

GRILA DE EVALUARE
a proiectelor propuse pentru finanțare prin subprogramul
„Muzee în aer liber - monumente de arhitectură vernaculară”
«Restaurare»

Structură

NR.	CRITERIU	PONDERE ÎN EVALUARE
I.	Valoarea monumentului/lor etnografic/e	10
II	Starea fizică a monumentului/lor etnografic/e din patrimoniul muzeului în aer liber	20
III.	Calitatea și fezabilitatea proiectului	40
IV.	Rezultatele proiectului	15
V.	Bugetul proiectului	10
VI.	Comunicarea și promovarea proiectului	5
		100%

Detalierea criteriilor

I. Valoarea monumentului/lor etnografic/e (10 puncte)

Vizează identificarea și caracterizarea valorilor – multiple și complexe – ale muzeului în aer liber, pentru a stabili o grilă de referință în raport cu care se măsoară toate intervențiile asupra acestuia și se stabilesc rezultatele așteptate.

I.1. Valori ale monumentului/lor etnografic/e

Punctaj maxim	7 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	Cerere de finanțare Documentația de specialitate: memoriu de prezentare, însoțit de piese desenate. notă de fundamentare, documentarul fotografic.
Elemente de analiză	I.1.1. Analiză valorică - 5 puncte Se va urmări prezentarea și argumentarea clară a valorilor monumentului/lor etnografic/e

	<p>Acestea pot include:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ valori convenționale – istorice și artistice, tehnice și științifice (opțional, prezentarea poate avea la bază structura din normele de clasare și inventariere a obiectelor de patrimoniu); 3,5 puncte compuse astfel: <ul style="list-style-type: none"> - valori etnografice – apartenența la o zonă sau subzone etnografică; - 0,5 puncte - valori arhitecturale vernaculare – cuprinzând și relevanța din punct de vedere funcțional, dar și social și cultural, în raport cu evoluția istorică a localității; - 1,5 punct - valori artistice – valoarea artistică deosebită a unor monumente, în raport cu specificul arhitecturii istorice locale; - 1 punct - valori memoriale – legătura cu evenimente istorice, personalități, momente relevante – în asociere cu oricare dintre cele trei tipuri de valori definite mai sus – 0,5 puncte ▪ valori relaționale – sociale, economice; - 0,5 puncte ▪ valori contextuale – privind mediul fizic, natural și amenajat/construit în care se găsește monumentul istoric; - 0,5 puncte ▪ valori locale, atribuite de comunitate (formalizate sau nu). – 0,5 puncte <p>Se va urmări în ce măsură prezentarea valorilor indică și corelarea dintre valori și materia monumentului istoric – în care aspecte și părți ale monumentului rezidă valorile sau care sunt părțile prin care se exprimă valorile identificate.</p> <p>I.1.2. Evaluarea autenticității - 2 puncte</p> <p>Evaluarea se va pondera în raport cu gradul de autenticitate al monumentului/lor etnografic/e, urmărit în raport cu înțelesul acestei noțiuni în teoria internațională a protejării patrimoniului cultural. Astfel, se vor urmări autenticitatea materialelor, a tehnicilor, a structurii, a contextului.</p>
Acordarea punctajului	<p>Pentru acordarea punctajului la acest criteriu se va urmări diversitatea valorilor identificate de solicitant și calitatea argumentării lor. Pentru acordarea punctajului maxim, propunerea trebuie să identifice și să explice argumentat cele două categorii de valori ale monumentului istoric respectiv (categoria II - arhitectură sau IV - memorială) și evaluarea autenticității în raport cu valorile specifice obiectivului.</p>

I.2. Statut juridic de protecție

Punctaj maxim	3 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cerere de finanțare: Descrierea proiectului</p> <p>Propunere de intervenție – Memoriu de prezentare, însoțit de piese desenate, notă de fundamentare, documentarul fotografic.</p>

