



R.A. Monitorul Oficial
Centrul pentru relații cu publicul
CONFORM CU ORIGINALUL

MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 187 (XXXI) — Nr. 865

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Luni, 28 octombrie 2019

SUMAR

<u>Nr.</u>	<u>Pagina</u>	<u>Nr.</u>	<u>Pagina</u>
LEGI ȘI DECRETE			
188.	— Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 211/2011 privind regimul deșeurilor	2	
760.	— Decret privind promulgarea Legii pentru modificarea și completarea Legii nr. 211/2011 privind regimul deșeurilor	2	
189.	— Lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 43/1997 privind regimul drumurilor	3	
761.	— Decret privind promulgarea Legii pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 43/1997 privind regimul drumurilor.....	3	
★			
755.	— Decret privind conferirea Ordinului <i>Virtutea Militară</i> în grad de <i>Ofițer</i>	4	
756.	— Decret privind conferirea Ordinului <i>Meritul Cultural</i> în grad de <i>Cavaler</i>	4	
757.	— Decret privind acreditarea unui ambasador	5	
758.	— Decret privind acreditarea unui ambasador	5	
759.	— Decret privind eliberarea din funcție a unui procuror	5	
ACTE ALE SENATULUI			
53.	— Hotărâre referitoare la propunerea de Regulament al Parlamentului European și al Consiliului privind un cadru de guvernanță al instrumentului bugetar pentru convergență și competitivitate pentru zona euro — COM (2019) 354 final	6	
54.	— Hotărâre referitoare la propunerea de Regulament al Consiliului privind măsurile referitoare la execuția și finanțarea bugetului general al Uniunii în 2020 în contextul retragerii Regatului Unit din Uniune — COM (2019) 461 final	6	
55.	— Hotărâre referitoare la Comunicarea Comisiei către Parlamentul European, Consiliul European și Consiliu — Consolidarea în continuare a statului de drept în cadrul Uniunii — Situația actuală și posibile etape ulterioare — COM (2019) 163 final		7
56.	— Hotărâre referitoare la Comunicarea Comisiei către Parlamentul European și Consiliu — Orientări referitoare la Regulamentul privind un cadru pentru libera circulație a datelor fără caracter personal în Uniunea Europeană — COM (2019) 250 final		8
57.	— Hotărâre referitoare la Comunicarea Comisiei către Parlamentul European, Consiliul European, Consiliu, Banca Centrală Europeană, Comitetul Economic și Social European, Comitetul Regiunilor și Banca Europeană de Investiții — Finalizarea pregătirilor pentru retragerea Regatului Unit din Uniunea Europeană la 1 noiembrie 2019 — COM (2019) 394 final.....		8–9
DECIZII ALE CURȚII CONSTITUȚIONALE			
	Decizia nr. 469 din 17 septembrie 2019 referitoare la excepția de neconstituționalitate a dispozițiilor art. 294 alin. (2) lit. b) și alin. (3) din Legea nr. 571/2003 privind Codul fiscal		9–10
ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE			
508.	— Ordin al ministrului agriculturii și dezvoltării rurale pentru aprobarea Ghidului solicitantului aferent măsurii III.4 — Activități de cooperare din cadrul Programului operațional pentru pescuit și afaceri maritime 2014–2020.....		11
3.029.	— Ordin al ministrului culturii și identității naționale pentru modificarea și completarea Ordinului ministrului culturii și identității naționale nr. 2.025/2018 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Institutului Național al Patrimoniului și a organigramei acestuia		12–15

MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

ORDIN

pentru modificarea și completarea Ordinului ministrului culturii și identității naționale nr. 2.025/2018 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Institutului Național al Patrimoniului și a organigramei acestuia

Având în vedere dispozițiile Hotărârii Guvernului nr. 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul culturii și identității naționale emite următorul ordin:

Art. 1. — Ordinul ministrului culturii și identității naționale nr. 2.025/2018 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Institutului Național al Patrimoniului și a organigramei acestuia, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 117 din 7 februarie 2018, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La anexa nr. 1 articolul 1, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 1. — (1) Institutul Național al Patrimoniului, denumit în continuare *Institutul*, este o instituție publică de cultură de importanță națională, cu personalitate juridică, cu activitate în domeniul protejării, restaurării, cercetării și promovării patrimoniului cultural, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat.”

