

**CONTRACT DE PRESTĂRI SERVICII ARTISTICE/CONTRACT FOR ARTISTIC SERVICES**  
 No / Nr.:5246/17.06.2024

PREAMBU	THE PREAMBLE
<p>Acest contract este încheiat între Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, organizator al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu( denumit în continuare FITS), recunoscut la nivel global pentru calitatea și diversitatea spectacolelor prezentate și Teatr Studio im. Stanislawa Ignacego Wikiewiczza , care și-a demonstrat talentul și profesionalismul în artele spectacolului. Considerând misiunea Teatrului Național Radu Stanca Sibiu de a promova în cadrul FITS cele mai înalte standarde ale artelor spectacolului și dorința Teatr Studio im. Stanislawa Ignacego Wikiewiczza de a-și împărtăși lucrarea cu publicul larg prin intermediul acestui prestigios festival, ambele părți sunt de acord să colaboreze în baza acestui contract pentru a prezenta un spectacol de înaltă calitate.</p> <p>Părțile își asumă responsabilitățile ce decurg din acest contract, cu intenția de a asigura o desfășurare fără probleme a spectacolului și de a-și respecta reciproc drepturile și obligațiile. Acest document este rezultatul unor negocieri de bună-credință și a unei înțelegeri reciproce privind termenii și condițiile sale.</p> <p>Preambulul este o parte integrantă a acestui contract și are aceeași forță juridică ca și articolele sale.</p> <p>În continuarea acestui preambul, urmează clauzele specifice ale contractului:</p>	<p>This contract is concluded between the “Radu Stanca” National Theatre Sibiu, organizer of the Sibiu International Theater Festival(hereinafter referred to as FITS), recognized globally for the quality and diversity of the performances presented, and Teatr Studio im. Stanislawa Ignacego Wikiewiczza , who demonstrated his talent and professionalism in the performing arts. Considering the mission of the “Radu Stanca” National Theater Sibiu to promote within FITS the highest standards of the performing arts and the Teatr Studio im. Stanislawa Ignacego Wikiewiczza desire to share his work with the general public through this prestigious festival, both parties agree to collaborate under this contract to present a high-quality performance.</p> <p>The parties assume the responsibilities arising from this contract, with the intention of ensuring a smooth presentation of the show and respecting each other's rights and obligations. This document is the result of good faith negotiations and a mutual understanding of its terms and conditions.</p> <p>The preamble is an integral part of this contract and has the same legal force as its articles.</p> <p>In continuation of this preamble, the following are the specific clauses of the contract:</p>

**I. PĂRȚILE CONTRACTULUI**  
**I. PARTIES OF THE CONTRACT**

Denumire prestator	Providers` s name	Teatr Studio im. Stanislawa Ignacego Wikiewiczza
Reprezentant legal	The legal representative	Roman Osadnik – General Director
Adresa	Address	Palac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1. 00-901 Warszawa, Poland

*Handwritten signature*



Spatiul de joc	Venue of the performance	Fabrica de Cultură – UniCredit - Sala Lulu
Durata reprezentăției	Duration of the performance	150 minutes
Pauza	Intermission	no
<p>2. Spectacolul va fi prezentat de către Prestator în spațiul pus la dispoziție de Organizator ținând cont de informațiile tehnice din riderul tehnic al spectacolului precum și de clarificările din corespondența partilor cu privire la adaptarea acestui rider tehnic la spațiul de joc și la elementele scenotehnice furnizate de Organizator.</p> <p>3. Spectacolul este prezentat în cadrul sezonului cultural Polonia-România 2024/2025 și cu sprijinul financiar al Institutului Adam Mickiewicz.</p>		
<p>2. The show will be performed by the Provider in the space made available by the Organizer, taking into account the technical information in the show's technical rider as well as the clarifications from the correspondence of the parties regarding the adaptation of this technical rider to the venue and the set elements provided by the Organizer.</p> <p>3. The performance is presented as part of the Poland-Romania cultural season 2024/2025 and with financial support of the Adam Mickiewicz Institute.</p>		

### III. DOCUMENTELE CONTRACTULUI III. CONTRACT DOCUMENTS

<p>1. Lista de participanți a Prestatorului în FITS- anexa nr.1 la prezentul contract</p> <p>2. Informațiile tehnice din riderul tehnic al spectacolului precum și clarificările din corespondența partilor cu privire la adaptarea acestui rider tehnic la spațiul de joc și la elementele scenotehnice furnizate de Organizator.</p>	<p>1. The Provider's list of participants in FITS - annex no. 1 to this contract</p> <p>2. The technical information from the show's technical rider as well as the clarifications from the parties' correspondence regarding the adaptation of this technical rider to the playing space and the scenic elements provided by the Organizer.</p>
--	--

