



CONTRACT DE PRESTĂRI SERVICII ARTISTICE/CONTRACT FOR ARTISTIC SERVICES

No / Nr.:988/09.05.2023

I. PĂRȚILE CONTRACTULUI/ I. PARTIES OF THE CONTRACT

1.			
Denumire prestator	Providers` s name	Emilie Sabord Production	
Reprezentant legal prestator	Legal representative of the provider	Sylvie Sauvage	
Adresa sediului prestatorului	Registered head office of the provider	Sylvie Sauvage	
Țara de rezidență a prestatorului	Provider's country of residence	France	
Număr telefon prestator	Provider`s telephone number	0650206154	
Adresa de email a prestatorului	Provider`s e-mail address	production@emiliesabord.fr	
TVA	Intra-Community VAT code	FR3[REDACTED]537	
Cod de identificare fiscală	Tax identification number	FR3[REDACTED]537	
Detalii bancare prestator	Provider`s bank details	1. S.A.S EMILE SABORD 2. CREDIT AGRICOLE A VENDEE 3. 71 bd Jean XXIII, Nante FRANCE 4. 00042 5. N°[REDACTED] 6. [REDACTED] [REDACTED] 944 [REDACTED] [REDACTED] 7. BIC/SWIFT AGRIFRPP	CTION TION 9121

Compania care va prezenta spectacolul	Company presenting the event	Les Quatf'ers en l'air
numit în continuare <b>PRESTATOR</b> /hereinafter referred to as <b>PROVIDER</b>		
And/Și		
2. TEATRUL NAȚION Bd. Corneliu Coposul 092, fax: 0040. 269. 2 cont:RO35RNCB022 reprezentat prin Cons continuare <b>ORGANIZ</b>	2. "F șsa: 269. 210. iu, mit în Dire	Sibiu, T code: opened al
<b>II. OBIECTUL C</b>	<b>OF THE CONTRAC</b>	
1.PRESTATORUL va cadru Festivalului Int edilia a 30-a, conform prezentul contract, du	1. T acole în S 2023), nate în 1. T the s editi this	es within 0th ressed in
Compania care prezinta spectacolul	Company presenting the event	rs en l'air
Denumire spectacol	Name of the performance	Gravir
Data reprezentajei	Performance date	29 and 30 of June
Numărul de reprezentajii	Number of performances	4
Spațiul de joc	Venue of the performance	Piața Mică / The Small Square
Durata reprezentajei	Duration of the performance	35
Număr de persoane	Number of people on tour	3
<b>III. VALOAREA TOTALĂ A CONTRACTULUI/III. TOTAL VALUE OF THE CONTRACT</b>		

<p>1.1. ORGANIZATORUL va achita PRESTATORULUI pentru rezultatul prestației sale artistice conform art. 1.1, un onorariu artistic de 7.410 Euro prin transfer bancar, respectiv 37.050 Ron, la un curs estimat de 1 euro = 5 Ron. PRESTATORUL se obligă să emită și să transmită factura pentru onorariul artistic în termen de 10 zile de la spectacol/spectacole la adresele de email: <a href="mailto:contabilitate@sibfest.ro">contabilitate@sibfest.ro</a>, <a href="mailto:dan.bartha@sibfest.ro">dan.bartha@sibfest.ro</a>.</p> <p>1.2 Organizatorul se obliga sa achite către bugetul de stat impozitul (16% = 7.055 lei, respectiv 1411 euro) care se aplica la suma brutăa onorariului artistic de 44.105 lei, respectiv 8.821 euro.</p> <p>1.3 Așadar valoarea totala a contractului este de <b>8.821 EURO</b> (valoarea brută a onorariului artistic) + TVA (1.408 EURO), <b>respectiv 10.229 euro (TVA inclus) (51.145 RON)</b></p> <p>2.1 Comisiioanele bancare aferente vor fi plătite de fiecare din părțile contractante în țara de origine. Orice eroare, întârziere la plata, generată de date bancare eronate comunicate de Prestator va fi suportată de către Prestator prin plata de către acesta a comisiioanelor bancare aferente realizării reluării plății. Aceste comisiioane vor fi deduse din onorariul Prestatorului, fără notificare și fără intervenția instanțelor de judecată.</p> <p>2.2 Plata se realizează conform programării contabile în termen de 30 de zile de la emiterea facturii.</p>	<p>1.1 The ORGANIZER shall pay to the PROVIDER for the result of his artistic performance according to art. 1.1, an artistic fee of 7.410 Euro by bank transfer, respectively 37.050 Ron, at an estimated exchange rate of 1 euro = 5 Ron. The PROVIDER undertakes to issue and send the invoice for the artistic fee within 10 days after the performance(s) to the following email addresses: <a href="mailto:contabilitate@sibfest.ro">contabilitate@sibfest.ro</a>, <a href="mailto:dan.bartha@sibfest.ro">dan.bartha@sibfest.ro</a>.</p> <p>1.2. The Organizer has the obligation to pay to the state budget the tax (16% = 7.055 lei, respectively 1.411 euro) which is applied to the gross amount of the artistic fee of 44.105 lei, respectively 8.821 euro.</p> <p>1.3. Therefore the total value of the contract is <b>8.821 EURO</b> (gross artistic fee) + VAT (1.408 EURO), <b>respectively 10.229 euro (VAT included) (51.145 RON)</b></p> <p>2.1 The related bank charges will be paid by each of the contracting parties in the country of origin. Any error, delay in payment, generated by erroneous bank data communicated by the Provider, will be borne by the Provider by payment of the bank fees associated with the resumption of the payment. These commissions will be deducted from the Provider's fees, without notice and without the intervention of the courts.</p> <p>2.2 The payment is made in accordance with the accounting schedule within 30 days from the invoice's issuance.</p>
<p><b>IV. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR a) PRESTATORUL</b> se obligă să: <b>IV. THE OBLIGATIONS OF THE PARTIES a) The PROVIDER</b> <b>commits himself to:</b></p> <p>1. Să respecte termenele și condițiile stabilite la punctul II (Obiectul Contractului). În cazul în care spectacolul nu va fi jucat din culpa PRESTATORULUI, respectiv din culpa echipei Prestatorului, PRESTATORUL urmează să achite contravaloarea costurilor pe care ORGANIZATORUL le-a făcut cu ocazia pregătirii spectacolului conform documentelor justificative privind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Remunerarea personalului tehnic pentru montarea și demontarea decorului</li> <li>-Transportul decorului la spațiul de joc</li> <li>-Cazarea pentru care s-a făcut rezervare.</li> </ul>	<p>1. To comply with the terms and conditions set out in Section II (Object of the Contract). In the event the performance is not realized because of the PROVIDER or because of the Provider's staff, the PROVIDER shall pay the equivalent value of the costs incurred by the ORGANIZER during the preparation of the show in accordance with the supporting documents concerning:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remuneration of technical staff for setting up and dismantling the set.</li> <li>- Transportation of the set to the performance venue.</li> <li>- The accommodation for which booking was made.</li> </ul>

