrasemnarea procesului verbal de recepție de către reprezentatul din partea autorității contractante, prin care se certifică prestarea serviciului, raportat la unitatea de măsură oferită pentru fiecare activitate.

Intocmit  
Cristina Bica



Avizat  
Daniel Gheorghita