### V.OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

#### a) PRESTATORUL:

### V. THE OBLIGATIONS OF THE PARTIES

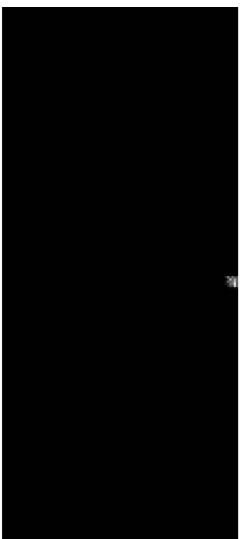
#### a) The PROVIDER

<p>1. Prestatorul se obligă să pregătească și să prezinte spectacolul în cadrul FITS, în conformitate cu clauzele prezentului contract.</p> <p>2. Prestatorul se obligă, dacă este cazul, să completeze și să semneze fișa muzicală și/sau declarația muzicală cu privire la muzica utilizată în spectacole, pe care să o comunice Organizatorului până la data spectacolului. Organizatorul în baza listei muzicale va plăti drepturile pentru muzică la societățile colective de drepturi de autor din România.</p>	<p>1. The Provider undertakes to prepare and present the show within FITS, by the clauses of this contract.</p> <p>2. The Provider undertakes, if necessary, to complete and sign the music sheet and/or the musical statement regarding the music used in the performances, which he must communicate to the Organizer by the date of the performance. The Organizer based on the music list will pay the royalties for the music to the Romanian copyright collect</p>
---	--

<p>3. Prestatorul se obligă să informeze Organizatorul despre orice modificări referitoare la conținutul anexei nr. 1 la prezentul contract precum și despre orice modificare a condițiilor tehnice agregate de parti conform art. II alin. 2. Dacă aceste modificări generează costuri suplimentare pentru Organizator, Prestatorul se angajează să suporte aceste cheltuieli direct, suportând integral costurile rezultate din aceste schimbări, fără a solicita rambursarea sau compensarea lor de către Organizator.</p> <p>4. Prestatorul declară și garantează că este informat despre legislația drepturilor de autor aplicabile susținerii spectacolului, și că nu va prezenta nici o operă cu drepturi de autor ale altora în timpul spectacolului fără a respecta pe deplin legislația în vigoare privind drepturile de autor. În cazul în care Prestatorul încalcă această obligație contractuală, Prestatorul este de acord să garanteze și să exoneraze Organizatorul și pe angajații acestuia, oaspeții și agenții acestuia, împotriva tuturor răspunderilor, pierderilor, daunelor, pretențiilor și cheltuielilor (inclusiv onorariile avocaților) care decurg ca urmare a unei astfel de încălcări.</p> <p>5. În concordanță cu prevederile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, Prestatorul va fi de acord cu preluarea video și/sau audio de către Organizator a 15 minute din timpul repetiției cu costume sau a reprezentației, în baza unei programări inițiale, fără a cere vreo taxă suplimentară. Din fragmentul de 15 minute, Organizatorul se obligă să nu difuzeze mai mult de 3 minute din materialul filmat, iar difuzarea materialului se face strict pentru promovarea evenimentului și/sau a FITS, în scop educativ și/ sau pentru arhiva proprie.</p> <p>6. Prestatorul va fi disponibil, conform programării prealabile, la interviuri pentru conferințe, presă scrisă, online, TV, radio etc.</p> <p>7. Înainte de și în perioada FITS, Prestatorul îi este interzisă apariția spectacolului adus în FITS în alt spațiu din România fără acordul expres scris al Organizatorului.</p>	<p>3. The Provider undertakes to inform the Organizer about any changes related to the content of annex no. 1 to this contract as well as about any changes to the technical conditions agreed by the parties according to art. II paragraph 2. If these changes generate additional costs for the Organizer, the Provider undertakes to bear these expenses directly, fully bearing the costs resulting from these changes, without requesting their reimbursement or compensation by the Organizer.</p> <p>4. The Provider declares and guarantees that he is informed of the copyright laws applicable to carrying out the performance and that he will not present any other copyrighted work during the performance without fully complying with the applicable copyright laws. If the Provider breaches this contractual obligation, the Provider agrees to guarantee and exonerate the Organizer and its employees, the guests, and agents against any liability, loss, damages, claims, and expenses (including attorney fees) resulting from such an infringement.</p> <p>5. By the provisions of Law no. 8/1996 on copyright and connected rights, the Provider will agree to the video and/or audio registration by the Organizer of 15 minutes of the rehearsal with costumes or of the representation, based on the initial scheduling, without requiring any extra charge. From the 15-minute fragment, the Organizer undertakes not to broadcast more than 3 minutes of the filmed material, and the material distribution is strictly for the promotion of the event and/ or of FITS for educational purposes and/or for its archive.</p> <p>6. The Provider will be available, according to the preliminary schedule, for interviews for conferences, press, online, TV, radio, etc.</p> <p>7. Before and during FITS, the Provider is forbidden to present the show brought to FITS in another venue in Romania without the express written consent of the Organizer.</p>
--	---