-Contravaloarea biletelor de avion dacă acestea au fost achiziționate de către ORGANIZATOR.

-În cazul în care PRESTATORUL anulează participarea la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2023 , acesta va fi obligat la plata imediată a contravalorii biletelor de avion achiziționate de ORGANIZATOR pentru participarea sa în cadrul FITS 2023, fără îndeplinirea niciunei formalități de notificare prealabilă și fără intervenția instanței de judecată, fiind de drept pus în întârziere.

2. PRESTATORUL are obligația de a asigura prezența la timp a artiștilor conform datelor și orelor convenite între pari, respectiv conform programului evenimentului, și a prezentului contract.

3. Să semnaleze din timp cauzele care ar putea duce la nerespectarea termenelor sau neconformitatea cu solicitările prealabile.

4. Să furnizeze Organizatorului lista de participanți, listă care va cuprinde: numărul participanților, numele participanților, data de sosire și data de plecare, numărul de camere și tipul acestora, copii după pașapoartele participanților. Lista participanților agreeată și semnată de către reprezentanții Părilor, constituie anexa 1 la prezentul contract.

5. Să furnizeze Organizatorului detalii complete despre scenă, iluminat, sunet și toate cerințele tehnice referitoare la producție. Fișa tehnică agreeată și semnată de către reprezentanții tehnici ai Părilor precum și clarificările din corespondența electronică dintre pași va constitui anexa 2 la prezentul contract.

6. Să completeze și să semneze fișa muzicală și/sau declarația muzicală , dacă este cazul, acestea constituind anexele 3 și 4, la prezentul contract.

7. Va anunța cu cel puțin 30 zile înainte, orice modificare legată de lista de participanți, data sosirii și plecării personalului artistic și tehnic, modificări ale anexei tehnice, fișa muzicală. În cazul în care sunt modificări după termenul limită, PRESTATORUL va achita contravaloarea costurilor pe care ORGANIZATORUL le-a contractat prin deducerea acestora din valoarea onorariului, în baza documentelor justificative, fără notificare sau somație și fără intervenția instanțelor de judecată.

8. Prestatorul declară și garantează că este informat despre legile drepturilor de autor aplicabile susținerii spectacolului, și că nu va

- The value of flight tickets if they were purchased by the ORGANIZER.

- In the event in which the PROVIDER cancels the participation at Sibiu International Theatre Festival 2023, he will be obliged to immediately pay the equivalent value of the flight tickets purchased by the ORGANIZER for his participation in FITS 2023, without any formalities of prior notification and without the intervention of the court, being legally put in default.

2. The PROVIDER has the obligation to ensure the timely presence of the artists according to the dates and times agreed between the parties, respectively according to the program of the event and to this contract.

3. To report in advance the causes that could lead to non-observance of deadlines or non-compliance with prior requests

4. To provide to the Organizer the list of participants, list that shall comprise the number of participants, their name, the arrival and departure date, the number of rooms and their type, copies of the passports of the participants. The list of participants agreed and signed by the representatives of the Parties constitutes **Annex 1** to this contract.

5. To provide the Organizer with complete details about the stage, lighting, sound, and all technical requirements related to production. The technical rider approved and signed by the technical representatives of the Parties as well as clarifications in the email correspondence between the parties will be **Annex 2** to this contract.

6. To complete and sign the music file and/or the music statement, if applicable, these being **annexes 3 and 4** to this contract.

7. The provider shall notify at least 30 days in advance, any changes to the list of participants, the date of arrival and departure of the artistic and technical staff, changes to the technical annex, the music file. If changes are performed after the deadline, the PROVIDER will pay the equivalent value of the costs that the ORGANIZER contracted by deducting them from the amount of the fee, on the basis of the supporting documents, without notice or summons and without the intervention of the courts.

