

Tartalom

AZ INGATLANFEJLESZTÉS ISMERTETÉSE	2
ADATOK	2
A létesítmény elnevezése és pontos címe:.....	2
A nevező adatai	2
Beruházók adatai	2
Tervező, adatai	2
Kivitelező adatai	2
Üzemeltetők adatai	2
A PROJEKT ISMERTETÉSE	3
AZ INGATLANFEJLESZTÉS CÉLJA ÉS KONCEPCIÓJA	3
ÉPÍTÉSZETI ÉS VÁROSFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓ	3
RÖVID LEÍRÁS A FEJLESZTÉSRŐL (ADATOK, MÉRETEK, JELLEMZŐK)	4
INNOVATÍV MŰSZAKI ÉS KÖRNYEZETTUDATOS MEGOLDÁSOK	5
A KIVITELEZÉS KEZDETE ÉS BEFEJEZÉSE	7
A FEJLESZTÉS FINANSZÍROZÁSA ÉS ÉRTÉKESÍTÉSE, BÉRBEADÁSA	7
HOGYAN SZOLGÁLJA AZ INGATLANFEJLESZTÉS A SZŰKEBB ÉS TÁGABB KÖRNYEZETÉT, AZ ÉLETMINŐSÉG JAVÍTÁSÁT ÉS A KÖZÖSSÉGI ÉRDEKEKET	7
FŐBB ADATOK	8
A PÁLYÁZATOT ISMERTETŐ KIADVÁNYHOZ SZÜKSÉGES ALAPADATOK ÉS KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK	9
BASIC DATA AND ADDITIONAL INFORMATION FOR THE PUBLICATION DESCRIBING THE APPLICATION	10

Weboldal: [Gyűjtemények, kiállítások, kultúra | Néprajzi Múzeum \(neprajz.hu\)](http://neprajz.hu)

Website: [Ethnography, Exhibitions, Culture | Museum of Ethnography \(neprajz.hu\)](http://neprajz.hu)

AZ INGATLANFEJLESZTÉS ISMERTETÉSE ADATOK

A létesítmény elnevezése és pontos címe:

Néprajzi Múzeum, 1146 Budapest, Dózsa György út 35.

A nevező adatai (cégnév, felelős személy, telefon, e-mail)

Városliget Ingatlanfejlesztő Zártkörűen Működő Részvénytársaság

1146 Budapest, Dózsa György út 41., Tel.: +36 1 374 3130, office@ligetbudapest.hu

Dr. Gyorgyevics Benedek vezérigazgató

Beruházók adatai (cégnév, felelős személy, telefon, e-mail)

Városliget Ingatlanfejlesztő Zártkörűen Működő Részvénytársaság

1146 Budapest, Dózsa György út 41., Tel.: +36 1 374 3130, office@ligetbudapest.hu

Dr. Gyorgyevics Benedek vezérigazgató

Tervező, adatai (Cégnév, felelős személy, telefon, e-mail cím)

NAPUR ARCHITECT KFT.

1033 Budapest Laktanya u. 33/A

www.napur.hu

Ferencz Marcel DLA Ybl-díjas építész, vezető tervező, +36 30 824 9863, ferenczmarcel@napur.hu

Kivitelező adatai (Cégnév, cím, felelős személy, telefon, e-mail)

Magyar Építő Zrt.

1149 Budapest, Pillangó utca 28.

Szikszai Zoltán, +36 1 467 2770, szikszai.zoltan@magyarepito.hu

ZÁÉV Zrt.

8900 Zalaegerszeg, Millennium köz 1.

Deák Gábor, +36 (92) 504-100, zaev@zaev.hu

Üzemeltetők adatai (Cégnév, cím, felelős személy, telefon, e-mail)

Városliget Ingatlanfejlesztő Zártkörűen Működő Részvénytársaság

1146 Budapest, Dózsa György út 41., Tel.: +36 1 374 3130, office@ligetbudapest.hu

Dr. Gyorgyevics Benedek vezérigazgató

A PROJEKT ISMERTETÉSE

AZ INGATLANFEJLESZTÉS CÉLJA ÉS KONCEPCIÓJA

A Néprajzi Múzeum új épületének kettős küldetése van.