<p>8. Asigurarea personalului Prestatorului, a decorului și recuzitei sale, precum și a oricăror alte bunuri folosite în spectacolele susținute în FITS, pe perioada sederii în România, cade în sarcina Prestatorului.</p> <p>9. De asemenea, cade în sarcina Prestatorului instruirea și avizarea personalului propriu tehnic, artistic sau logistic, așa cum rezulta din lista participanților atașată la prezentul contract, privind normele de sanătate și securitate în muncă, precum și prevenirea și protecția împotriva incendiilor, conform prescripțiilor legale aplicabile la spațiul de joc. În acest sens, personalul tehnic, artistic sau logistic al Prestatorului va participa la instruirea efectuată de personalul specializat al Organizatorului privind normele de sanătate și securitate în muncă, precum și prevenirea și protecția împotriva incendiilor, conform prescripțiilor legale aplicabile în România, și consfințita prin semnarea fișelor de instruire colective puse la dispoziție de Organizator.</p> <p>10. Personalul tehnic, artistic sau logistic al Prestatorului este responsabil de îndeplinirea întocmai a măsurilor ce țin de sanătate și securitate în muncă, precum și prevenirea și protecția împotriva incendiilor, așa cum sunt precizate în fișa tehnica a evenimentului, și cu respectarea prescripțiilor legale aplicabile la spațiul de joc. Reprezentanții desemnați ai Organizatorului acordă asistență și supervizează aceste măsuri.</p> <p>11. Să organizeze și să plătească transportul decorului, asigurare de călătorie, onorariile și diurnele pentru toți membrii companiei pentru perioada de sedere la Sibiu.</p> <p>12. Prestatorul se obligă să împacheteze bunurile care constituie decorul într-un ambalaj corespunzător în așa fel încât să fie depozitate fără să producă Organizatorului daune.</p> <p>13. Prestatorul se obligă să predea Organizatorului bunurile care constituie decorul la termenele stabilite în fișa tehnică, nu înainte și nici mai târziu, clar marcate cu numele Prestatorului. În cazul în care Prestatorul încalcă această clauză contractuală, Prestatorul este de acord să garanteze și să exoneraze Organizatorul și pe angajații acestuia, oaspeții și agenții acestuia, împotriva</p>	<p>8. Ensuring the Provider's staff, the set, and its props, as well as any other goods used for the FITS performances during their stay in Romania, is the responsibility of the Provider.</p> <p>9. It is also the responsibility of the Provider to instruct and advise his own technical, artistic, or logistic personnel, as shown in the list of participants attached to this contract, on occupational health and safety standards, as well as on prevention and protection against fires, according to the legal provisions applicable to the venue of the performance. For this purpose, the technical, artistic, or logistic personnel of the Provider will participate in the training performed by the Organizer's specialized personnel on occupational health and safety standards, as well as fire prevention and protection, according to the legal provisions applicable in Romania and endorsed by signing the collective training files provided by the Organizer.</p> <p>10. The technical, artistic, or logistic personnel of the Provider is responsible for the proper implementation of health and safety measures at the workplace, as well as of fire prevention and protection measures, as specified in the technical sheet of the event and compliance with the legal provisions applicable to the venue of the performance. The appointed representatives of the Organizer assist and oversee these measures.</p> <p>11. To organize and pay for the transport of the set, travel insurance, honoraria, and per diems for all members of the company for the period of their stay in Sibiu.</p> <p>12. The Provider undertakes to package the goods making up the set in a suitable packaging in such a way that they are stored without causing damage to the Organizer.</p> <p>13. The Provider undertakes to hand over to the Organizer the goods constituting the setup within the deadlines set out in the Technical Rider, not before, nor later, clearly marked with the name of the Provider. If the Provider violates this contractual clause, the Provider agrees to warrant and exonerate the Organizer and its employees, guests, and agents against any</p>
--	---