2. La anexa nr. 1, articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 3. — (1) Institutul are următoarele atribuții principale:

a) gestionează, în condițiile legii, fondurile destinate cercetării, expertizării, proiectării și executării lucrărilor de consolidare — restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice, alocate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, potrivit prevederilor art. 14 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 76/2018 privind aprobarea Programului de investiții în domeniul culturii, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, aprobată cu modificări prin Legea nr. 86/2019, cu modificările ulterioare;

b) propune spre aprobare Ministerului Culturii și Identității Naționale programe și proiecte de restaurare a monumentelor istorice și asigură gestionarea acestora, potrivit legii;

c) fundamentează, în conformitate cu normele privind creditarea, elaborate de Ministerul Culturii și Identității Naționale și aprobate prin hotărâre a Guvernului, necesarul de credite; stabilește prioritățile și evaluează documentațiile prezentate de persoanele de drept privat în vederea obținerii de credite fără dobândă, cu dobândă redusă sau cu dobândă legală, pentru efectuarea de lucrări de protejare la monumentele istorice deținute;

d) gestionează, prin acordarea de credite în conformitate cu prevederile lit. c), sumele provenite din aplicarea timbrului monumentelor istorice, precum și din alte surse cu aceeași destinație, obținute în condițiile legii; sumele încasate din rambursări de credite și plăți din dobânzi se utilizează în sistem revolving, cu același scop;

e) gestionează sumele provenite din aplicarea timbrului monumentelor istorice în condițiile legii, respectiv pentru finanțarea elaborării de reglementări tehnico-economice, de norme și metodologii privind elaborarea de documentații specifice, executării de lucrări, realizării de achiziții, contractării și decontării de lucrări privind monumentele istorice sau pentru finanțarea unor amenajări în vederea pregătirii monumentelor istorice pentru vizitare gratuită, precum și pentru realizarea unor programe sau proiecte culturale;

f) elaborează, potrivit strategiei Ministerului Culturii și Identității Naționale, și supune spre aprobare acestuia Programul național de restaurare a monumentelor istorice și asigură atribuirea contractelor de proiectare și execuție a lucrărilor de restaurare, conservare, protecție și punere în valoare a obiectivelor cuprinse în acesta, potrivit legii;

g) verifică și propune spre avizare, potrivit legii, documentațiile tehnico-economice pentru lucrările contractate;

h) asigură asistența tehnică de specialitate pentru Ministerul Culturii și Identității Naționale în domeniul organizării activității de protejare a monumentelor istorice;

i) elaborează reglementările privind conținutul-cadru al documentațiilor, tariful acestora, executarea lucrărilor, organizarea achizițiilor publice, contractarea și decontarea lucrărilor;

j) propune Ministerului Culturii și Identității Naționale inițierea de acte normative în domeniul protejării monumentelor istorice;

k) asigură fundamentarea științifică a deciziilor și avizelor Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice privind clasarea și evidența monumentelor istorice, intervențiile asupra acestora, precum și în zonele lor de protecție;

l) organizează, independent sau în colaborare cu Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală sau alte instituții de specialitate, activități de educație și formare și programe de educație permanentă în domeniul patrimoniului cultural imobil, mobil, imaterial și digital, în condițiile legii;

m) elaborează dosarele pentru monumentele istorice pe care România ar urma să le propună pentru a fi incluse în Lista patrimoniului mondial al UNESCO, aflate pe Lista tentativă/indicativă a UNESCO, în baza aprobării prealabile a Ministerului Culturii și Identității Naționale;

n) elaborează și actualizează periodic Lista monumentelor istorice din România;