Küldetése a magyar kultúra évezredes hagyományai előtt való tisztelgés és a nemzeti identitás térben kibomló erősítése. A Városliget szívében elhelyezett épület, melynek különlegességét összetettsége adja: szerteágazó tartalmi vállalása és az annak otthon adó ikonikus épület, az egykor volt lepusztult felvonulási tér és parkoló helyére lett építve.

Küldetése az originalitás, a meg nem ismételt, a vissza nem térő üzenet, amit térbeliségének felfedezésével ad át a világ távoli pontjairól érkezőknek.

A néprajztudomány gyűjtőhely. Kiindulási pont. Kezdet és vég. Integratív fogalmi és kulturális jelenség. Reprezentációs kapuja az élet nyomhagyásának, szellemi és anyagi megtestesülésének.

Az emberi szokások, mint társadalmi magatartásformák bizonyos élettörvények mentén szerveződnek. Ezen törvények alapjaiban állandóak, a felszínen viszont folyamatosan alakulnak, változnak. A néprajz világa maga az állandóság és a változás.

Az épület külső megjelenése az emberiségre jellemző azonosságot a mindenekfelett álló közösségi magatartásformát az ölelő alapformát rajzolja. A várostengelyben földre ereszkedő íves épület befogadja az érkezőt. Engedi, hogy otthonra leljen minden ember, aki erre jár. A kirajzolódó ölelő zöld katlan mindenki számára bejárható városi tér, a Múzeum és a Liget eszmei kapuzata.

A homlokzatok az íves szimmetrikus kiemelés erő és térvonalait követve kor és kultúrtörténeti sávokat rajzol elénk. A homlokzati rétegek láttatják a magyar és kontinensenként válogatott nemzetközi néphagyomány emlékezetes lenyomatait. A fémanyagú homlokzati szőttes a természetesség erejével fogadja be a különböző népcsoportok keresztiszemes varrottas díszítő eljárásainak fogásait. A kitüntetett sorminták visszafogott eleganciával sugároznak harmóniát, példamutatást. A díszítés nélkülözhetetlen eleme a múzeumnak. A ház így válik beazonosítható és rögzíthető helyé a világban.

A magyar etnográfiai anyag világviszonylatban is kiemelkedő tárlatanyaga alkalmas a történelmi változásfolyam demonstrálására hazai és nemzetközi emlékek bemutatásán keresztül. Ennek tudatában terveződött az új épület. Az intenzív tematikai anyaga képes az építészeti terekbe hatolva egyedi belső tereket, térrendszereket alkotni. Kivételes módon maga a tárlatanyag sokszínűsége és gazdagsága teremti meg az újszerű terek láncolatát.

A térláncolat belső terekre gyakorolt hatása plasztikus térfolyamat eredményez, melynek téri értéke a legmagasabb rendű. Az elragadó dimenziók kiemelik a hétköznapok szintjéről a betérőt. A belső terek fehér anonimitásba, hűvösségbe burkolódnak. Visszahúzódnak, hogy a kiállított tárgyak anyaga kerülhessen a figyelem középpontjába. A Tér izgalmával és az anyaghasználatának egyszerűségével keresi az őszinte kapcsolatot a vendégekkel és a műtárgyakkal.

2013-ban született döntés arról, hogy a Liget Budapest Projekt keretén belül felépül a Néprajzi Múzeum. Cél volt egy olyan intézmény létrehozása, ahol a látogatók egy állandó kiállításon megismerhetik a néprajzi tartalmakat és ezt a palettát tovább színesíthetik különféle tematikus időszakos tárlatokkal. Fontos volt, hogy legyen a háznak egy hangsúlyos oktatási profilja is, illetve olyan előadótermek, ahol minden néprajzi tudás interaktívan magas minőségben helyet kaphat. 2016. szeptemberében aláírásra került a tervezői szerződés, majd 2017. decemberében építése is megkezdődött és 2022. májusában számos díj elnyerésével megnyílt az intézmény.

