

DORIN COCÂRȚĂ

O C U P A Ț I A

Pensionar / Crescător de animale / Instructor de jocuri populare /
Rapsod popular / Culegător de folclor

„TEZAU UMAN VIU” – 2013

Dansator popular

DATA NAȘTERII

6 ianuarie 1936

LOCALITATEA

CÂMPULUNG MOLDOVENESC, județul Suceava

STUDII

12 clase

FAMILIE

Părinți: Ruxandra și Andron

Copii: Dorina și Steluța

DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICIILOR / ACTIVITĂȚII

Vatra etnofolclorică Fundu Moldovei face parte din formațiunea răzășească a Câmpulungului (împreună cu satele Sadova și Pojorâta), fiind ultimul sat din Moldova, după cum arată și numele, în drumul spre Borșa Maramureșului.

Aici trăiește, joacă, doinește Dorin Cocârță, care calcă pe urmele marilor rapsozi, Ilie Cazacu și Isidor Andronicescu.

Dragostea pentru muzica și dansul popular autentic l-au însoțit pe Dorin Cocârță întreaga viață. Măiestria sa și talentul incontestabile i-au adus nu doar invitații la numeroase festivaluri, ci și aprecieri la concursurile de profil.

- Premii I, II, III la vioară;
- Cetățean de onoare al comunei Sadova,
- Ordinul de merit cultural pentru activitate îndelungată în domeniul folclorului;



FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Festivaluri naționale

- Festivalul „Rapsodia trișcarilor” Leșul Ilvei,
- Festivalul „Cântă de răsună lunca” Tecuci,
- Festivalul „Junii Sibiului” Sibiu,
- Festivalul „Țărilor dunărene” Tulcea,
- Hora de la Prislop, Muzeul Național al Satului București etc.

Festivaluri Internaționale:

- Festivalul de la Babilon din Bagdad - Irak,
- Festivalul Internațional de Folclor „Întâlniri Bucovinene” din Polonia, Slovacia, Ungaria și Ucraina,
- Festivaluri internaționale de folclor în Olanda, Germania, Franța, Ungaria etc.

APARIȚII ONLINE / PRESĂ SCRISĂ / RADIO ȘI TV

- Centrul Cultural Bucovina:
**Tezaur uman viu: Dorin
Cocârță:**

<http://centrulculturalbucovina.ro/tezaur-uman-viu-dorin-cocarta/>

- Trinitas TV: **Dorin Cocârță,
tezaur uman viu**

<https://www.trinitas.tv/dorin-cocarta-tezaur-uman-viu/>

- Youtube:

**Dorin Cocarta, TEZAUR UMAN VIU,
partea I**

<https://www.youtube.com/watch?v=yK1ARxoPW8k>

**Dorin Cocarta, TEZAUR UMAN VIU,
Fundu Moldovei, jud Suceava**

<https://www.youtube.com/watch?v=3tdhL5Cr9LQ>

**Descriptio Moldaviae Tezaure umane
vii – Dorin Cocârță, dansator popular,
Fundu Moldovei, Suceava**

<https://www.youtube.com/watch?v=T6gikM9xf5o>



- Titlul de Maestro coregraf;
- Diplomă de excelență 2006, acordată în cadrul Sărbătorii „Fii satului” Breaza.

DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

Acasă, în comuna Fundu Moldovei, Dorin Cocârță a început a deprinde jocul și cântecul popular prin 1945, de la bunici, părinți și fratele său mai mare cu 9 ani.

La vioară a cântat prina oară în 1949, la școala din sat, iar în perioada 1946 - 1956 a început să învețe jocurile populare. Cântă și joacă și acum și spune că o va face cât va mai putea.

PE CINE A ÎNVĂȚAT / DACĂ A ÎNVĂȚAT PE ALTCINEVA

A instruit formații artistice de amatori (jocuri populare, datini și obiceiuri) în comunele Fundu Moldovei, Pojorâta, Sadova, Breaza, Ciocănești și orașul Cîmpulung Moldovenesc. Dar tehnica și pasiunea pentru dansurile populare le-a dat mai departe și celor două fete și nepotului său.

CE SPUN SPECIALIȘTII

„Badea Cocârță doinește și cântă cu scripca, povestește cu haz din amintirile de-o viață, zice poezii și snoave, poartă cu mândrie straiile de sărbătoare, dar mai cu seamă știe a *giuca* după cum o prins de la cei bătrâni: *Giocul cel Mare, Puiculeana, Frunza nucului, Leușteanca* și alte jocuri de doi, precum și *Arcanul* – unul dintre cele mai frumoase jocuri de bărbăți din Bucovina – cu strigături de comandă.

Dorin Cocârță nu numai că știe jocurile, dar de vreo 60 de ani îi învață și pe cei tineri; așa că tot satul Fundu Moldovei, dar și Sadova și Pojorâta, știu a juca. Și nu oricum, ci păstrând stilul bătrânesc al locului (scuturat și cu talpa la pământ), ritmul de bază format din picioare metrice dipirice, graiul și tehnica de execuție a strigăturii cu chiuitură pe anacruză de sprijin.”

Prof. Constantin Irimia