Elemente de analiză	<p>Se va urmări prezentarea tuturor formelor de protecție juridică relevante pentru perspectiva integrată asupra protejării monumentului istoric.</p> <p>Formă de protecție – LMI – maximum 3 puncte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>muzeu în aer liber</i> / monument istoric individual sau situat în ansamblu ori în sit, grupa A – de valoare națională și universală (MI-A), având cod LMI individual – 3 puncte; ▪ <i>muzeu în aer liber</i> /monument istoric individual sau situat în ansamblu ori în sit, grupa B – reprezentativ pentru patrimoniul cultural local (MI-B), având cod LMI individual – 2 puncte <p>N.B.</p> <p>Se iau în considerare toate categoriile de monument istoric definite de lege – monument, ansamblu și sit (conf. L. 422/2001, art. 3). Astfel, un imobil care aparține unui monument istoric clasat, categoria ansamblu sau sit, are statut de monument istoric chiar dacă nu este clasat individual și nu are cod distinct în Lista monumentelor istorice. Aceeași înțelegere a statutului juridic de protecție se aplică și în cazul celorlalte categorii de protecție enumerate: se ia în considerare apartenența imobilului la o zonă sau un teritoriu care are statutul respectiv.</p>
Acordarea punctajului	Pentru acordarea punctajului la acest criteriu se va urmări identificarea de către solicitant a tuturor formelor de protecție suplimentară.

II. STAREA FIZICĂ A MONUMENTULUI/LOR ETNOGRAFIC/E (20 puncte)

Vizează caracterizarea detaliată a stării fizice a monumentului/lor etnografic/e, cu identificarea fenomenelor de degradare și a riscurilor la care acesta este expus, în vederea stabilirii planului de intervenție.

II.1. Descrierea degradărilor

Punctaj maxim	15 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cerere de finanțare: Descrierea proiectului</p> <p>Documentația de specialitate: memoriu de prezentare, însoțit de piese desenate, notă de fundamentare, documentarul fotografic.</p>
Elemente de analiză	<p>Pentru subprogramul muzee în aer liber sunt eligibile doar imobilele monument istoric care îndeplinesc cumulativ condițiile din ghidul solicitantului cap. II.1.</p> <p>Se va urmări prezentarea completă a stării de degradare a monumentului etnografic, defalcată pe următoarele categorii, după caz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ degradări ale structurii clădirii – fracturi, fisuri, prăbușiri parțiale de elemente constructive structurale (planșee, bolți, șarpantă, ziduri); - 4 puncte

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ degradări ale elementelor nestructurale și suprafețelor arhitecturale ale monumentului etnografic (pardoseli, scări, tencuieli simple sau decorate, interioare și exterioare, învelitori, tâmplării, vitraje etc.); - 4 puncte ▪ degradări ale elementelor de decorație artistică (pictură murală, pictură pe lemn, lemn, lemn policrom, sculptură, stucatură, ceramică, fernerie, vitralii etc.); - 4 puncte ▪ degradări ale sistemelor de instalații (instalații tehnice preindustriale, sanitare, electrice etc.); - 1,5 puncte ▪ degradări ale ansamblurilor peisagistice, plantațiilor și amenajărilor exterioare (parcuri, grădini și plantații proiectate, sisteme tradiționale de împrejmuire, pavaje, rigole, sisteme de aducțiune pentru instalațiile tehnice preindustriale alei, bănci și sculpturi în parc etc. care fac parte din ansamblul monumentul etnografic) - 1,5 puncte <p>Pentru fiecare categorie de degradări va fi evaluată dinamica (degradare inactivă, activă, activă accelerată etc.) și intensitatea (ex. degradare ușoară, severă, critică).</p>
Acordarea punctajului	Punctajul va fi acordat în raport cu complexitatea și gravitatea fenomenelor de degradare.
Observații	Scop: Identificarea extinsă a degradărilor în raport cu intensitatea și dinamica lor. Punctajul acordat la acest criteriu contribuie la ordonarea solicitărilor în raport cu urgența necesității de intervenție.