ÉPÍTÉSZETI ÉS VÁROSFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓ

Főbb műszaki paraméterek:

- Beépítettség:	11.776 m ²
- Nettó alapterület:	31.724 m ²
- Szintterület:	40.193 m ²
- párkánymagasság:	22 m

A térszín alatt a pincetömb külső kontúrját jelentő részfal az építési hely határvonalára illeszkedik a Városliget oldalán, kikerülve az '56-os emlékmű alapozását és üzemi lejárátát. Az északnyugati és délkeleti határvonalon, valamint A Dózsa György úttal párhuzamos oldalon a kontúr a térszín alatti építési hely határvonalán belül marad figyelembe véve a meglévő fasor gyökérvonaljának védelmét. A 277,9 x 69,2 m befoglaló méretű téglalap alakú területből csak a gépkocsi leajtó rámpa türemkedik ki a délkeleti sarkon, a délnyugati oldallal érintőlegesen.

A térszín feletti kubatúrát meghatározó ív legmagasabb pontja 22,00 m a csatlakozó terephez képest (relatív +21,96 szint), legmélyebb pontja a Dózsa György út feletti terepcsatlakozás (relatív +0,02 szint). Az térszín feletti épülettömeg befoglaló

alaprajzi mérete 296,70 x 56,1 m, amely északnyugat-délkelet irányban konzolosan kinyúlik a pincetömb fölé szimmetrikusan 9,40 – 9,40 métert, a Liget oldaláról 1,60 m-rel, a Dózsa György út irányából 11,50 m-rel keskenyebb a pincszintnél.

Az épület környezetének tervezése a Városliget megújítási projekt (PAR) része az épület homlokzatának külső vonalától. Mindazonáltal a csatlakozó terepszinteknek a Néprajzi Múzeum funkcionális szükségleteiből kell fakadnia. Speciális helyzetet teremt az épület tetejének íves vonalvezetése és az '56-os emlékmű pozíciója. A jelenlegi terep jellemzően a Városliget irányából a Dózsa György út felé lejt hozzávetőleg 1 métert. Emellett a Hősök tere felé a Dózsa György út a Dvorák és Olof Palme sétányok között 1 métert esik. A földszinti padlóvonal +106,90 szintre való kitűzése lehetővé teszi a kapcsolódó, meghatározó terepszintekhez való csatlakozást kisebb terepalakítással, tereprámpák létesítésével. Az '56-osok terének jelenleg egyirányú lejtésére kiépített csapadékvíz elvezetési rendszert alapvetően kell átgondolni. Az emlékmű megújítása és a környező, az alkotás részét képező burkolatok újragondolása az emlékmű eredeti alkotóinak bevonásával történt.

RÖVID LEÍRÁS A FEJLESZTÉSRŐL (ADATOK, MÉRETEK, JELLEMZŐK)

Az épület négy alap zónára osztható: publikus (A), publikus műtárgyi (B), nem publikus műtárgyi (C), nem publikus (D); a klasszikus négy zóna az üzemeltetési sajátosságokból adódóan kiegészült a bérlemények (E) és a közös gépészeti és elektromos helyiségek (G) zónájával, valamint a teraszok és szabad terek (T) kategóriájával. Az egyes terek két további szempont mentén rendeződtek térbe a tervezett épületben: „zajos” és „csendes” funkciók, valamint térszín alatt és térszín felett telepíthető terek.

