

6.2 地方創生與場域共好

將捷集團以實體場域作為地方共好的重要基礎，透過清水地熱教育館推廣再生能源教育，並以滬尾藝文休閒園區支持在地文化、藝術展演、青年音樂及社區交流。集團期望將營運場域轉化為社會參與平台，使能源、文化與地方生活產生連結。

6.2.1 地熱綠能教育

旗下結元能源以清水地熱電廠與清水地熱教育館作為綠能教育場域，將實際營運中的地熱發電設施轉化為可參訪、可學習的公共教育資源，協助外部利害關係人理解地熱發電原理、再生能源應用與能源轉型趨勢。

2025 年，清水地熱電廠與清水地熱教育館合計觸及約 3,870 人次。其中，清水地熱電廠以產學參訪為主，累計辦理 26 場次、670 人次參與；清水地熱教育館則以常態導覽方式服務一般民眾及校外教學，全年參訪人次預估達 3,200 人次。教育館團隊已取得環境部環境教育人員認證，並持續準備環境教育設施場所認證，以提升場域教育品質與制度化程度。

2025 年，清水地熱教育館亦串聯宜蘭在地教育資源，包含宜蘭大學、佛光大學、宜蘭高商進修部及柯林國小等，安排師生實地參訪，協助不同年齡層學生理解地熱能源與淨零轉型之關聯。後續集團將持續推動綠能教育，並以環境教育人員認證為基礎，逐步提升場域教育之專業性與可及性。

2025 年綠能教育與場域參訪成果

場域名稱	辦理形式	2025 年觸及成果
清水地熱電廠	產學參訪、專業交流	累計 26 場次，670 人次參與
清水地熱教育館	常態導覽、校外教學	預估 3,200 人次參與

行動成果 | 地熱教育推廣

清水地熱教育館以實際營運場域為基礎，將抽象的能源轉型議題轉化為可觀察、可體驗的學習內容，協助參訪者建立對地熱發電、淨零轉型與地方永續發展之連結。



6.2.2 滬尾藝文共融

滬尾藝文休閒園區為集團文創休閒事業之重要場域，除提供旅宿、餐飲及休閒服務外，也持續扮演在地藝文展演、公益合作、青年音樂與地方文化交流平台。透過場域開放、活動策劃與在地合作，園區支持不同族群參與藝文活動，促進文創事業與地方社區共好。

地方舞台，是人才培育與文化共好的起點。園區不僅重視大型活動的展演效益，更著重地方藝文生態的長期培力，透過公益展演、校園展出、青年音樂培力與公共藝文活動，提供不同族群與不同發展階段的創作者公開發表機會，讓青年與在地創作者從地方場域累積實務經驗，逐步形成淡水地方藝文共好的支持網絡。

2025 年，園區以「藝術共融、社會包容、文化傳承、青年培力與音樂展演」為主軸，無償或協力提供展演空間予公益團體、在地學校及藝文創作者，並辦理節慶、文史講座與音樂活動，讓休閒消費場域進一步延伸為地方文化參與與社會連結平台。

2025 年滬尾藝文共融成果亮點

公益與校園展演

支持樂山教養院、八里愛心教養院、鄧公國小及淡水國中等團體展出作品。

在地藝術支持

辦理本土藝術家個展與地方藝術創作展演，提供創作者接觸公眾之平台。

文化傳承推廣

透過春聯揮毫、元宵活動與淡水文史講座，促進居民與旅客認識地方文化。

青年音樂培力

辦理第 5 屆「滬尾之星」及臺灣音樂節周邊活動，提供青年展演與交流舞台。

專案類別	活動名稱	辦理時間	具體成果與社會意義
藝術共融	陳聰 2025 個展	1-3 月	展出本土藝術家畫刀創作，連結土地情感與地方藝術能量
藝術共融	鄧公國小畢業聯展	4 月	支持在地校園藝文發展，提供學童作品展示平台
社會包容	樂山天使創意工作坊成果展	7-8 月	協助身心障礙院生展出作品，提升自我表達與社會參與
社會包容	八里愛心教養院 陶藝特展	8-9 月	連續 4 年提供身心障礙者展演舞台，促進藝術平權
藝術共融	淡水國中美術班畢業美展	11-1 月	支持師生共創與成果展出，展現在地藝術教育成果
文化傳承	大師現場揮毫寫春聯	1-2 月	總部 123 人、園區 93 人參與，結合發票捐贈推動公益參與
文化傳承	滬街樂元宵	2 月	結合創意燈籠與猜燈謎，57 人次參與
文化傳承	職人講座 細說淡水	全年 3 場	邀請資深文史工作者推廣淡水歷史，每場限額 20 人
青年培力	第 5 屆滬尾之星新星召集令	全年	提供大淡水區學子演出舞台與新臺幣 4.5 萬元獎金
音樂展演	臺灣音樂節與周邊展演	7-9 月	結合灣聲樂團與在地團體，舉辦 9 場周邊音樂活動

以下透過四項行動成果，呈現園區如何以展演場域支持公益共融、校園藝文與青年培力，並擴大民眾參與藝文活動的機會。

行動成果 | 公益展演與社會包容

滬尾藝文休閒園區透過場域開放與策展支持，協助公益團體及身心障礙者作品進入公共展演空間。透過展覽、互動工作坊與民眾參與，讓創作者被看見，也讓藝文活動成為促進理解、尊重與社會共融的橋梁。



行動成果 | 青年音樂培力

「滬尾之星新星召集令」透過徵選、決賽與後續演出安排，提供青年音樂人才從地方舞台累積經驗的機會。園區以穩定展演平台支持青年逐步成長，讓地方成為藝文人才走向更大舞台的重要起點。



行動成果 | 公共藝文參與

園區持續支持在地學校藝術教育，提供學生作品公開展示與交流場域，讓校園創作走入公共空間。透過畢業美展與聯合展覽，鼓勵學生累積創作發表經驗，也促進學校、家庭與地方社群共同參與藝文交流。



行動成果 | 臺灣音樂節

臺灣音樂節以開放式戶外展演串聯專業音樂、地方景觀與社群參與，讓藝文活動從單次演出延伸為共享的公共文化體驗，降低民眾參與藝文活動的門檻，並深化園區作為淡水地方文化平台的社會價值。