II.2. Riscuri la adresa monumentului etnografic

Punctaj maxim	5 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	Cerere de finanțare: descrierea proiectului, planul de măsuri și activități privind întreținerea și protejarea monumentului etnografic; Documentația de specialitate: memoriu de prezentare, însoțit de piese desenate, notă de fundamentare, documentarul fotografic.
Elemente de analiză	<p>Se vor evalua riscurile identificate, în raport cu probabilitatea producerii și cu gravitatea impactului potențial. Sunt eligibile doar obiectivele în raport cu care au fost identificate riscuri din cel puțin una dintre categoriile indicate în capitolul introductiv al Ghidului solicitantului.</p> <p>În funcție de cauze și mecanisme de producere, se pot avea în vedere următoarele categorii de riscuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riscuri directe - 2 puncte <ul style="list-style-type: none"> - generate de starea de degradare a monumentului etnografic (ex. risc de colaps; risc de producere a unor deteriorări majore; risc de agravare a unor fenomene de degradare, risc generat de depozitarea îndelungată); - asociate cu fenomene naturale – alunecări de teren, inundații, incendii de vegetație; fenomene meteorologice extreme care au (sau pot avea în termen

	<p>scurt) impact direct asupra monumentului etnografic;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riscuri indirecte – 2 puncte: <ul style="list-style-type: none"> - poluare cauzată de activitatea economică din proximitate; ▪ riscuri contextuale - 1 punct: <ul style="list-style-type: none"> - politici publice neintegrate cu necesitățile protecției patrimoniului (ex. politici agricole care conduc la pierderea specificului peisajului rural; legislație sectorială care neglijează valorile culturale, creșterea eficienței termice; energie regenerabilă; industrie extractivă etc.). <p>Lista de mai sus nu este limitativă. Se pot indica și alte riscuri identificate.</p> <p><u>Se punctează doar riscurile directe</u>, care joacă un rol determinant în configurarea propunerii de intervenție.</p>
Detalierea punctajului	Punctajul va fi acordat în raport cu gravitatea și iminența riscurilor identificate – ex. riscuri care pot fi cu greu controlate pe termen scurt și mediu /riscuri severe care nu pot fi controlate pe termen scurt / riscuri iminente sau care produc deja fenomene distructive (cea mai gravă situație).
Observații	Scop: Conturarea unei imagini mai largi asupra riscurilor la care sunt supuse monumentele etnografice din cadrul muzeului în aer liber, chiar dacă în cadrul programului de finanțare pentru punerea în siguranță a monumentelor istorice evaluarea se face doar pe baza riscurilor directe și imediate. Identificarea și prezentarea tuturor riscurilor servește însă la stabilirea necesităților de acțiune mai largă și a actorilor care trebuie antrenați în protejarea monumentului istoric. Astfel, solicitantul și partenerii cooptați în proiect vor putea să acționeze structurat și într-un câmp mult mai larg decât cel al protecției imediate a monumentului istoric.

