

ইসলামিক সাংস্কৃতিক পক্ষ
উৎযাপন কমিটি-২০২৪

পৃষ্ঠপোষক

অধ্যক্ষ মোঃ আব্দুল হাকীম
মোহাম্মদ শিহাব উদ্দীন চৌধুরী
মোঃ রাসেল রহমান
মোঃ মাশ্বাদুল হক চৌধুরী রাসেল

আহবায়ক

মুহাম্মদ সোহেল রানা

সদস্য

মো.আমিমুল এহসান
এ.টি.এম শাকের

সহযোগিতায়

মাদরাসার শিক্ষক-শিক্ষিকাবৃন্দ।

বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহিম

ইসলামিক সাংস্কৃতিক পক্ষ
(১৬ - ৩০ মে' ২০২৪ খ্রি.)



হবিবপুর কেশবপুর ফাযিল মাদরাসা

জগন্নাথপুর, সুনামগঞ্জ।

গ্রুপ ও বিষয় বিন্যাস

ক-গ্রুপঃ কেজি শিশু শ্রেণি

- ❖ ফিরাত (সুরা ইখলাছ)
- ❖ হামদ/নাত (যে কোন ভাষায়।)
- ❖ ছড়া/কবিতা আবৃত্তি

গ-গ্রুপঃ ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণি

- ❖ ফিরাত (সুরা লাহাব)
- ❖ হামদ/নাত (যে কোন ভাষায়।)
- ❖ ছড়া/কবিতা আবৃত্তি

ঙ-গ্রুপঃ ৭ম ও ৮ম শ্রেণি

- ❖ ফিরাত (সুরা বাকারার ২৮ থেকে ৩০ নং আয়াত)
- ❖ হামদ/নাত (যে কোন ভাষায়।)
- ❖ বক্তৃতা (সালাতের গুরুত্ব)

ছ-গ্রুপঃ আলিম শ্রেণি

- ❖ ফিরাত (সুরা হাশরের শেষ ৩ আয়াত)
- ❖ হামদ/নাত (যে কোন ভাষায়।)
- ❖ বক্তৃতা (চরিত্র গঠনে ইসলাম)

খ-গ্রুপঃ ১ম ও ২য় শ্রেণি

- ❖ ফিরাত (সুরা কাউসার)
- ❖ হামদ/নাত (যে কোন ভাষায়।)
- ❖ ছড়া/কবিতা আবৃত্তি

ঘ-গ্রুপঃ ৫ম ও ৬ষ্ঠ শ্রেণি

- ❖ ফিরাত (সুরা আছর)
- ❖ হামদ/নাত (যে কোন ভাষায়।)
- ❖ ছড়া/কবিতা আবৃত্তি

চ-গ্রুপঃ ৯ম ও ১০ম শ্রেণি

- ❖ ফিরাত (আয়াতুল কুরসি)
- ❖ হামদ/নাত (যে কোন ভাষায়।)
- ❖ বক্তৃতা (হজ্জের গুরুত্ব)

জ-গ্রুপঃ ফাযিল শ্রেণি

- ❖ ফিরাত (সুরা হুমাযাহ)
- ❖ হামদ/নাত (যে কোন ভাষায়।)
- ❖ বক্তৃতা (মাদরাসা শিক্ষার গুরুত্ব)

বিশেষ আকর্ষণ (বিতর্ক)

মোবাইল ফোন শিক্ষার্থীদের জন্য আর্শিবাদ নয় অভিশাপ

পক্ষে (ছাত্র)

বিপক্ষে (ছাত্রী)

