



*Atunci când cânt doine, îs necăjită, iar atunci când cânt de joc, îs vesăloasă. Muma mea, mama mea – noi așa zicem aici în zonă –, mi-a fost dascăl. Când ședea seara pe laiță și totcea, doinea de jele, doinea atâta de frumos, iar eu după ea, cântam prin casă.”*

**(Maria Dulău)**

#### **DISTINCȚII / APRECIERI LA NIVEL LOCAL ȘI NAȚIONAL**

Locul I – Festivalul Național „Cântarea României”, 1981

Locul II Emisiunea „Debut 50 Plus” – TVR Timișoara, 2003

Premiul II, secțiunea rapsod popular – Festivalul Concurs „Cânt și joc de pe Târnave” Biia, 2006

Locul I, Festivalul Concurs Județean „Cultură pentru Cultură”, 2016

Diplomă de merit „Tezaur Folcloric” – TVR 1, 2017

# MARIA DULĂU

PORECLITĂ/NUMITĂ ȘI  
*„Marea lu’ Horia” / „Marea Ciocolana”*

**O C U P A Ț I A**  
Agriculator

#### **TEZAUR UMAN VIU – 2020**

Spiritualitate (cântăreț – muzică vocală tradițională)

#### **DATA NAȘTERII**

9 aprilie 1947

#### **LOCALITATEA**

Biia, comuna Șona, județul Alba

#### **STUDII**

7 clase – Școala Generală, Biia

#### **FAMILIA**

**Părinți:** Gheorghe și Eugenia Groza

**Soț:** Emil

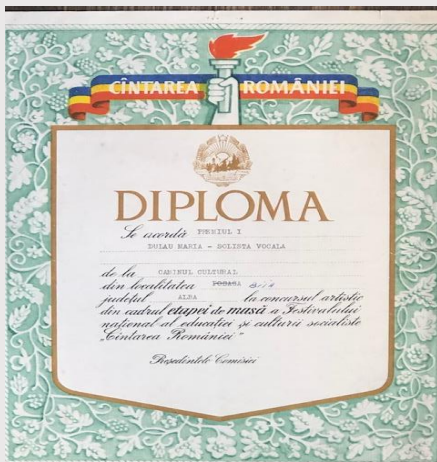
**Copii:** Emil, Maria și Emilia

#### **DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII**

Muzică vocală tradițională, meșter popular și spiritualitate

#### **DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA**

Venind dintr-o vatră folclorică frumoasă și bogată în tradiții, a fost atrasă de mică de cântecul și jocul popular, fiind o prezență agreabilă în spectacolele școlare organizate cu ocazia diferitelor sărbători. Așa a învățat, de la părinții ei și de la bătrânii din sat, cântece vechi bătrânești, colinde laice și religioase, dar și jocurile specifice satului. A cules strigături, cântece, doine, balade, colinde și obiceiuri din Biia. Lubitoare de tradiții și obiceiuri, a participat la valorificarea obiceiurilor străvechi, precum: „Șezătoarea” și „Nunta țărănească de la Biia”.



## CÂND ȘI UNDE A PRACTICAT (CÂNTAT, DESCÂNTAT, MEȘTERIT ETC) PRIMA OARĂ

---

S-a făcut remarcată la Școala Generală din satul său natal, Biia, cu prilejul serbărilor școlare, dar și în corul bisericii din Biia.

În anul 1981 a reprezentat comuna Șona la Festivalul Național „Cântarea României” care s-a petrecut la Alba Iulia, unde a urcat pe podium, pe locul I, în cadrul secțiunii *Rapsozi Populari*.

Un an mai târziu, i-au fost aprobate de către comisia Redacției Emisiunilor Muzicale de la „Radio București” înregistrarea a cinci melodii. Astfel, împreună cu orchestra condusă de dirijorul George Vancu, a realizat primele sale înregistrări.

## PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

---

A preluat și a transmis mai departe tinerilor din sat și nu numai, un repertoriu autentic, bogat, cules de la părinții săi și de la oamenii bătrâni din sat: balade și cântece vechi, cântece de joc, strigături, colinde laice și religioase. De-a lungul anilor, repertoriul rapsodului popular, Maria Dulău, a fost preluat și valorificat în concursuri și festivaluri naționale de folclor de către tinerii interpreți din Biia: Raluca Dulău, Ioan Dancu, Andreea Dulău.

## APARIȚII ONLINE, PRESĂ SCRISĂ, RADIO ȘI TV

---

1. Tezaur Folcloric, TVR 1 – Maria Dulău, rapsod și meșter popular din satul Biia, județul Alba

<https://youtu.be/ok9BqD6UumM>