<p>tuturor răspunderilor, pierderilor, daunelor, pretențiilor și cheltuielilor (inclusiv onorariile avocaților) care decurg ca urmare a unei astfel de încălcări.</p> <p>14. În cazul în care spectacolul nu va fi jucat din culpa Prestatorului, respectiv din culpa echipei Prestatorului, Prestatorul urmează să achite Organizatorului contravaloarea costurilor pe care acesta le-a angajat cu ocazia pregătirii spectacolului pentru a fi prezentat în cadrul FITS, în baza documentelor justificative. Vina prestatorului, respectiv din vina echipei prestatorului, nu include îmbolnăvirea artiștilor care îi împiedică să prezinte spectacolul.</p>	<p>liability, loss, damages, claims, and expenses (including attorney's fees) arising from such an infringement.</p> <p>14. If the show will not be performed due to the fault of the Provider, respectively due to the fault of the Provider's team, the Provider shall pay the Organizer the equivalent of the costs that he incurred in preparing the show to be presented at FITS, based on the supporting documents. The fault of the Provider, respectively due to the fault of the Provider's team do not include illness of the Performers that prevents them from performing the show.</p>
---	---



**b) ORGANIZATORUL:  
b) The ORGANIZER:**

<p>1. Organizatorul se obligă să asigure desfășurarea spectacolelor care fac obiectul acestui contract în baza informațiilor tehnice cuprinse în riderul tehnic al spectacolului comunicat de Prestator și a clarificărilor existente în corespondența electronică dintre reprezentanții tehnici ai partilor.</p> <p>2. Organizatorul se obligă să comunice numele Prestatorului în materialele informative sau publicitare referitoare la spectacol.</p> <p>3. Organizatorul se obligă să furnizeze apă potabilă pentru Prestator în perioada montării, demontării, repetițiilor și prezentării spectacolului.</p> <p>4. În cazul în care spectacolul nu se desfășoară din vina Organizatorului sau a echipei Organizatorului, Organizatorul trebuie să ramburseze Prestatorului cheltuielile efectuate cu pregătirea participării Prestatorului în FITS, cheltuieli dovedite prin documente justificative.</p> <p>5. a) Organizatorul se angajează să plătească Prestatorului drepturile de autor pentru reprezentarea scenică a spectacolului, calculate ca fiind 13 % din valoarea netă a biletelor vândute.</p> <p>b) Organizatorul va întocmi un raport privind vânzările de bilete și îl va comunica imediat Prestatorului. Pe baza acestui raport, Prestatorul va emite o factură corespunzătoare sumei datorate.</p> <p>c) Prestatorul este responsabil pentru distribuirea corectă a redevențelor către cei îndreptățiți. Organizatorul nu va fi responsabil pentru nicio altă plată a drepturilor de autor decât cea specificată în prezentul contract.</p> <p>d) În cazul în care există orice dispute sau contestații legate de calculele sau plățile efectuate, părțile se angajează să soluționeze aceste probleme prin negocieri de bună credință.</p> <p>6. Organizatorul va pune la dispoziția Prestatorului 10 bilete gratuite pentru fiecare spectacol din cadrul montării specifice la art. II.</p>	<p>1. The Organizer undertakes to ensure the performance of the shows that are the subject of this contract based on the technical information contained in the technical rider of the show communicated by the Provider and the existing clarifications in the electronic correspondence between the technical representatives of the parties.</p> <p>2. The Organizer undertakes to communicate the name of the Provider in the informative or advertising materials related to the show.</p> <p>3. The Organizer undertakes to provide drinking water for the Provider during the assembly, disassembly, rehearsals, and presentation of the show.</p> <p>4. If the show does not take place due to the fault of the Organizer or the Organizer's team, the Organizer must reimburse the Provider for the expenses incurred in preparing the Provider's participation in FITS, expenses proven by supporting documents.</p> <p>5. a) The Organizer undertakes to pay the Performer the copyright fees for the stage representation of the performance, calculated as 13 % of the ticket sales net value.</p> <p>b) The Organizer shall prepare a report on ticket sales and promptly communicate it to the Performer. Based on this report, the Performer will issue an invoice for the amount owed.</p> <p>c) The Performer is responsible for the proper distribution of royalties to the entitled parties. The Organizer shall not be liable for any other copyright payments other than those specified in this contract.</p> <p>d) In the event of any disputes or challenges related to the calculations or payments made, the parties undertake to resolve these issues through good faith negotiations.</p> <p>6. The Organizer will provide the Provider with 10 complimentary tickets for each show of the staging specified in Art. II</p>
--	--