<p>prezentă nici o operă cu drepturi de autor ale altora în timpul spectacolului fără a respecta pe deplin legislația în vigoare privind drepturile de autor. În cazul în care Prestatorul încalcă această obligație contractuală, Prestatorul este de acord să garanteze și să exoneraze Organizatorul și pe angajații acestuia, oaspeții și agenții acestuia, împotriva tuturor răspunderilor, pierderilor, daunelor, pretențiilor și cheltuielilor (inclusiv onorariile avocaților) care decurg ca urmare a unei astfel de încălcări</p> <p>9. În cazul în care Organizatorul este somat de vreo societate colectivă de gestiune a drepturilor de autor pentru a plăti vreo sumă de bani cu titlu de drepturi de autor pentru reprezentanța realizată de Prestator, Prestatorul se obligă să plătească această sumă societății colective de gestionare a drepturilor de autor la termenul prevăzut în somatie.</p> <p>10. În concordanță cu prevederile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, PRESTATORUL va fi de acord cu preluarea video și/sau audio de către ORGANIZATOR a 15 minute din timpul repetiției cu costume sau a reprezentației, în baza unei programări inițiale, față de cererea taxă suplimentară. Din fragmentul de 15 minute, Organizatorul se obligă să nu difuzeze mai mult de 3 minute din materialul filmat, iar difuzarea materialului se face strict pentru promovarea evenimentului și/sau a FITS, în scop educativ și/sau pentru arhiva proprie.</p> <p>11. PRESTATORUL va fi disponibil, conform programării prealabile, la intervenții pentru conferințe, presă scrisă, online, TV, radio etc.</p> <p>12. Înainte de și în perioada FITS, PRESTATORUL îi este interzis apariția spectacolului adus în FITS în alt spațiu din România fără acordul expres scris al ORGANIZATORULUI.</p> <p>13. Asigurarea personalului PRESTATORULUI, a decorului și recuzitei sale, precum și a oricăror alte bunuri folosite în spectacole susținute în FITS, pe perioada șederii în România, cade în sarcina PRESTATORULUI.</p> <p>14. De asemenea, cade în sarcina PRESTATORULUI instruirea și avizarea personalului propriu tehnic, artistic sau logistic, așa cum rezultă din lista participanților atașată la prezentul contract, privind normele de sănătate și securitate în muncă, precum și prevenirea și protecția împotriva incendiilor, conform descrițiilor legale aplicabile la spațiul de joc, în acest sens personalul tehnic, artistic sau logistic</p>	<p>8. The Provider declares and guarantees that he is informed of the copyright laws applicable to carrying out the performance and that he will not present any other copyrighted work during the performance without fully complying with the applicable copyright laws. If the Provider breaches this contractual obligation, the Provider agrees to guarantee and exonerate the Organizer and its employees, the guests and agents against any liability, loss, damages, claims and expenses (including attorney fees) resulting from such an infringement.</p> <p>9. If the Organizer is summoned by any copyright management company to pay any amount of royalties for the performance made by the Provider, the Provider undertakes to pay this amount to the copyright management company at the time limit set in the notice.</p> <p>10. In accordance with the provisions of Law no. 8/1996 on copyright and connected rights, the PROVIDER will agree to the video and/or audio registration by the ORGANIZER of 15 minutes of the rehearsal with costumes or of the representation, based on the initial scheduling, without requiring any extra charge. From the 15-minute fragment, the Organizer undertakes not to broadcast more than 3 minutes of the filmed material and the material distribution is strictly for the promotion of the event and/or of FITS for educational purposes and/or for its own archive.</p> <p>11. The PROVIDER will be available, according to the preliminary schedule, for interviews for conferences, press, online, TV, radio, etc.</p> <p>12. Prior to and during FITS, the PROVIDER is forbidden to present the show brought to FITS in another venue in Romania without the express written consent of the ORGANIZER.</p> <p>13. Ensuring the PROVIDER's staff, the set and its props, as well as any other goods used for the FITS performances during their stay in Romania, is the responsibility of the PROVIDER.</p> <p>14. It is also the responsibility of the PROVIDER to instruct and advise his own technical, artistic or logistic personnel, as shown in the list of participants attached to this contract, on occupational health and safety standards, as well as on prevention and protection against fires, according to the legal provisions applicable to the</p>
---	---