III. CALITATEA ȘI FEZABILITATEA PROIECTULUI (40 puncte)

--

III.1. Calitatea planului de proiect

Punctaj maxim	20 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Program detaliat;</p> <ul style="list-style-type: none"> - date generale despre proiect (perioada de desfășurare); - scop și obiective; - descrierea monumentului istoric, a valorilor și riscurilor; - planul de activități al proiectului și al lucrărilor de execuție; - rezultatele și impactul intervenției; - modul de implicare a comunităților locale. <p>Propunere de intervenție – memoriu de prezentare, însoțit de piese desenate. notă de fundamentare, documentarul fotografic.</p> <p>Principii enunțate în HG 691/2019 și în Ghidul solicitantului:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - principiul calității acțiunilor sau lucrărilor: proiectele vor cuprinde măsuri clare și detaliate privind asigurarea calității lucrărilor prin parametri expliți și măsurabili; se vor stabili de asemenea parametri calitativi necesari pentru atribuirea lucrărilor; - principiul necesității: nu se finanțează lucrări care nu sunt strict necesare în raport cu starea monumentului și scenariul de utilizare; - principiul participării: proiectele vor cuprinde componente de implicare a comunităților patrimoniale sau se vor baza în întregime pe dimensiunea participativă a comunităților în care se află monumentele istorice; - principiul informării și educării publicului: toate proiectele vor cuprinde activități de informare, conștientizare și educare a publicului, referitoare la valoarea și semnificația monumentelor istorice.
Elemente de analiză	<p>Stabilirea clară și corelată a scopului, obiectivelor și acțiunilor proiectului.</p> <p>Planul de activități al proiectului – clar, concis, corelat cu resursele alocate și cu calendarul adecvat și realist – reprezintă un palier de verificare esențial. Se va urmări corelarea strânsă între activitățile proiectului și soluția de intervenție.</p> <p>De asemenea, se va urmări modul de dezvoltare a activităților în raport cu parteneriatul proiectului, modul de implicare a comunităților și planul de activități menite să atingă obiectivul de educare și mobilizare.</p>
Detalierea punctajului	<p>III.1.1. Analiza planului de proiect – 15 puncte</p> <p>Memoriu de prezentare, însoțit de piese desenate, notă de fundamentare, documentarul fotografic.</p> <p>Se vor aprecia următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corelarea între obiective, activități și rezultate în ceea ce privește implementarea soluției de intervenție, angajarea comunității; educație și mobilizare (conștientizare), cu definirea clară a activităților și dimensionarea lor corespunzătoare cu obiectivele obligatorii ale proiectului - 7 puncte <input type="checkbox"/> indicarea clară a criteriilor de calitate pentru intervenția asupra monumentului etnografic și a măsurilor și parametrilor pentru urmărirea acestor criterii - 4 puncte <input type="checkbox"/> claritatea indicatorilor de evaluare a atingerii rezultatelor - 2 puncte <input type="checkbox"/> identificarea realistă a riscurilor de proiect și stabilirea de măsuri de prevenire și compensare aplicabile și eficiente - 2 puncte <p>III.1.2. Realizarea Graficului de proiect – 5 puncte</p> <ul style="list-style-type: none"> - corelarea activităților propuse cu resursele și graficul de executare a lucrărilor, astfel încât să se asigure un rezultat de calitate, înscris în perioada de implementare a proiectului;
Observații	<p>Deși proiectul are ca obiectiv principal și direct restaurarea unui monument etnografic, activitățile dedicate dezvoltării de rețele de cooperare, consolidării parteneriatelor și activării rolului didactic și mobilizator al intervențiilor asupra monumentelor istorice sunt la fel de importante, pentru efectele pe termen lung pe</p>

care le pot genera dacă sunt bine proiectate și implementate.

