

ROZALIA GRAUR

O C U P A Ț I A

Casnică

„TEZAU UMAN VIU” - 2014

Meșter popular – împletituri din papură

DATA NAȘTERII

26 martie 1946

LOCALITATEA

CÎMPENIȚA, comuna Ceașu de Câmpie, județul Mureș

STUDII

8 clase

FAMILIA

Părinți: Ștefan și Polixenia

Soț: Gheorghe

Copii: Iren și Emese

DESCRIEREA MEȘTEȘUGULUI / ÎNDELETNICIRII / PRACTICII / ACTIVITĂȚII

Meșterul popular, Rozalia Graur este o păstrătoare și transmițătoare a creațiilor populare românești, un excepțional performer, care s-a ocupat întreaga viață cu meșteșugul împletitului din papură.

Din mâinile înzestrate cu talent ale meșterului reprezentant al județului Mureș, Rozalia Graur, ia naștere o gamă variată de piese tradiționale: coșuri pentru pâine, coșuri pentru cumpărături, coșuri pentru flori, papuci de casă, învelitori pentru sticle, suporturi pentru oale, pălării,



DISTINCȚII / APRECIERI LA NIVEL LOCAL ȘI NAȚIONAL

- Diploma de excelență pentru păstrarea și transmiterea tradiției la Târgul Creatorilor Populari din România, acordată de Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „Astra” din Sibiu;

- Diploma de excelență pentru calitățile artistice, autenticitate, conservarea specificului zonal în creația personală, meșteșugărească și tradițională, precum colaborarea constantă cu activitățile organizate de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii din Golești;

- Diploma de excelență pentru întreaga operă de creație, oferită în cadrul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București;



- Diploma de merit pentru constanta contribuție la păstrarea și promovarea meșteșugurilor tradiționale și pentru admirabila creație de artă populară proprie, acordată de Muzeul Țării Crișurilor;

- Diplomă acordată pentru activitatea desfășurată în calitate de învățător-coordonator al atelierelor Taberei de creație „Vara pe uliță”, în cadrul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București.

sacoșe, ștergătoare, diverse obiecte cu elemente decorative de diferite dimensiuni, extrem de rezistente și frumoase.

Aparent ușor de realizat, aceste împletituri din papură necesită multă migală, intuiție estetică și o finețe în executare, însă rezultatele de care se bucură meșterul popular merită tot efortul depus.

Întregul proces începe cu procurarea sau culegerea papurii, care trebuie curățată și pusă la uscat, urmează desfacerea papurii în funcție de întrebuințarea ei. Foile se desprind foaie cu foaie și se așază pe categorii. Pentru împletirea obiectelor mai delicate de galanterie (genți, coșulețe, piese decorative) se folosesc foile din „miezul și inima” tulpinii de papură, iar cele mai groase pentru piese gospodărești. Fiecare împletitură necesită multă răbdare și timp, în funcție de mărimea și modelul de împletitură dorit.

DE LA CINE A DEPRINS SAU ÎNVĂȚAT ACTIVITATEA

Îndeletnicirea a deprins-o de la părinții ei și de la bătrânii satului, Rozalia Graur numărându-se printre puținii meșteri populari care păstrează și duc mai departe tradițiile satului mureșean.

După ce a absolvit 8 clase elementare în satul natal, s-a căsătorit cu Gheorghe Graur, omul pe care l-a instruit în arta împletitului, devenind astfel, la rândul său, un meșter popular desăvârșit. Rodul căsătoriei lor sunt cele două fete, iubitoare de frumos și autentic, dornice să ducă mai departe îndeletnicirea strămoșească.

Dar cel mai tare se mândrește cu cei 4 nepoței, dintre care doi le calcă pe urme în ceea ce privește pasiunea pentru împletiturile din papură.

CE SPUN SPECIALIȘTII?

„Rampa de lansare, care a purtat-o în numeroase colțuri ale lumii, a fost prima ieșire la Muzeul Satului din București, unde familia Graur s-a bucurat de aprecieri din partea publicului iubitor de frumos și autentic. Din 1985 și până în prezent, datorită colaborării foarte strânse cu instituțiile culturale și muzeele din țară și străinătate, familia Graur din Cîmpenița, renumită pentru produsele de calitate realizate manual din papură, este prezentă în fiecare an la târguri și expoziții de artă populară și meșteșuguri tradiționale, la ateliere și tabere meșteșugărești, desfășurate pe plan local, județean și național, unde acești meșteri iscusiți și desăvârșiți au fost distinși cu diplome, primite în semn de prețuire pentru efortul depus de-a lungul anilor în conservarea și perpetuarea tradiției populare autentice.

Pentru fiecare târg sau expoziție de artă meșteșugărească, soții Graur se pregătesc intens, lucrând zi și noapte în atelierul de acasă, pregătindu-și *desaga* cu cele mai frumoase și reușite împletituri din papură. Sunt încântați să fie prezenți la astfel de evenimente, fiind mândri că efortul lor nu este în zadar, iar produsele create de ei sunt apreciate și căutate în întreaga lume.”

Iuliu Praja,
Manager CJCTEA Mureș