o) identifică bunurile imobile susceptibile a fi clasate în Lista monumentelor istorice;

p) administrează fondul documentar al monumentelor istorice, care cuprinde: arhiva, fototeca, fondul cartografic și biblioteca, care sunt proprietatea publică a statului român;

q) gestionează Registrul specialiștilor, experților și verficatorilor tehnici, precum și procedurile de atestare și înscriere în acesta, în conformitate cu metodologia aprobată prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, cu respectarea legislației specifice protecției datelor cu caracter personal;

r) elaborează normele și metodologiile specifice pentru domeniul monumentelor istorice, care se aprobă prin ordin al ministrului culturii și identității naționale;

s) inițiază și derulează proiecte și programe privind activități de cercetare, conservare, restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice;

t) gestionează, în condițiile legii, fondurile destinate inventarierii, elaborării normelor și metodologiilor pentru monumente istorice;

u) colaborează cu serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Identității Naționale și cu instituții de specialitate, în activitatea de inventariere și de cadastru a monumentelor istorice;

v) poate declanșa procedura de clasare a bunurilor imobile și a bunurilor mobile aflate în pericol și poate acorda asistență pentru elaborarea dosarelor de clasare conform Normelor metodologice de clasare și inventariere a monumentelor istorice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și identității naționale;

w) elaborează proiecte de valorificare prin turism cultural a monumentelor istorice, precum și a zonelor de protecție a acestora și propune în acest sens colaborarea Ministerului Culturii și Identității Naționale cu ministerele și autoritățile de resort;

x) realizează și pune în valoare, în interes public, baze naționale de date, registre și depozite, inclusiv digitale, pentru patrimoniul cultural imobil, mobil, imaterial și digital și resursele informaționale asociate, care cuprind: vocabulare controlate, persoane, locuri, evenimente, bibliografii, date statistice, imagini, înregistrări video și audio, hărți și alte informații. Acestea includ: baza națională de date a inventarului patrimoniului cultural național mobil și a patrimoniului clasat, baza națională de date a Repertoriului arheologic național — RAN și sistemul informațional geografic aferent, Sistemul informatic de administrare a cercetărilor arheologice — ACERA, baza națională de date a arhitecturii vernaculare din muzeele în aer liber — ETNOMON, Registrul bunurilor culturale distruse, dispărute, furate sau exportate ilegal, Catalogul colectiv național al cărții vechi, baza de date a Repertoriului patrimoniului imaterial, baza de date bibliografice și biblioteca digitală a patrimoniului cultural, baza de date a specialiștilor și Registrul experților în domeniul patrimoniului cultural mobil, Registrul arheologilor, baza de date a muzeelor și colecțiilor și altele;

y) centralizează și procesează datele primite de la Ministerul Culturii și Identității Naționale, de la operatorii culturali și din alte surse, asigură evidența informatizată, administrarea documentelor și fișierelor destinate actualizării bazelor de date, arhivarea acestora și publicarea, inclusiv pe internet, a datelor de interes public;

z) gestionează baza de date geospațiale a Ministerului Culturii și Identității Naționale cu privire la monumente istorice și la situri arheologice, necesare punerii în aplicare a Ordonanței Guvernului nr. 4/2010 privind instituirea Infrastructurii naționale pentru informații spațiale în România, republicată; elaborează și finanțează proiecte pentru realizarea bazei de date geospațiale;

aa) cercetează și pune în valoare informațiile cuprinse în bazele de date și din alte surse; acordă asistență de specialitate privind valorificarea documentar-științifică a informației și publică repertorii, cataloage, bibliografii, ghiduri, dicționare, facsimile digitale și altele;

bb) colaborează cu Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală la completarea bazelor de date aferente și la documentarea Contului Satelit Cultură;