<p>al PRESTATORULUI va participa la instruirea efectuata de personalul specializat al ORGANIZATORULUI privind normele de sanatate si securitate în munca, precum și prevenirea și protecția împotriva incendiilor, conform prescripțiilor legale aplicabile în România, și confirmata prin semnarea fișelor de instruire colective puse la dispoziție de ORGANIZATOR.</p> <p>15. Personalul tehnic, artistic sau logistic al PRESTATORULUI este responsabil de îndeplinirea întocmai a măsurilor ce în de sanatate si securitate în munca, precum și prevenirea și protecția împotriva incendiilor, așa cum sunt precizate în fișa tehnica a evenimentului, si cu respectarea prescripțiilor legale aplicabile la spațiul de joc. Reprezentanții desemnați ai ORGANIZATORULUI acorda asistență si supervizează aceste măsuri.</p> <p>16. Să organizeze și să plătească cheltuieli pentru viză (dacă e cazul), asigurare de călătorie pentru toți membrii companiei pentru perioada de ședere la Sibiu.</p> <p>17. Prestatorul se obligă să ambaleze bunurile care constituie decorul într-un ambalaj corespunzător în așa fel încât să fie depozitate fără să producă Organizatorului daune.</p> <p>18. Prestatorul se obligă să predea Organizatorului bunurile care constituie decorul la termenele stabilite în fișa tehnică, nu înainte și nici mai tarziu, clar marcate cu numele Prestatorului. În cazul în care Prestatorul încalcă această clauză contractuală, Prestatorul este de acord să garanteze și să exoneraze Organizatorul și pe angajații acestuia, oaspeții și agenții acestuia, împotriva tuturor răspunderilor, pierderilor, daunelor, pretențiilor și cheltuielilor (inclusiv onorariile avocaților) care decurg ca urmare a unei astfel de încălcări.</p> <p>19. Prestatorul se obligă să respecte prevederile art.5K din Regulamentul (UE) 2022/576 al Consiliului din 8 aprilie 2022 de modificare a Regulamentului (UE) nr. 833/2014 privind măsuri restrictive având în vedere acțiunile Rusiei de destabilizare a situației în Ucraina.</p>	<p>venue of the performance, in this purpose the technical, artistic or logistic personnel of the PROVIDER will participate at the training performed by the ORGANIZER's specialized personnel on occupational health and safety standards, as well as fire prevention and protection, according to the legal provisions applicable in Romania and endorsed by signing the collective training files provided by the ORGANIZER.</p> <p>15. The technical, artistic or logistic personnel of the PROVIDER is responsible for the proper implementation of health and safety measures at the workplace, as well as of fire prevention and protection measures, as specified in the technical sheet of the event and in compliance with the legal provisions applicable to the venue of the performance. The appointed representatives of the ORGANIZER assist and oversee these measures.</p> <p>16. To organize and pay visa (if it is the case), travel insurance for all company members for their stay in Sibiu.</p> <p>17. The Provider undertakes to package the goods making up the set in a suitable packaging in such a way that they are stored without causing damage to the Organizer.</p> <p>18. The Provider undertakes to hand over to the Organizer the goods constituting the setup within the deadlines set out in the Technical Rider, not before, nor later, clearly marked with the name of the Provider. If the Provider violates this contractual clause, the Provider agrees to warrant and exonerate the Organizer and its employees, guests and agents against any liability, loss, damages, claims, and expenses (including attorney's fees) arising from such an infringement.</p> <p>19. The Provider undertakes to comply with Article 5K of Council Regulation (EU) 2022/576 of 8 April 2022 amending Regulation (EU) No 833/2014 concerning restrictive measures in view of Russia's actions to destabilise the situation in Ukraine.</p>
<p><b>b) ORGANIZATORUL se obligă să:/b) The ORGANIZER commits himself to:</b></p> <p>1. Să asigure condițiile necesare îndeplinirii obiectului acestui contract de către PRESTATOR și va pune la dispoziție toate informațiile necesare realizării contractului.</p>	<p>1. To ensure the conditions necessary for the fulfillment of the object of this contract by the PROVIDER and to provide all necessary information for the execution of the contract.</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Să asigure cazarea cu micul dejun participanților precizați în lista participanților din anexa 1 la contract.</li> <li>3. Să asigure spațiul de joc în condiții bune precum și disponibilitatea spațiului de joc pentru montare, repetiții, spectacol și demontare.</li> <li>4. Să asigure cabine de schimb sau culise pentru artiști.</li> <li>5. Să asigure mănunchi de scenă pentru a ajuta la montarea și demontarea decorului, potrivit informațiilor cuprinse în fișa tehnică.</li> <li>6. Să asigure buna desfășurare a spectacolului.</li> <li>7. Să pună la dispoziția PRESTATORULUI o magazie pentru depozitarea echipamentului în siguranță în perioada montării decorurilor, repetițiilor, spectacolului și demontării decorurilor.</li> <li>8. Să comunice numele PRESTATORULUI în materialele informativesau publicitare referitoare la spectacol.</li> <li>9. Să răspundă de costurile avansate de PRESTATOR pentru ducerea la îndeplinire a contractului dacă spectacolul va fi anulat dincauza ORGANIZATORULUI, excepție făcând numai forța majoră care constituie cauză exoneratoare de răspundere. Costurile vor trebui dovedite cu documente justificative.</li> <li>10. ORGANIZATORUL va asigura transfer aeroport (dacă e cazul) precum și între hotel și spațiul de joc (în timpul montării, repetițiilor și prezentărilor) dacă distanța dintre ele este mai mare de 15 minute de mers pe jos.</li> <li>11. ORGANIZATORUL va furniza apă potabilă pentru PRESTATOR în perioada montării, demontării, repetițiilor și prezentării spectacolului.</li> <li>12. ORGANIZATORUL va oferi spațiu de parcare gratis în Sibiu, în spațiile special amenajate, puse la dispoziția Prestatorului pentru camioanele de transport ale decorului acestuia precum și pentru mașinile de transport ale personalului Prestatorului în perioada ce are legătură cu spectacolul.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. To ensure accommodation with breakfast included for the participants specified in the list of participants in Annex 1 to the contract.</li> <li>3. To ensure the performance venue in good conditions as well as the availability of the performance location for the mounting, rehearsals, performance and disassembling.</li> <li>4. To ensure dressing rooms or backstage for the artists.</li> <li>5. To provide stage handlers to help set up and dismantle the set, according to the information in the technical rider.</li> <li>6. To ensure the good development of the show.</li> <li>7. To make available to the PROVIDER a warehouse for the safe storage of equipment during the mounting of the set, during the rehearsal, the performance and the dismantling of the set.</li> <li>8. To communicate the name of the PROVIDER in informative or advertising material related to the show.</li> <li>9. To be responsible for the costs incurred by the PROVIDER for the performance of the contract if the show is canceled because of the ORGANIZER, except for force majeure that constitutes a cause for exonerating the liability. The costs will have to be proved with supporting documents.</li> <li>10. The ORGANIZER will ensure the transfer to the airport (if it is the case), as well as between the hotel and the performance location (during assembly, rehearsals and performance) if the distance between them is more than 15 minutes walking.</li> <li>11. The ORGANIZER will provide drinking water for the PROVIDER during the setup, dismantling, rehearsals and presentation of the show.</li> <li>12. The ORGANIZER will provide free parking space in Sibiu, in specially arranged spaces made available to the Provider for the trucks designed for the transport of the set and for the cars for the transport of the Provider's staff during the period related to the show.</li> </ol>
---	---