III.2. Soluția de intervenție

Punctaj maxim	20 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	<p>Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Program detaliat;</p> <ul style="list-style-type: none"> - date generale despre proiect (perioada de desfășurare); - scop și obiective; - descrierea monumentului istoric, a valorilor și riscurilor; - planul de activități al proiectului și al lucrărilor de execuție; - rezultatele și impactul intervenției; - modul de implicare a comunităților locale. <p>Propunere de intervenție – Memoriu de prezentare, însoțit de piese desenate. notă de fundamentare, documentarul fotografic</p> <p>Principii enunțate în HG 691/2019 și în Ghidul solicitantului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principiul calității acțiunilor sau lucrărilor: proiectele vor cuprinde măsuri clare și detaliate privind asigurarea calității lucrărilor prin parametri expliciți și măsurabili; se vor stabili de asemenea parametri calitativi necesari pentru atribuirea lucrărilor; - principiul necesității: nu se finanțează lucrări care nu sunt strict necesare în raport cu starea monumentului și scenariul de utilizare; - principiul participării: proiectele vor cuprinde componente de implicare a comunităților patrimoniale sau se vor baza în întregime pe dimensiunea participativă a comunităților în care se află monumentele istorice; - principiul informării și educării publicului: toate proiectele vor cuprinde activități de informare, conștientizare și educare a publicului, referitoare la valoarea și semnificația monumentelor istorice.
Elemente de analiză	<p>Stabilirea soluțiilor de intervenție pentru restaurarea monumentului etnografic, în funcție de diagnosticul detaliat și de obiectivele stabilite prin proiect.</p> <p>Obiectivele în raport cu care se măsoară impactul soluțiilor propuse cuprind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obiective de conservare a monumentului; - obiective de activare a comunităților; - obiective care privesc educarea publicului și creșterea gradului de conștientizare a valorii patrimoniului cultural pentru societate. <p>Obiectivele de conservare trebuie să aibă în vedere principiile actuale ale protejării patrimoniului imobil – cel puțin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fundamentarea intervențiilor pe cunoașterea detaliată a monumentului istoric; - minima intervenție; - respectul pentru materialul istoric (original sau adăugat în etapele istorice de transformare care sunt considerate valoroase, ca urmare a analizei monumentului etnografic); - compatibilitatea materialelor și tehnicilor noi, utilizate pentru intervenție, cu cele istorice; - complementaritatea (în cazul structurilor temporare de susținere și acoperire); - reversibilitatea (în sens direct, dar și în sensul menținerii posibilității unor

	<p>intervenții ulterioare);</p> <ul style="list-style-type: none"> - durabilitatea intervenției, în raport cu orizontul de timp stabilit prin proiect (efectele lor trebuie să fie asigurate pe durata de restaurare).
Detalierea punctajului	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fundamentarea soluției pe o bună cunoaștere a monumentului și a fenomenelor de degradare; - 4 puncte ▪ adecvarea soluției propuse la necesitățile de punere în siguranță a monumentului; - 4 puncte ▪ corelarea soluțiilor tehnice propuse cu resursele disponibile (materiale, personal, logistică, timp), așa cum sunt prezentate în descrierea proiectului; - 4 puncte ▪ respectarea principiilor de intervenție recunoscute în practica internațională (v. mai sus); - 4 puncte ▪ adecvarea soluțiilor la implicarea comunităților (patrimoniale / locale) pe întreg parcursul proiectului, de la dezvoltare la executarea lucrărilor. - 4 puncte
Observații	<p>Restaurarea unui monument etnografic are un rol deosebit de important, fiind obligatoriu a fi urmărite cu rigoare și consecvență criteriile de calitate definite mai sus, pentru a stabili o serie de exemple de bună practică într-un sector a cărui activitate trebuie să se intensifice. Alături de rolul de îndrumare, proiectele vor servi și pentru a activa componenta educativă și de mobilizare (conștientizare) pe care orice proiect dedicat patrimoniului cultural ar trebui să le aibă.</p>

IV. REZULTATELE PROIECTULUI (15 puncte)

Vizează rezultatele preconizate, în raport cu prioritățile strategice ale programului de finanțare și în raport cu obiectivele proiectului

IV.1. Rezultatele detaliate ale proiectului

Punctaj maxim	15 puncte
Referință documentele solicitării finanțare	<p>în Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Descrierea proiectului;</p> <p>de</p> <ul style="list-style-type: none"> - prioritățile programului de finanțare: scoaterea din pericol a monumentelor istorice; activarea comunităților patrimoniale / locale; - principiile formulate în HG și în ghidul solicitantului.
Elemente analiză	<p>de Măsura în care rezultatele proiectului răspund necesității inițiale – de restaurare a monumentului istoric – și, în același timp, ating obiectivele programului de finanțare, privitoare la activarea comunităților patrimoniale și locale, dar și cele de educație și mobilizare (conștientizare).</p>
Detalierea punctajului	<p>Se va urmări:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rezultate formulate clar și realizabile, pentru restaurarea monumentului istoric; - 4 puncte ▪ rezultatele respectă principiile de calitate ale intervenției asupra patrimoniului

