

OLGUȚA ALEXANDRINA FILIP

O C U P A Ț I A

Meșter cusături și țesături populare

„TEZAU UMAN VIU” - 2020

Port (producerea de îmbrăcăminte)

DATA NAȘTERII

17 iulie 1959

LOCALITATEA

CORLĂTEȘTI, comuna Cezieni, județul Olt

STUDII

12 clase

Școala Generală Cezieni / Liceul Industrial Slatina

FAMILIA

Părinți: Gheorghe și Elisabeta Voiculescu

Soț: Teodor

Copii: Ștefan Mihai și Valentin

DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

Meșter popular recunoscut în arta populară a cusutului tradițional al iilor și costumelor populare, precum și în arta țesutului la război cu diverse materiale.

DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

Meșteșugul cusutului l-a deprins încă de mică, de la bunica și de la mama sa care fusese premiată prin 1945-1946 de către Principesa Nicolette Brâncovean. Aceasta avea un conac în localitatea Cezieni și a inițiat, prin anii 1925-1928, o sărbătoare a localității, eveniment care în timp a căpătat numele (și renumele) de „Sărbătoarea iilor de la Cezieni”.



„Muma mă punea în poală, cu spatele spre ea, ca să vad cum lucrează și să mă îndrume. Când am plecat la școală în clasa întâi, știam deja să lucrez cu acul, cu cârligele și cu iglița. La război am învățat tot de mică, intram în război lângă mama să o ajut. De când m-am născut, am avut război în casă, în fiecare iarnă se lucre la el. Mama a rămăs orfană de mamă la vârsta de 6 ani și de tată la 9 ani, iar după moartea bunicii mele din partea tatălui am fost nevoită să lucrez și eu alături de ea pentru a întreține familia.”

(Olguța Alexandrina Filip)

DISTINȚII / APRECIERI LA NIVEL LOCAL ȘI NAȚIONAL

Premiul pentru păstrarea și perpetuarea meșteșugului cusutului și țesutului, la Gala Premiilor CJCPCT, Slatina (2004, 2008, 2012-2017)

Premiul pentru costumul popular, la Gala Premiilor VIP, Izbiceni, Olt (2012)

Premiul și Placheta de Merit pentru recunoașterea meritelor în sprijinul continuității „Sărbătorii iilor” de la Cezieni și în promovarea acesteia, la Gala Premiilor Sărbătorii iilor, Cezieni (2018)



Diplomă de excelență oferită de Consiliul Județean Olt și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt pentru perpetuarea modelelor și a spiritului creator, pentru promovarea imaginii și numelui județului Olt



Diplomă de excelență oferită de Consiliul Județean Brașov și Școala Populară de Arte și Meserii Brașov pentru păstrarea meșteșugului tradițional

CÂND ȘI UNDE A PRACTICAT (CÂNTAT, DESCÂNTAT, MEȘTERIT ETC) PRIMA OARĂ

Activitatea a început-o acasă, alături de mamă și sub supravegherea bunicii din partea tatălui. Însă într-un cadru organizat a meșterit prima dată în clasa întâi, în anul 1967, la o serbare școlară.

De-a lungul anilor a reprezentat localitatea Cezieni și România la importante târguri și expoziții organizate în țară, la București, Sibiu, Craiova, Râmnicu Vâlcea, Bistrița, Drobeta Turnu Severin, precum și în mari orașe și capitale europene: Bruxelles, Paris, Praga, Strasbourg, Nuremberg, Ruse, Milano, Torino.

PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

Din anul 2001, Alexandrina Olguța Filip este meșter popular instructor la clasa externă de cusături și țesături a Școlii Populare de Arte și Meserii Slatina (actuală secție a Centrului Județean de Cultură și Artă Olt). Pregătește, astfel, peste trei sute de fete și femei, din localitatea Cezieni, dar și din alte zone ale țării, venite să învețe sau să se perfecționeze atât în arta cusutului, cât și a țesutului la război, meșteșug pe care, de asemenea, îl stăpânește foarte bine.

Fiind și o împătimită colecționară, a realizat la domiciliul său, împrejurul atelierului în care lucrează, un mic muzeu al costumului popular specific Cezienilor și zonei etnofolclorice Romanești. Muzeul cuprinde și obiecte de uz casnic și gospodăresc din gospodăria tradițională locală, în felul acesta creând încă un punct de atracție pentru vizitatorii care poposesc aici.

CE SPUN SPECIALIȘTII?

„Preocupările de repertoriere a valorilor etnografice românești, de identificare a meșteșugarilor, a colecționarilor particulari, au făcut să știm azi că printre repererele care definesc zona etnografică Olt se numără și doamna Olguța Alexandrina Filip. Climatul de creație populară în care a crescut a îndemnat-o să prețuiască arta înaintașilor, a orientat-o către industria casnică textilă, evidențiindu-i hărnicia, capacitatea de înțelegere și mai ales talentul pe care l-a cultivat sub instruirea mamei și a bunicii. Talentul său se manifestă azi în cadrul comunității rurale în care trăiește, devenind o creatoare de seamă atât prin atenția deosebită cu care execută cămașa tradițională, cât și prin fantezia cu care valorifică motivele vechi.”

Florentina Pleniceanu, muzeograf
Muzeul Regiunii Porțile de Fier
Drobeta Turnu Severin



Tabăra de creație „Maestru și ucenic”, Călimănești, 2009



Expoziție demonstrativă organizată la Palatul Parlamentului, București, 2011