## VI. Cazare și transport intern și internațional

### VI. Accommodation and local and international transportation

<b>1. CLAUZĂ PRIVIND ASIGURAREA CAZĂRII</b>	<b>1. CLAUSE REGARDING ACCOMMODATION</b>
<p>a. Organizatorul, se angajează să asigure și să suporte o parte din costurile pentru cazarea personalului Prestatorului precizat în anexa nr. 1 a prezentului contract, pentru toată durata participării acestuia la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Cealaltă parte a costurilor privind cazarea personalului Prestatorului, în valoare totală de <b>5467 EURO</b>, va fi plătită de Prestator direct hotelului.</p> <p>b. Cazarea va fi asigurată într-un hotel de minimum 3 stele sau echivalent (mic dejun inclus).</p> <p>c. Organizatorul va informa Prestatorul cu privire la detaliile cazării, incluzând numele hotelului, adresa, datele de check-in și check-out.</p>	<p>a. The Organizer undertakes to provide and bear part of the costs for the accommodation of the Provider's staff specified in Annex no. 1 to this contract for the duration of its participation in the Sibiu International Theatre Festival. The other part of the costs for the accommodation of the Provider's staff, totaling <b>5467 EURO</b>, will be paid by the Provider directly to the hotel.</p> <p>b. Accommodation will be provided in a minimum 3-star hotel or equivalent (breakfast included).</p> <p>c. The Organizer will inform the Provider about the accommodation details, including the hotel name, address, check-in and check-out dates.</p>
<p><b>2. CLAUZĂ PRIVIND TRANSPORTUL</b></p> <p>a. ORGANIZATORUL va achiziționa biletele de avion pentru transportul internațional cu avionul al personalului Prestatorului precizat în anexa nr. 1 la prezentul contract, în scopul participării acestuia la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu.</p> <p>b. Transportul va include un zbor de dus și întors pentru membrii echipei Prestatorului din țara de origine până în România.</p> <p>c. Organizatorul se va asigura că rezervările pentru zbor sunt confirmate și va furniza Prestatorului detalii privind itinerariul, datele și orele de zbor.</p> <p>d. Organizatorul se obligă să asigure Prestatorului transfer aeroport-hotel precum și între hotel și spațiul de joc (în timpul montării, repetițiilor și reprezentației) dacă distanța dintre ele este mai mare de 15 minute de mers pe jos.</p>	<p><b>2. CLAUSE REGARDING THE TRANSPORTATION</b></p> <p>a. The ORGANISER shall purchase air tickets for the international air transport of the Provider's staff specified in Annex no. 1 to this contract for their participation in the Sibiu International Theatre Festival.</p> <p>b. The transport will include one round-trip flight for the Provider's team members from the country of origin to Romania.</p> <p>c. The Organizer will ensure that the flight reservations are confirmed and will provide the Provider with details of the itinerary, flight dates, and times.</p> <p>d. The organizer undertakes to provide the Provider with an airport-hotel transfer as well as between the hotel and the playing area (during set-up, rehearsals, and performance) if the distance between them is greater than 15 minutes on foot.</p>