**V. FORȚĂ MAJORĂ/V. FORCE MAJEURE**

<p>1. Forța majoră este cauză exoneratoare de răspundere în condițiile dreptului comun în materie. Forța majoră eliberează ambele părți de răspundere sau obligate</p> <p>2. În cazul în care orice problemă sau condiție dincolo de controlul rezonabil al oricărei părți cum ar fi, dar fără a se limita la război, terorism, urgență publică sau calamitate, grevă, tulburări de muncă, incendiu, defectarea echipamentelor mecanice sau electrice, accident, vătămare gravă și documentată, cutremur, inundație, alte tulburări sau orice restricție guvernamentală, de stat sau locală) împiedică orice parte la acest Acord să își îndeplinească orice partea obligațiilor sale prezentate, atunci Organizatorul va stabili dacă s-a produs un eveniment de forță majoră și poate scuza orice obligații prevăzute în prezentul acord.</p> <p>3. Anunțarea cauzei exoneratoare de forță majoră de răspundere se va face de partea care o invocă în maxim 24 ore de la termenul afării acesteia.</p> <p>4. În cazul în care Prestatorul a ajuns la locul spectacolului, dar nu poate interpreta spectacolul din cauza vremii nefavorabile, părțile vor conveni asupra programării spectacolului la o oră sau o dată ulterioară în cadrul FITS 2023.</p>	<p>1. The force majeure is a cause for the exoneration of responsibility, under the common law. Force majeure frees both parties from liability or obligation.</p> <p>2. Should any matter or condition beyond the reasonable control of either party such as, but not limited to war, terrorism, public emergency or calamity, strike, labor disturbance, fire, breakdown of mechanical or electrical equipment, casualty, severe and documented illness or injury, earthquake, flood, or other disturbance, or any governmental restriction whether federal, state or local) prevent any party to this Agreement from fulfilling any portion of its obligations hereunder, then Organizer shall determine whether a force majeure has occurred and may excuse whatever obligations of this Agreement.</p> <p>3. Announcement of the cause for exoneration due to force majeure shall be made by the party invoking it within maximum 24 hours from the date of its occurrence.</p> <p>4. In the event that the Provider, having reached the venue of the show, but does not perform the show due to bad weather, the Parties will agree on scheduling the performance at a later time or date within the FITS 2023.</p>
<p><b>VI. CLAUZA PRIVIND PROTECTIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL/VI. GDPR CLAUSE</b></p> <p>1. Părțile recunosc că fac obiectul dispozițiilor Regulamentului general privind protecția datelor (GDPR) în ceea ce privește orice date cu caracter personal care sunt prelucrate în legătură cu prezentul acord. Fiecare parte este de acord să respecte toate cerințele GDPR aplicabile și să ia toate măsurile necesare pentru a asigura securitatea și confidențialitatea datelor cu caracter personal/prelucrate în temeiul prezentului acord.</p> <p>2. Prestatorul recunoaște că poate fi solicitat să prelucreze datele cu caracter personal ale persoanelor fizice pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord. În astfel de cazuri, Prestatorul va acționa în calitate de operator de date și va fi responsabil pentru respectarea tuturor cerințelor GDPR aplicabile, inclusiv pentru obținerea tuturor consimțirilor necesare de la persoanele vizate.</p>	<p>1. The parties acknowledge that they are subject to the provisions of the General Data Protection Regulation (GDPR) in relation to any personal data that is processed in connection with this Agreement. Each party agrees to comply with all applicable GDPR requirements and to take all necessary measures to ensure the security and confidentiality of personal data processed under this Agreement.</p> <p>2. The Provider acknowledges that it may be required to process personal data of individuals in order to perform its obligations under this Agreement. In such cases, the Provider shall act as a data controller and shall be responsible for complying with all applicable GDPR requirements, including obtaining any necessary consents from data subjects.</p> <p>3. The Festival acknowledges that it may be required to process personal data of individuals in connection with this Agreement. In such cases, the Festival shall act as a data controller and shall be</p>



<p>3. Festivalul recunoaște că i se poate solicita să prelucreze datele cu caracter personal ale persoanelor fizice în legătură cu prezentul acord. În astfel de cazuri, Festivalul va acționa în calitate de operator de date și va fi responsabil pentru respectarea tuturor cerințelor GDPR aplicabile, inclusiv pentru obținerea oricăror consimțăminte necesare din partea persoanelor vizate.</p> <p>4. Prestatorul este de acord să prelucreze datele cu caracter personal numai în măsura în care este necesar pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord și în conformitate cu orice instrucțiuni legale date de Festival. Prestatorul se va asigura că orice terți procesatori pe care îi angajează să prelucreze date cu caracter personal în numele său sunt supuși unor obligații corespunzătoare în materie de protecție a datelor.</p> <p>5. Festivalul este de acord să prelucreze datele cu caracter personal numai în măsura în care este necesar pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord și în conformitate cu orice instrucțiuni legale date de prestator. Festivalul se asigură că orice terți procesatori pe care îi angajează să prelucreze date cu caracter personal în numele său fac obiectul unor obligații corespunzătoare în materie de protecție a datelor.</p> <p>6. Prestatorul notifică Festivalul fără întârzieri nejustificate în cazul în care ia cunoștință de orice încălcări ale securității sau incidente care afectează datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord. Prestatorul cooperează cu Festivalul în investigarea oricăror astfel de incidente și ia toate măsurile necesare pentru a atenua orice prejudiciu cauzat.</p> <p>7. Festivalul notifică prestatorul fără întârzieri nejustificate dacă ia cunoștință de orice încălcări ale securității sau incidente care afectează datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord. Festivalul cooperează cu prestatorul în investigarea unor astfel de incidente și ia toate măsurile necesare pentru a atenua orice prejudiciu cauzat.</p> <p>8. La încetarea prezentului acord, prestatorul returnează sau distruge cu promptitudine toate datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord, cu excepția cazului în care păstrarea este impusă de lege. Festivalul returnează sau distruge cu promptitudine toate datele cu caracter personal prelucrate în</p>	<p>responsible for complying with all applicable GDPR requirements, including obtaining any necessary consents from data subjects.</p> <p>4. The Provider agrees to process personal data only to the extent necessary to perform its obligations under this Agreement and in accordance with any lawful instructions given by the Festival. The Provider shall ensure that any third-party processors it engages to process personal data on its behalf are subject to appropriate data protection obligations.</p> <p>5. The Festival agrees to process personal data only to the extent necessary to perform its obligations under this Agreement and in accordance with any lawful instructions given by the Provider. The Festival shall ensure that any third-party processors it engages to process personal data on its behalf are subject to appropriate data protection obligations.</p> <p>6. The Provider shall notify the Festival without undue delay if it becomes aware of any security breaches or incidents affecting personal data processed under this Agreement. The Provider shall cooperate with the Festival in investigating any such incidents and shall take all necessary steps to mitigate any harm caused.</p> <p>7. The Festival shall notify the Provider without undue delay if it becomes aware of any security breaches or incidents affecting personal data processed under this Agreement. The Festival shall cooperate with the Provider in investigating any such incidents and shall take all necessary steps to mitigate any harm caused.</p> <p>8. Upon termination of this Agreement, the Provider shall promptly return or destroy all personal data processed under this Agreement, unless retention is required by law. The Festival shall promptly return or destroy all personal data processed under this Agreement, unless retention is required by law.</p> <p>9. This clause shall survive termination or expiration of this Agreement to the extent necessary to give effect to its provisions</p>
---	---