cc) îndeplinește funcția de agregator național în procesul de implementare a Programului național pentru digitizarea resurselor culturale naționale și crearea Bibliotecii Digitale a României (culturalia.ro) — componentă a Bibliotecii Digitale Europene (europeana.eu), asigurând interfața dintre furnizorii de conținut, respectiv instituții publice sau alte organizații deținătoare de resurse culturale, și serviciile tehnice care gestionează programul la nivel comunitar, cu respectarea prevederilor legale privind interoperabilitatea, securitatea cibernetică și arhivarea documentelor;

dd) elaborează norme, standarde, instrumente de evidență, chestionare, instrumente informatice, terminologii pentru documentarea bunurilor culturale și realizează studii, cercetări, analize, monitorizări, programe și proiecte în domeniul patrimoniului cultural;

ee) oferă asistență tehnică și de specialitate instituțiilor culturale, întreține programul DOCPAT pentru documentarea patrimoniului cultural, precum și alte sisteme informatice și aplicații utilizate de către operatorii culturali;

ff) întreține și dezvoltă site-ul web al patrimoniului cultural din România E-patrimoniu.ro, portalul național Culturalia.ro, alte site-uri web tematice și portaluri de interes național, participă la rețele europene și internaționale de date;

gg) administrează bazele de date, arhivele de documente și imagini pe suport clasic și digital, precum și fototeca istorică a patrimoniului cultural, care sunt proprietatea publică a statului român;

hh) administrează baza de date ce cuprinde registrele publice ale specialiștilor și experților și verificatorilor tehnici atestați;

ii) reprezintă Ministerul Culturii și Identității Naționale în Sistemul integrat de gestiune a informațiilor pentru protecția patrimoniului cultural mobil și a bunurilor culturale, în alte rețele, parteneriate, comisii interministeriale și proiecte naționale și internaționale legate de noile tehnologii informatice și de comunicare în domeniul cultural;

jj) stochează inventarele privind bunurile culturale mobile clasate și arhivează documentele care au stat la baza operațiunilor de clasare;

kk) realizează inventarul patrimoniului cultural național mobil, întocmit pe baza ordinelor privind bunurile culturale mobile clasate, centralizarea, evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii acestuia;

ll) editează Revista monumentelor istorice și Buletinul Comisiei monumentelor istorice, Cronica cercetărilor arheologice din România, precum și alte publicații de specialitate, pe orice tip de suport, și comercializează materialele privind protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural;

mm) organizează și participă la manifestări științifice, naționale și internaționale în domeniul protejării patrimoniului cultural;

nn) formulează propuneri cu privire la procedurile și dosarele de candidatură pentru acțiunea Uniunii Europene intitulată «Marca Patrimoniului European»;

oo) pune în aplicare Strategia națională stabilită și aprobată de Ministerul Culturii și Identității Naționale privind Lista patrimoniului mondial al UNESCO;

pp) asigură sprijinul științific al activității de gestiune și monitorizare a monumentelor istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial al UNESCO și în inventarul bunurilor din patrimoniul cultural și natural susceptibile de a fi înscrise în Lista patrimoniului mondial al UNESCO, denumit în continuare *Lista indicativă*, precum și a zonelor de protecție a acestora;

qq) formulează propuneri și recomandări privind protecția și gestiunea monumentelor istorice înscrise în Lista patrimoniului mondial al UNESCO și în Lista indicativă și a zonelor de protecție a acestora, pe care le transmite spre aprobare Ministerului Culturii și Identității Naționale. În baza acestei aprobări transmite autorităților și instituțiilor cu atribuții de implementare, proprietarilor, administratorilor și altor titulari ai unor drepturi reale asupra respectivelor imobile propunerile și recomandările formulate;

rr) poate participa, după caz, la reuniunile Comitetului Patrimoniului Mondial al UNESCO, în cadrul delegației României participante la acestea și al mandatului acesteia, pe baza aprobării Ministerului Culturii și Identității Naționale și a celorlalte instituții din sistemul guvernamental, cu atribuții în domeniu, conform actelor normative în vigoare.