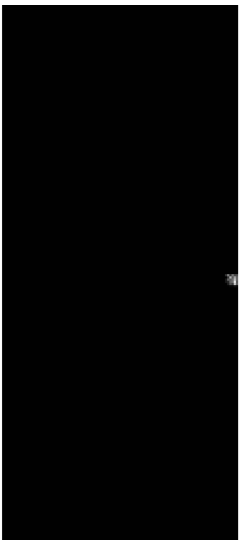
## VII. FORȚĂ MAJORĂ VII. FORCE MAJEURE

<p>1. „Forța Majoră” este orice eveniment extern, imprevizibil, absolut invincibil și inevitabil.</p> <p>2. Evenimentele de Forță Majoră includ, dar nu se limitează la, războaie, revoluții, terorism, acte de sabotaj, incendii, inundații, cutremure, alunecări de teren, furtuni sau alte catastrofe naturale, epidemii sau pandemii, acte sau decizii guvernamentale, greve sau conflicte de muncă, sau colapsul infrastructurii.</p> <p>3. Forța majoră este constatată de Camera Națională de Comerț a României.</p> <p>4. Forța majoră exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta acționează.</p> <p>3. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.</p> <p>4. Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, imediat și în mod complet, producerea acesteia și să ia orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.</p> <p>5. Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți încetarea cauzei acestuia în maximum 15 zile de la încetare.</p> <p>6. Dacă forța majoră acționează sau se estimează că va acționa o perioadă mai mare de 1 lună, fiecare parte va avea dreptul să notifice celeilalte părți încetarea de drept a prezentului contract, fără ca vreuna din părți să poată preinde celeilalte daune-interese.</p>	<p>1. "Force Majeure" is any external, unpredictable, absolutely invincible, and unavoidable event.</p> <p>2. Events of Force Majeure include but are not limited to, wars, revolutions, terrorism, acts of sabotage, fires, floods, earthquakes, landslides, storms or other natural disasters, epidemics or pandemics, governmental acts or decisions, strikes or labor conflicts, or infrastructure collapse.</p> <p>3. Force majeure is ascertained by the Romanian National Chamber of Commerce.</p> <p>4. Force majeure exempts the contracting parties from fulfilling the obligations assumed by this contract, during the entire period in which it acts.</p> <p>3. The fulfillment of the contract will be suspended during the period of action of force majeure but without prejudice to the rights that were due to the parties until its occurrence.</p> <p>4. The contracting party invoking force majeure must notify the other party, immediately and completely, of its occurrence and take any measures at its disposal to limit the consequences.</p> <p>5. The contracting party invoking force majeure must notify the other party of the termination of its case within a maximum of 15 days from the termination.</p> <p>6. If the force majeure acts or is estimated to act for a period longer than 1 month, each party will have the right to notify the other party of the legal termination of this contract, without any of the parties being able to claim damages-interests from the other.</p>
--	---

**VIII. CLAUZA PRIVIND PROTECTIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL  
VIII.GDPR CLAUSE**

<p>1. Părțile recunosc că fac obiectul dispozițiilor Regulamentului general privind protecția datelor (GDPR) în ceea ce privește orice date cu caracter personal care sunt prelucrate în legătură cu prezentul acord. Fiecare parte este de acord să respecte toate cerințele GDPR aplicabile și să ia toate măsurile necesare pentru a asigura securitatea și confidențialitatea datelor cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord.</p> <p>2. Prestatorul recunoaște că poate fi solicitat să prelucreză datele cu caracter personal ale persoanelor fizice pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord. În astfel de cazuri, Prestatorul va acționa în calitate de operator de date și va fi responsabil pentru respectarea tuturor cerințelor GDPR aplicabile, inclusiv pentru obținerea tuturor consimțirilor necesare de la persoanele vizate.</p> <p>3. Organizatorul recunoaște că i se poate solicita să prelucreză datele cu caracter personal ale persoanelor fizice în legătură cu prezentul acord. În astfel de cazuri, Organizatorul va acționa în calitate de operator de date și va fi responsabil pentru respectarea tuturor cerințelor GDPR aplicabile, inclusiv pentru obținerea oricăror consimțăminte necesare din partea persoanelor vizate.</p> <p>4. Prestatorul este de acord să prelucreză datele cu caracter personal numai în măsura în care este necesar pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord și în conformitate cu orice instrucțiuni legale date de Organizator. Prestatorul se va asigura că orice terți procesatori pe care îi angajează să prelucreză date cu caracter personal în numele său sunt supuși unor obligații corespunzătoare în materie de protecție a datelor.</p> <p>5. Organizatorul este de acord să prelucreză datele cu caracter personal numai în măsura în care este necesar pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord și în conformitate cu orice instrucțiuni legale date de prestator. Organizatorul se asigură că orice terți procesatori pe</p>	<p>1. The parties acknowledge that they are subject to the provisions of the General Data Protection Regulation (GDPR) about any personal data that is processed in connection with this Agreement. Each party agrees to comply with all applicable GDPR requirements and to take all necessary measures to ensure the security and confidentiality of personal data processed under this Agreement.</p> <p>2. The Provider acknowledges that it may be required to process the personal data of individuals to perform its obligations under this Agreement. In such cases, the Provider shall act as a data controller and shall be responsible for complying with all applicable GDPR requirements, including obtaining any necessary consent from data subjects.</p> <p>3. The Organizer acknowledges that it may be required to process the personal data of individuals in connection with this Agreement. In such cases, the Organizer shall act as a data controller and shall be responsible for complying with all applicable GDPR requirements, including obtaining any necessary consent from data subjects.</p> <p>4. The Provider agrees to process personal data only to the extent necessary to perform its obligations under this Agreement and by any lawful instructions given by the Organizer. The Provider shall ensure that any third-party processors it engages to process personal data on its behalf are subject to appropriate data protection obligations.</p> <p>5. The Organizer agrees to process personal data only to the extent necessary to perform its obligations under this Agreement and by any lawful instructions given by the Provider. The Organizer shall ensure that any third-party processors it engages to process personal data on its behalf are subject to appropriate data protection obligations.</p>
--	---

