

AUGUSTIN PÁLL



„Tata ne-a injectat fără să fim conștienți și să fim doritori la început... Cu talentul moștenit și cu respectul învățat de la tatăl meu față de olărit, am datorita să îndeplinesc scopul sacru care mi-a dat putere să pot continua ceea ce a început tatăl meu, să ridic la un nivel artistic înalt ceramica din Corund, să reprezint și să fac cunoscut în țară și în lume valorile adevărate ale artei noastre populare.”

Augustin Páll



O C U P A Ț I A

Olar

„TEZAU UMAN VIU” – 2010

Olărit

DATA NAȘTERII

24 mai 1946

LOCALITATEA

CORUND, județul Harghita

STUDII

Liceul din Corund: 1962-1966

FAMILIE

Părinți: Erzsébet și Lajos

Copii: Albert, Ágoston Attila, Peter, Arpad, Annamaria, Lajos.

DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

Descendent al unei familii fidele olăritului, Augustin Páll practică și în prezent acest meșteșug pe care l-a învățat chiar din copilărie. S-a remarcat prin tehnica de realizare a obiectelor modelate la roată, prin compozițiile ornamentale care respectă tradițiile centrului, iar prin creațiile sale a reușit să reproducă fidel cultura tradițională din domeniu. Obținute dintr-o materie de calitate, bine dospită și frământată, vasele au fost modelate la începutul activității sale cu roată de tip vechi, iar azi lucrează pe roată de tip electric, cu ajutorul unor unelte simple.

Realizează în principal:

- Vase folosite pentru păstrarea alimentelor;
- Vase pentru consumul alimentelor;
- Obiecte de ornament.

A făcut cunoscută peste tot în lume ceramica de Corund și a lucrat până când a perfecționat tehnica realizării acesteia.

FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

A participat la nenumărate târguri în țară și a reprezentat centrul ceramic Corund la târguri și festivaluri internaționale (Washington, Strasbourg, Bulgaria, Ungaria, Austria, Germania). A avut mai multe expoziții individuale în țară și peste hotare.

- Târgul Olarilor din Corund – toate edițiile din 1968;
- Târgul de Ceramică Românească „Cucuteni-5000”, ediția a II-a, 1984, Iași;
- Târgul ceramicii românești „Cocoșul de Hurez” – 1980, 1985, 1998, 2003;
- Târgul Artă și Tradiție, organizat de Fundația ART România – 2000, 2001, 2002, București;
- Etno Rustica România 2008, București;
- Expoziția de Meșteri Popolari, în cadrul programului *Marche de Noel, Strasbourg*, 2006;
- Smithsonian Folklife Festival, 1999, Washington etc

APARIȚII PRESĂ ONLINE, SCRISĂ, RADIO ȘI TV

- Digi24: „**DIN INTERIOR**”. **ZECE MEȘTERI POPULARI DIN ROMÂNIA, „TEZAURE” UNESCO:**

<https://www.digi24.ro/emisiuni/din-interior/din-interior-zece-mestri-populari-din-romania-tezaure-unesco-16316>

- Revista Satul: **Familia Páll - meșteri olari din Corund**

<http://www.revista-satul.ro/familia-pall-mestri-olari-din-corund/>

DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

Meșterul a învățat de la tatăl său încă din pruncie meșteșugul acesta pentru care a folosit motivele tradiționale, cunoscând semnificația fiecăruia. Crede că cine lucrează cu elemente de folclor trebuie să cunoască istoria și literatura ca să știe ce sens au motivele, cu ce se completează.

Motivele locale în olărit sunt unice și culorile folosite sunt alb cu albastru sau verde închis. Dispunerea motivelor este de obicei circulară, combinată cu dispunerea radială.

PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

Ceramica de Corund este dusă de trei dintre copiii lui Augustin Páll, care au ca preocupare principală olăritul. Cinci dintre pruncii săi au deprins meșteșugul, pentru că tradiția familiei nu trebuie să se piardă.

