

DUMITRU MOLDOVAN ȘI ELISABETA RUSU



DISTINCȚII / APRECIERI LA NIVEL LOCAL ȘI NAȚIONAL

Dintre numeroasele festivaluri la care a participat, menționăm câteva:

Marele Premiu - EGER, Ungaria,

Festivaluri în județele Mureș, Alba, Bistrița, Satu Mare, Sibiu, comunele și orașele Câmpia Turzii, Aiud, Gherla, Dej, Sărmașu, Huedin, Turda, Vișoara, Armeniș, Răcui, Apahida, Ceauru Mare, Mediaș, Cămărașu, Căianu, Iclat, Bantida, Feldiru, Cătina, Silvanu de Câmpie, Bistrița, precum și înregistrări la posturi TV, și filmul documentar *Zestrea Românilor*.

„TEZAU UMAN VIU” – 2015

Spiritualitate (pereche de joc tradițional)

LOCALITATEA

FRATA, județul Cluj

STUDII

- Dumitru Moldovan - Școala Generală Frata
- Elisabeta Rusu - Școala Generală Frata

DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

Perechea de joc tradițional Dumitru Moldovan și Elisabeta Rusu au în repertoriul coregrafic jocuri, care cuprind arie zonală compusă din Frata, Soporu de Câmpie, Berchieșu, Poiana Frății, Oaș, Crișeni, Boteni, Aruncuta, Vișinelu, Miheșu de Câmpie, Valea Largă. Acest repertoriu este compus din „Românește de Preumblat” (Purtată asimetrică în ritm cuaternar asimetric și sincopat hemiolic); Românește de învârtit (Purtată asimetrică în ritm cuaternar asimetric) „Românește în ponturi” (Feciorește rar în ritm asimetric); „Târnăveană” (Feciorește rar în ritm binar); „În două laturi” (Înârtită dreaptă rară) „Hărtaș” (Învârtită dreaptă deasă); Poarca (dans semicult). Acest repertoriu a fost păstrat nealterat timp de patru generații.

DE LA CINE AU DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA / CÂND ȘI UNDE AU PRACTICAT

Dumitru Moldovan, născut în anul 1947, autodidact în tinerețe, după cum mărturisește, a deprins jocul tradițional autentic de mic copil.

Activitatea le-a fost recompensată cu premii, diplome și trofee, printre care Marele Premiu *Serbările Transilvaniei*.



Dovezile cele mai bune o au consătenii care povestesc de întâlnirile de la Joc, începând cu „*jocu´ mic*” și continuând cu nunți, ospețe, cumetrii, serbări câmpenești, fiii satului, târguri și zile ale comunelor învecinate.

Cunoscuta dansatoare Elisabeta Rusu, născută în anul 1961, în comuna Frata, județul Cluj, mărturisea cu mândrie: „*Am participat alături de formația de jocuri tradiționale din Frata la diferite evenimente culturale, spectacole, festivaluri, filmări și evenimente culturale, înregistrări, serbări câmpenești, târguri, zilele comunelor și orașelor.*”

PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

Perechea de joc tradițional formată din Dumitru Moldovan și Elisabeta Rusu i-a învățat dansuri românești pe mulți copii din satul natal și din localitățile învecinate, precum și pe copiii și nepoții lor.

CE SPUN SPECIALIȘTII?

„Toate ca toate, dar acasă la ei sunt în fruntea jucăușilor. De fiecare dată el cu partenera lui joacă în față, lângă muzicanți remarcându-se printr-un stil de joc unic. Dumitru Moldovan este cel mai înalt dintre bătrâni și împreună cu partenera de joc Elisabeta Rusu reprezintă perechea cea mai impunătoare. Cunosc toate jocurile care sunt de o complexitate aparte: Românește de preumblat, Românește de-nvârtit, În două laturi (Învârtită dreaptă rară), Hartag (Învârtită dreaptă deasă).”

Dr. Zamfir DEJEU

„În Câmpia Transilvaniei nu mai găsești o așa vatră de dansatori ca la Frata, deoarece acolo încă mai sunt muzicanți care știu cânta jocul bătrânesc. De fiecare dată când iese în față Dumitru Moldovan alături de perechea sa, Elisabeta Rusu, se remarcă printr-un stil aparte. Aceștia sunt de necopiat, iar pasiunea este cea care îi determină să fie atât de diferiți față de alți dansatori. Zâmbetul le este mereu prezent, chiar dacă se întâmplă să nu fie într-o stare bună.”

Paul – Alexandru REMEȘ
coreologie