<p>care îi angajează să prelucreză date cu caracter personal în numele său fac obiectul unor obligații corespunzătoare în materie de protecție a datelor.</p> <p>6. Prestatorul notifică Organizatorul fără întârzieri nejustificate în cazul în care ia cunoștință de orice încălcare ale securității sau incidente care afectează datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord. Prestatorul cooperează cu Organizatorul în investigarea oricărui astfel de incidente și ia toate măsurile necesare pentru a atenua orice prejudiciu cauzat.</p> <p>7. Organizatorul notifică prestatorul fără întârzieri nejustificate dacă ia cunoștință de orice încălcare ale securității sau incidente care afectează datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord. Organizatorul cooperează cu Prestatorul în investigarea unor astfel de incidente și ia toate măsurile necesare pentru a atenua orice prejudiciu cauzat.</p> <p>8. La încetarea prezentului acord, Prestatorul returnează sau distruge cu promptitudine toate datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord, cu excepția cazului în care păstrarea este impusă de lege. Organizatorul returnează sau distruge cu promptitudine toate datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord, cu excepția cazului în care păstrarea este impusă de lege.</p> <p>9. Această clauză supraviețuiește rezilierii sau expirării prezentului acord în măsura în care este necesar pentru a da efect dispozițiilor sale.</p>	<p>6. The Provider shall notify the Organizer without undue delay if it becomes aware of any security breaches or incidents affecting personal data processed under this Agreement. The Provider shall cooperate with the Organizer in investigating any such incidents and shall take all necessary steps to mitigate any harm caused.</p> <p>7. The Organizer shall notify the Provider without undue delay if it becomes aware of any security breaches or incidents affecting personal data processed under this Agreement. The Organizer shall cooperate with the Provider in investigating any such incidents and shall take all necessary steps to mitigate any harm caused.</p> <p>8. Upon termination of this Agreement, the Provider shall promptly return or destroy all personal data processed under this Agreement, unless retention is required by law. The Organizer shall promptly return or destroy all personal data processed under this Agreement unless retention is required by law.</p> <p>9. This clause shall survive termination or expiration of this Agreement to the extent necessary to give effect to its provisions.</p>
--	---



**IX. ALTE CLAUZE**  
**IX. OTHER CLAUSES**

1. În măsura în care oricare dintre dispozițiile prezentului contract devin ilegale sau inaplicabile datorită unor noi reglementări, respectiva dispoziție va fi formulată în noul spirit al legii, iar restul prevederilor prezentului contract se vor aplica astfel după cum acestea dispun.

2. Modificarea dispozițiilor prezentului contract fără acordul scris și expres al ambelor PĂRȚI va fi lipsită de efecte juridice, prezentul contract putând fi modificat doar prin acte adiționale la prezenta convenție.

3. Litigiile de orice natură decurgând din derularea prezentului contract vor fi soluționate pe cale amiabilă. În cazul în care nu se ajunge la o soluție agreată de ambele PĂRȚI, litigiul va fi dedus instanțelor din Sibiu, România pentru a-l soluționa, instanțe competente ca urmare a semnării contractului în Sibiu. Prezentul contract s-a încheiat în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte

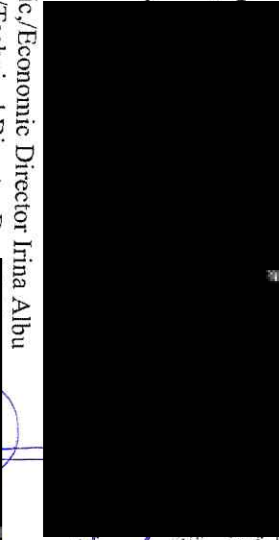
1. To the extent that any of the provisions of this contract become unlawful or unenforceable due to new regulations, that provision will be formulated according to the new law and the remaining provisions of this contract will apply as they have.