(2) În domeniul protejării și promovării patrimoniului imaterial, Institutul are următoarele atribuții principale:

a) inițiază și derulează proiecte și programe privind activități de conservare, protejare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României;

b) realizează, susține, inclusiv financiar, proiectele, programele și activitățile de cercetare, conservare, protejare, punere în valoare și promovare a patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României, inițiate de persoane fizice sau juridice de drept public ori privat, în conformitate cu strategiile și politicile Ministerului Culturii și Identității Naționale;

c) efectuează studii, cercetări și expertize în domeniul patrimoniului imaterial și culturii tradiționale, inclusiv cel al meșteșugurilor și meseriilor tradiționale, și inițiază programe de protejare, punere în valoare și promovare în domeniu;

d) coordonează metodologic activitatea aşezămintelor culturale în domeniul patrimoniului cultural imaterial;

e) colaborează cu instituţii specializate sau organizaţii neguvernamentale, în vederea realizării programelor şi activităţilor de cercetare, punere în valoare şi promovare a patrimoniului imaterial;

f) realizează programe-cadru de educaţie permanentă în domeniul expresiilor culturale tradiţionale;

g) elaborează şi realizează programe de conservare şi promovare a meşteşugurilor tradiţionale, de sprijinire şi afirmare a creatorilor şi performerilor tradiţiei şi creaţiei populare, inclusiv prin acordarea de premii în domeniul patrimoniului imaterial şi al culturii tradiţionale;

h) organizează şi participă la evenimente culturale cu rol ştiinţific, de coordonare metodologică, educative şi/sau de divertisment;

i) editează, difuzează şi comercializează pe orice suport material cărţi şi alte publicaţii din domeniul patrimoniului cultural imaterial şi al culturii tradiţionale;

j) organizează şi administrează Registrul naţional al mărcilor tradiţionale distinctiv;

k) omologhează mărcile tradiţionale distinctiv;

l) organizează şi administrează Registrul naţional al patrimoniului cultural imaterial."

3. La anexa nr. 1 articolul 6 alineatul (1), literele g) şi h) se abrogă.

4. La anexa nr. 1 articolul 39 alineatul (2), literele b) şi g) se modifică şi vor avea următorul cuprins:

„b) coordonează activitatea de realizare şi punere în valoare, în interes public, de baze naţionale de date, registre şi depozite, inclusiv digitale, pentru patrimoniul cultural imobil, mobil, imaterial şi digital şi resursele informaţionale asociate, care cuprind: vocabulare controlate, persoane, locuri, evenimente, bibliografii, date, imagini, înregistrări video şi audio, hărţi şi alte informaţii. Acestea includ: baza naţională de date a inventarului patrimoniului cultural naţional mobil şi a patrimoniului clasat, baza naţională de date a Repertoriului arheologic naţional — RAN şi sistemul informaţional geografic aferent, Sistemul informatic de administrare a cercetărilor arheologice — ACERA, baza naţională de date a arhitecturii vernaculare din muzeele în aer liber — ETNOMON, Registrul bunurilor culturale distruse, dispărute, furate sau exportate ilegal, Catalogul colectiv naţional al cărţii vechi, baza de date a Repertoriului patrimoniului imaterial, baza de date bibliografică şi biblioteca digitală a patrimoniului cultural ProEuropeana, baza de date a specialiştilor şi Registrul experţilor în domeniul patrimoniului cultural mobil, Registrul arheologilor, baza de date a muzeelor şi colecţiilor, baza de date a Repertoriului premierelor teatrale muzicale, baza de date a cercetărilor arheologice din România, baza de date a lăcaşelor de cult din România şi altele;

g) îndeplineşte funcţia de agregator naţional în procesul de implementare a Programului naţional pentru digitizarea resurselor culturale naţionale şi crearea Bibliotecii Digitale a României — componentă a bibliotecii digitale europene — Europeana.eu, asigurând interfaţa dintre furnizorii de conţinut, respectiv instituţii publice sau alte organizaţii deţinătoare de resurse culturale, şi serviciile tehnice care gestionează programul la nivel comunitar, cu respectarea prevederilor legale privind interoperabilitatea, securitatea cibernetică şi arhivarea documentelor;”.