temeii prezentului acord, cu excepția cazului în care păstrarea este impusă de lege.

9. Această clauză supraviețuiește rezilierii sau expirării prezentului acord în măsura în care este necesar pentru a da efect dispozitiilor sale.

#### VII. ALTE CLAUCZE/VII. OTHER CLAUSES

1. În măsura în care oricare dintre dispozitiile prezentului contract devin ilegale sau inaplicabile datorită unor noi reglementări, respectiva dispozitie va fi formulată în noul spirit al legii, iar restul prevederilor prezentului contract se vor aplica astfel după cum acestea dispun.

2. Modificarea dispozitiilor prezentului contract fără acordul scris și expres al ambelor PĂRTI va fi lipsită de efecte juridice, prezentul contract putând fi modificat doar prin acte adiționale la prezenta convenție.

3. Litigiile de orice natură decurgând din derularea prezentului contract vor fi soluționate pe cale amiabilă. În cazul în care nu se ajunge la o soluție agreată de ambele PĂRTI, litigiul va fi dedus instanțelor din Sibiu, România pentru a-l soluționa. Instanțe competente ca urmare a semnării contractului, în Sibiu. Prezentul contract s-a încheiat în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte

1. To the extent that any of the provisions of this contract become unlawful or unenforceable due to new regulations, that provision will be formulated according to the new law and the remaining provisions of this contract will apply as they have.

2. Amendments to the provisions of this contract without the express written consent of both Parties shall not have any legal effect, this contract may be amended only by means of additional acts to this convention.

3. Disputes of any kind arising out of the performance of this contract will be amicably settled. If no solution is reached by both Parties, the litigation will be settled by the courts of Sibiu, Romania to settle it, competent courts following the signing of the contract in Sibiu. This contract was concluded in 2 (two) copies, one for each party.

ORGANIZATOR/ORGANIZER	
Teatrul Național "Radu Stanca Sibiu"/ Sibiu	
Director general, /General Director	
Director economic, /Economic Director	
Negociator contract/Contract negotiator	
Consilier juridic, / Legal advisor	Adri

Prestator/Provider

Emilie Sabord Production

Sylvie Sauvage

Annex 1 to the contract no./ Anexa 1 la Contractul nr. 988/09.05.2023  
**PRODUCER'S participants list/Lista de participanți a PRODUCĂTORULUI**

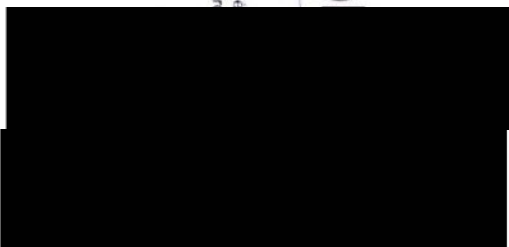
Name/Surname Nume/Prenume	Nationality/ Naționalitatea	Address/Adresa	Number and validity date of the passport/ Număr și dată validitate pașaport	Job position/Funcția	Room type/Tip camera	Arrival date/Date sosire	Departure date/Date plecare
Garance HUBERT	Française	20 Rue des 2 Rives St Georges de Montaigu 85600 MONTAIGU VENDEE FRANCE	17AY67396	Artist	Single	28/06/2023	03/07/2023
Gabi CHITESCU	Française		17EA06535	Artist	Single	28/06/2023	03/07/2023
Dimitri RIZZELO	Français		221F07953	Technician		28/06/2023	03/07/2023

**PROVIDER/PRESTATOR**  
 Emile Sabord Production  
 Sylvie Sauvage

**ORGANIZATOR**  
 Teatrul  
 "Radu Stanca"  
 Suceava  
 Manager Logistica  
 Antonia M...

ÉMILIE  
 SABORD  
 production@emiliesabord.fr

CONSEIL D'ADMINISTRATION  
 ÉMILIE SABORD  
 2 rue du Dieu Mittra  
 07700 Bourg Saint André  
 +33 (0)2 40 69 44 23



## Technical rider

### GRAVIR

Les Quat' Fers en l'Air

Updated : 09/11/22



#### Scenic space

- \* Flat ground, on a single level. It can be a maximum of 3% slope (i.e. a maximum difference in height of 15 cm over the 5 metres separating each of the 4 legs)
- \* We must know where is going to be the sun at the moment of the representation, so we can choose the right place for our security and the comfort of the public.
- \* Ground area: 10m x 7m
- \* Minimum Height: 7.50 meters
- \* Public's configuration: The public is seated in front of the structure, it is not possible to have it all around.
- \* Approximate capacity: 600 people.