2. Amendments to the provisions of this contract without the express written consent of both Parties shall not have any legal effect, this contract may be amended only by means of additional acts to this convention.

3. Disputes of any kind arising out of the performance of this contract will be amicably settled. If no solution is reached by both Parties, the litigation will be settled by the courts of Sibiu, Romania to settle it, competent courts following the signing of the contract in Sibiu. This contract was concluded in 2 (two) copies, one for each party.

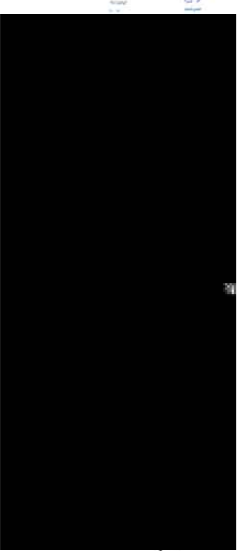
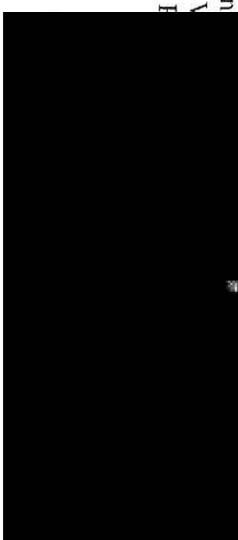
Teatrul Național

Director general,



Teatr Studio in. Stanislawa Ignacego Witkiewicza  
represented by:  
Roman Osadnik – General Director  
countersigned by Jadwiga Jaworska - Chief Accountant

Director economic,/Economic Director Irina Albu  
Director Tehnic, /Technical Director Dan  
Negociator contract/Contract negotiator V  
Consilier juridic, / Legal advisor Adrian H



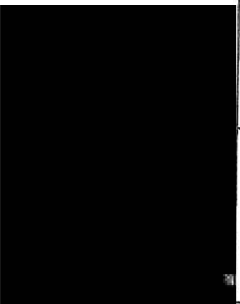
Anexa nr.1 la contractul nr. /Appendix nr.1 to contract no. /Anexo nr.1 al contrato no. /Anexo nr.1 al contrato no.

Nr.crt	Name/Surname, Name/Prenume	Nationality
1	Tomasz Opęchowski	Polish
2	Krzysztof Rykaczewski	Polish
3	Jan Stanisław Zajaczkowski	Polish
4	Damian Kruszewski	Polish
5	Kacper Krzysztof Słowik-Dabrowski	Polish
6	Tomasz Bogumił	Polish



024

Room type/ Tip camera	Arrival date/Data sosire	From	Departure date/Data plecarea	Destination
single room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
2 single rooms or twin room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
2 single rooms or twin room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw



7	Sergiusz Daniel Gałczy	Polish
8	Tomasz Boczkowski	Polish
9	Jacek Lukasiuk	Polish
10	Michał Grzegorz Kabas	Polish
11	Michał Osicki	Polish
12	Zuzanna Kaja Prusinska	Polish
13	Agnieszka Liliana Błażejowska	Polish
14	Adrien Scott Cognac	Polish and French
15	Paweł Piotr Banaszczyk	Polish
16	Adam Antoni Zduneczyk	Polish

single rooms or in room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single rooms or in room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/17/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw

1/4

17	Daniel Aleksander Dobosz	Polis
18	Sonia Katarzyna Roszczuk	Polis
19	Robert Jerzy Wasiewicz	Polis
20	Dominika Anna Biernat	Polis
21	Maja Anna Pankiewicz	Polis
22	Pawel Piotr Smagala	Polis
23	Hloryia Grunig	Bella
24	Iwo Jakub Jablonski	Polis
25	Anna Lewanowicz	Polis

**Organizator/Organizer**

Teatrul National "Petrus Stancescu" Sibiu, Romania

single room	6/19/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/19/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/19/2024	Warsaw	6/27/2024	Warsaw
single room	6/19/2024	Warsaw	6/27/2024	Warsaw
single room	6/19/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
single room	6/19/2024	Warsaw	6/23/2024	Warsaw
2 single rooms or twin room	6/19/2024	Warsaw	6/26/2024	Warsaw
	6/19/2024	Warsaw	6/26/2024	Warsaw
single room	6/20/2024	Krakow	6/23/2024	Krakow

**Prestator/Provider**

Teatr Studio im. Stanislawy Ignacego Witkiewicza  
 represented by:  
 Roman Osadnik – General Director

country