5. La anexa nr. 1 articolul 47 alineatul (1), litera d) se modifică şi va avea următorul cuprins:

„d) Oficiul norme, metodologii şi atestare.”

6. La anexa nr. 1 articolul 47 alineatul (2), după litera y) se introduc trei noi litere, literele z), aa) şi bb), cu următorul cuprins:

„z) asigură organizarea secretariatului Comisiei de atestate pentru buna desfăşurare a sesiunilor în vederea atestării specialiştilor;

aa) asigură gestionarea Registrului specialiştilor, experţilor şi verficatorilor tehnici, precum şi a procedurilor de atestare şi înscriere în acesta, în conformitate cu metodologia în vigoare, cu respectarea legislaţiei specifice protecţiei datelor cu caracter personal;

bb) asigură administrarea bazei de date ce cuprinde registrele publice ale specialiştilor, experţilor şi verficatorilor tehnici atestaţi.”

7. La anexa nr. 1, articolul 51 se modifică şi va avea următorul cuprins:

„Art. 51. — (1) Oficiul norme, metodologii şi atestare funcţionează în subordinea directorului adjunct, este condus de un şef oficiu şi are relaţii funcţionale cu celelalte structuri prevăzute la art. 47 alin. (1), precum şi, după caz, cu structurile funcţionale şi de specialitate din cadrul Institutului.

(2) Oficiul norme, metodologii şi atestare are următoarele atribuţii principale:

a) coordonează şi participă, în colaborare cu direcţiile de specialitate, la elaborarea de metodologii, normative, ghiduri şi reglementări în domeniul protejării patrimoniului cultural, pe care le supune aprobării Ministerului Culturii şi Identităţii Naţionale;

b) poate colabora la întocmirea normativelor şi metodologiilor specifice ale altor ministere sau ale administraţiei centrale sau locale, care au incidenţă asupra patrimoniului cultural;

c) elaborează studii asupra corelării cu reglementările internaţionale în domeniul patrimoniului cultural;

d) organizează şi asigură secretariatul Comisiei de atestate pentru buna desfăşurare a sesiunilor în vederea atestării specialiştilor;

e) gestionează Registrul specialiştilor, experţilor şi verficatorilor tehnici, precum şi procedurile de atestare şi înscriere în acesta, în conformitate cu metodologia în vigoare, cu respectarea legislaţiei specifice protecţiei datelor cu caracter personal;

f) administrează baza de date ce cuprinde registrele publice ale specialiştilor şi experţilor şi verficatorilor tehnici atestaţi;

g) colaborează cu celelalte compartimente pentru îndeplinirea atribuţiilor specifice.

(3) Atribuţiile Oficiului norme, metodologii şi atestare se completează cu dispoziţiile legale incidente în materie, precum şi cu orice alte atribuţii sau sarcini stabilite de conducerea Institutului.”

8. La anexa nr. 1 articolul 57 alineatul (2), după litera m) se introduce o nouă literă, litera n), cu următorul cuprins:

„n) activitatea de atestare a specialiştilor, experţilor şi verficatorilor tehnici în domeniul protejării monumentelor istorice, pe bază de tarife aprobate de Ministerul Culturii şi Identităţii Naţionale.”