#### The structure

- \* It is a self supported structure, so it doesn't need any anchorage points.
- \* Size: 5m x 5m on the ground by 4.50 meters Height
- \* Weight: 270kg
- \* If, for any reason, we need to move it, we need 8 people.
- \* For our security we also have in France 4 foam mattresses of 2m x 1.50m x 0.60m, but in the case of an international tour, we can need you to find them for us.

#### Light (we are not equipped)

- \* Only for the night time, we need your technical support. We also need a real time of adaptation with your technician.
- \* At least, we need 8 spots (PAR 64 for example) grabbed on two or for feet and all the cable necessary.

#### Sound (we are not equipped)

- \* We need a sound system with two speakers on their speaker's stand with all the electrical cable system and a mini jack or USB connection for our computer.
- \* The power of the sound system must be coherent with the size of the place and the number of people that will be present.
- \* According to the organisation we also need a soundman and a 40 minutes time with him or her to explain our cues.

#### Parking (if we come with our truck)

- \* An access to the performing site is necessary with the truck.
- \* Dimensions: 4,40 meters Length / 2,20 meters Width/ 3,30 meters Height

#### Dressing Room

- ☒ We need a place to change, put a little make up and warm up.
- ☒ A shower can be appreciated if the temperature outside is hot.

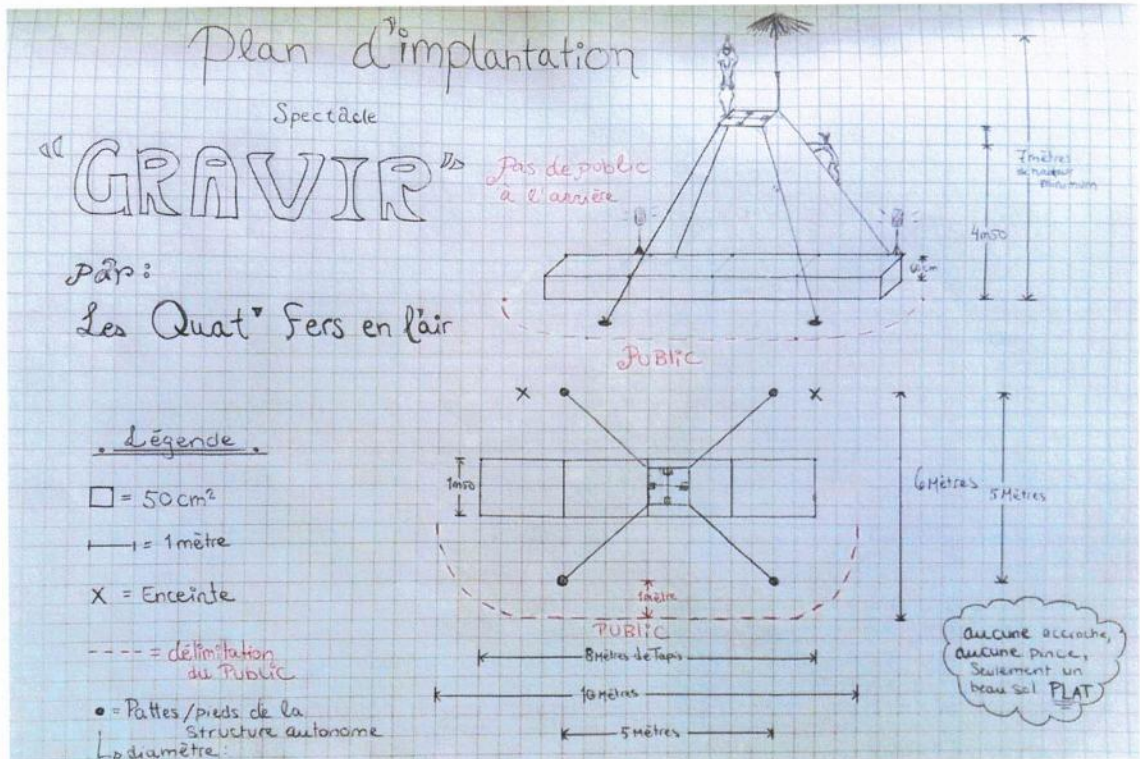
#### Logistics

- ☒ Assembling time for the set up: 2h
- ☒ Time to warm up and prepare before the show: 2h
- ☒ Time to eat before the show: at least 3h before
- ☒ Minimum time between two representations (if appropriated): 1h30
- ☒ Disassembling time: 1h30
- ☒ The structure will need to be under surveillance if it stays assembled for any length of time.
- ☒ We need at least 2 people to help to unload the truck when we arrive and load the truck at the end.