	<p>imobil și respectă criteriile de calitate stabilite prin soluția tehnică; - 4 puncte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rezultatele sunt obținute prin contribuția tuturor partenerilor și participanților la proiect și sunt relevante pentru dezvoltarea rețelelor de colaborare după finalizarea proiectului; - 3 puncte ▪ rezultatele componentei de educație și conștientizare sunt clare și realizabile; <p>- 4 puncte</p>
Observații	Se va urmări corelarea dintre rezultatele anticipate în cererea de finanțare și propunerile din planul de măsuri și activități post-intervenție.

V. BUGETUL PROIECTULUI (10 puncte)

Vizează resursele financiare ale proiectului, capacitatea de a asigura co-finanțarea și eficiența alocării resurselor

V.1. Adecvarea bugetului

Punctaj maxim	5 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	Cererea de finanțare: Planificarea activităților; Descrierea proiectului;
Elemente de analiză	Se va urmări estimarea corectă și realistă a cheltuielilor, în raport cu soluția de intervenție, cu activitățile propuse și cu rezultatele scontate.
Detalierea punctajului	<p>Cerință obligatorie (nu se punctează): Bugetul va include procentul aferent cheltuielilor diverse și neprevăzute, menționat în cap. V al devizului general.</p> <p>V. 1. Formularul cererii de finanțare și bugetul vor evidenția – 5 puncte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fundamentarea cheltuielilor – 2 puncte ▪ corelarea între activități, rezultate și costurile prevăzute în buget – 2 puncte ▪ justificarea dimensionării corespunzătoare a capitolului de buget, pentru a asigura obținerea rezultatelor prevăzute; – 1 punct
Observații	Orice eventuala depășire a finanțării acordate de INP determinată de eventuale actualizări și lucrări suplimentare, atrage obligația beneficiarului finanțării nerambursabile de a asigura continuitatea executării lucrărilor de restaurare, din surse proprii sau atrase.

VI. COMUNICAREA ȘI PROMOVAREA PROIECTULUI (5 puncte)

Vizează coerența și eficiența planului de comunicare și mediatizare a proiectului

Punctaj maxim	5 puncte
Referință în documentele solicitării de finanțare	Cererea de finanțare: Programul detaliat pe etape de implementare, Mediatizarea proiectului, Rezultatele
Elemente de analiză	Măsura în care proiectul prevede comunicarea obiectivelor, activităților și rezultatelor proiectului în cadrul comunității locale și/sau regionale și/sau naționale Identificarea grupurilor țintă ale comunicării; Definirea de măsuri de comunicare adecvate în raport cu grupurile țintă; Existența măsurilor de educare și/sau implicare a comunității locale.
Detalierea punctajului	Se va aprecia: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificarea clară a grupurilor țintă ale comunicării - 1 punct ▪ Identificarea clară a canalelor de comunicare - 1 punct ▪ Claritatea și coerența măsurilor de comunicare propuse în raport cu contextul și scopul proiectului; - 1 punct ▪ Adecvarea dintre măsurile de comunicare propuse și specificul grupurilor țintă; - 1 punct ▪ Stabilirea unor indicatori adecvați pentru măsurarea activităților și rezultatelor de comunicare din cadrul proiectului; - 1 punct
Observații	Cerință obligatorie (nu se punctează): <ul style="list-style-type: none"> - publicarea unei informări în mediul online cu privire la proiect, pe site-ul solicitantului și/sau al partenerilor;