9. La anexa nr. 1 articolul 57, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alineatul (3), cu următorul cuprins:

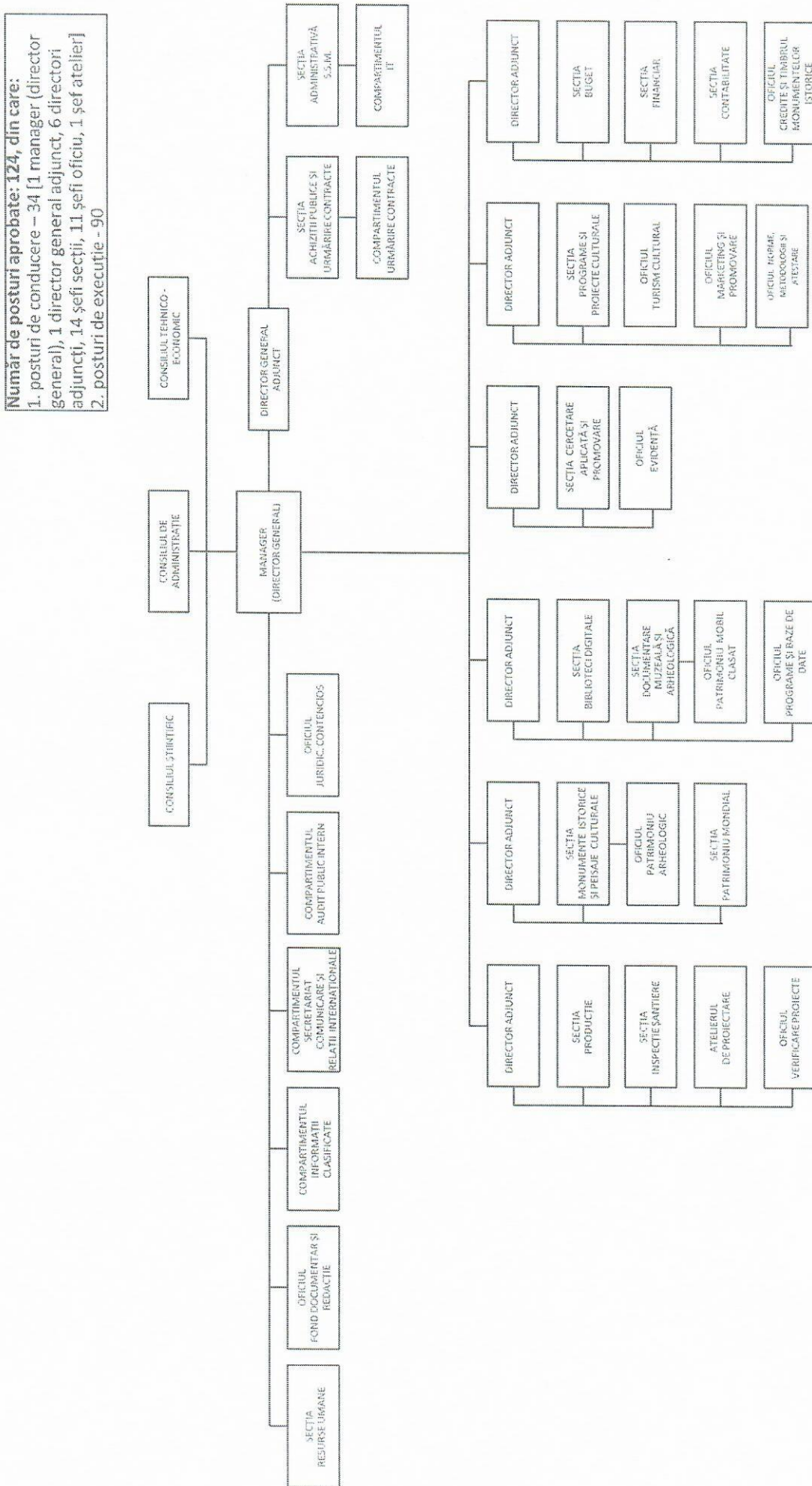
„(3) Activitatea de gestionare a timbrului monumentelor istorice, instituită potrivit dispoziţiilor Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările şi completările ulterioare, este organizată ca activitate finanţată integral din venituri proprii, înfiinţată pe lângă Institut.”

10. Anexa nr. 2 se modifică şi se înlocuieşte cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. II. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul culturii şi identităţii naţionale,
Valer-Daniel Breaz

ORGANIGRAMA
Institutului Național al Patrimoniului



R.A. Monitorul Oficial
 Centrul pentru relații cu publicul
CONFORM CU ORIGINALUL

*) Anexa este reprodusă în facsimil.