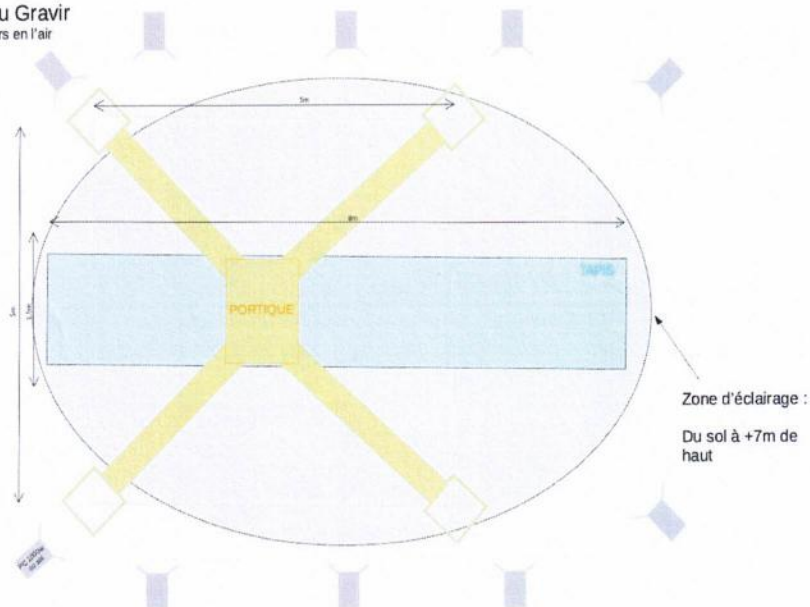
#### Weather conditions

- ☒ In case of rain, wind of 50 km/h and more, a less than 10 degrees Celsius temperature or a really hot weather (above 30° in the shade), the performance can be canceled.
- ☒ Artists will try to do all their possible to adapt to the weather conditions, but it is their responsibility to not take any risks that could put them in real danger.
- ☒ In the case of a hot weather, it is really appreciated to find a shaded place and a reasonable schedule that would not be between 12h and 16h.
- ☒ Finally, in the case of a dangerous weather conditions, the decision to play or not to play belongs to the artists and their team.
- ☒ Preferably set up in the morning when it is very hot.





Plan Feu Gravir  
Les Quat'fers en l'air



Idéalement : 4 PC en plus sur perche pour éclairer la zone par le haut.

Oct 2017

## Conduite du spectacle GRAVIR (Logiciel utilisé Virtual DJ)

1 – Fond Sonore <b>A</b>	<p><b>TOP</b> : Dks l'entrée des artistes derrière le public (Ambiance de montage en continu à 50% du volume oiseaux) <b>STOP</b> : Beaucoup plus tard, en même temps que le STOP de DIVHAWAI</p>
2 – MASS <b>B</b>	<p><b>TOP</b> : Gabi chute aux tapis <b>STOP</b> : Gabi disparaît derrière les tapis (Attention, ne pas se laisser déconcentrer par Garance qui parle là-haut)</p>
3 - RYTHME <b>B</b>	<p>(Garance disparaît aussi derrière les tapis : la main de Gabi sort de derrière les tapis) <b>TOP</b> : lorsque cette main tape les tapis <b>STOP</b> : la piste s'arrête toute seule</p>
4 – MATIA 2 <b>B</b>	<p>(Gabi est allongée là-haut : Garance vient la chercher par-dessous) <b>TOP</b> : une fois Gabi déroulée au bout des mains de Garance <b>STOP</b> : la piste s'arrête toute seule</p>
5 - MARIACHI <b>B</b>	<p>(Garance s'apprête à plonger : Gabi sort de derrière les tapis et compte 1, 2, 3...) <b>TOP</b> : chute de Garance aux tapis (Garance remonte, saute de nouveau, puis 2ème remontée) <b>EFFET</b> : à la moitié de la patte : appuyer sur "Break Start" : compter 12secs : <b>FIN D'EFFET</b> : appuyer sur "la barre d'espace" pour relancer le rythme normal <b>STOP</b> : la piste s'arrête toute seule</p>
6 – DIVHAWAI <b>B</b>	<p>(Gabi arrose le public : Garance crie "GAAAAABBBBIIIIII !!!!!") Elles se ressaisissent et vont à une patte de la structure) <b>TOP</b> : (toutes deux en position, bras levés) Garance lance un regard au technicien(ne) (Enchaînement technique, chute de Gabi aux tapis) <b>STOP TOUTE LA CONSOLE !!</b> : Garance fait un signe clair de tout couper</p>
Manipulation Délicate I	<p>1-couper le Fond Sonore 2-couper DIVHAWAI 3-réouvrir le son de la console au volume légèrement augmenté que précédemment. 4-préparer MARIACHI</p>
7 - MARIACHI <b>B</b>	<p>(Dernier élément technique : un ballant, 1 salto, un ballant) <b>TOP</b> : quand Gabi dit « Okay maestro » (encore dans les airs) <b>EFFET</b> : à la sortie des aventuriers (à la fin de la scène, sonne, sonne, sonne) <b>STOP</b> : la piste s'arrête toute seule</p>

PROVIDER/PRESTATEUR  
Emilie Sabord Production  
Sylvie Sauvage

EMILIE  
SABORD  
PRODUCTION

+33 (0)2 40 69 44 23  
2, rue du Dieu Mithra  
07700 Boulog Saint André  
production@emiliesabord.com

ORGANISME  
SABORD.fr

ORGANIZER/Organizator,  
Teatrul Național "Radu Stanca"  
Daniel Gheorghita, Technical Manager



Annex 3 to the contract no./ Anexa 3 la Contractul nr. 988/09.05.2023 Music list

Compagnie Les Quat'fers en l'air  
Spectacle « Gravir »

LIST OF MUSIC RECORDING		
Title of the music track	Duration of the musical piece (in minutes)	Name of the composer
Mass	3min19	Bobby McFerrin

PROVIDER/PRESTATOR  
Emile Sabord Production  
Sylvie Sauvage

ÉMILIE  
SABORD  
+33 (0)2 40 69 44 23  
2 rue du Dieu Mittra  
07700 Bourg Saint Andeol  
production@emilesabord.fr



NT  
fr