Az épület a Liget kapuja. Nem csak építészeti, hanem funkcionális értelemben is köszönhetően annak, hogy a Városligetbe érkező látogatók döntő többsége a Hősök tere irányából közelíti meg a területet, illetve a park közlekedési koncepciója alapján a gépjárművel közlekedők Dózsa György út mellé tervezett mélygarázsba, illetve az Olof Palme sétányhoz kapcsolódó busz drop off pontra érkeznek. Az épület ennek a pozíciónak és funkciónak eleget téve teljes egészében átjárható. Publikus terület az épület nyitvatartásának idejében a zajos és csendes oldali előcsarnok és a hozzájuk kapcsolódó az '56-os Emlékműhöz kapcsolódó ünnepi térre vezető kijáratok és rámpák; a múzeum nyitvatartásának idejében a két díszlépcső, a pincszinti központi előcsarnok, valamint a pincszinti közönségforgalmi közlekedő. Az épület tetőkertje korlátozás nélkül bejárható és használható közösségi tér.

A bérlemények belső kialakítása „shell&core” jellegű a bérlői igények maximális kiszolgálásának biztosítására. A terv kiadásakor egyetlen bérlő kiléte, egyetlen bérlemény pontos, végleges funkcionális programja sem ismert.

Mindazonáltal az épület építészeti egységének védelmében a közforgalmú közlekedőkből látható bérleményi területek végleges építészeti kialakítását, belsőépítészeti felületképzéseit tartalmazza a terv. A bérlői elképzeléseket ezeken a területeken a mű egységének szem előtt tartásával lehet csak kiszolgálni.

A „zajos” funkcióka nagy forgalmú, turisztikai és a múzeum életével nem szorosan összekapcsolódó tartalmak, valamint az egyedi kezelést igénylő nagy létszámú gyereket, fiatalot befogadó funkciók:

- rendezvényterem
- gyerekmúzeum
- múzeumpedagógia
- látogatóközpont
- foodcourt

A „csendes” funkciók alapvetően a múzeum belső és tudományos-szakmai működésével függenek össze:

- könyvtár
- üzemeltetési irodák
- műtárgykezelés

A felsorolt tartalmak szorosan kapcsolódnak egymással a múzeum életében és annak funkcionális gerincét képezik.

Ez az elv, szerencsésen válaszol az épület építészeti sajátosságából fakadó kettősségre, így az északnyugati fekvésű oldal tartalmazza a „zajos” a délkeleti fekvésű pedig a „csendes” funkciókat.

Az épület szintjei térszín alatt pincszint (-7,65), raktárszint változó belmagasság igény szerint, jellemzően (-3,74), térszín felett földszint (0,00) 1. emelet (+5,10) és 2. emelet (+10,20). Az épület földszinti padlóvonalának, mint kiinduló relatív magasságnak abszolút magassága 106,90 mBf.

A pincszinten, az épület szívében kap helyet a múzeumi előcsarnok, ahonnan az összes állandó és időszakos kiállítótér megközelíthető. A központi teret megközelítő mozgáspályákra fűződnek fel a további térszín alatti publikus funkciók. A nem publikus terek két oldalról közrefogják a kiállítótereket, a műtárgyi terek jellemzően a csendes, oldalon helyezkednek el, a

műtárgy beszállítási ponttal együtt. A Városliget oldalán hosszanti folyosó biztosítja a kapcsolatot az épület két oldala között. A Dózsa György út oldalán húzódik a térszín alatti megközelítés, a rakodók és parkolók egybefüggő, fűtetlen tere. Itt kapnak helyet az energia és hőellátás terei, amelyek mindkét oldalt egyformán ki kell szolgálják.

A raktárszint osztószint, melynek különböző földémszintű terei az adott kiszolgáló funkcióhoz igazodnak jellemzően szellőzőgépházak, szerverterek, illetve raktárak helyezkednek el ezen a szinten.

A földszinten az épület két térszín feletti épületrészre válik szét, amelyet középen megszakít az '56-os emlékművet övező, belső terekkel közvetlen kapcsolatban lévő rendezvény terület, városi tér. A zajos oldal foglalja magába ezen a szinten a látogatóközpontot és foodcourt-ot, a csendes oldal pedig a múzeum, mint intézmény előcsarnokát múzeumi ajándékbolttal, kávézóval, szakkönyvesbolttal, társszervezetek irodáival és az üzemeltetési irodák egy részével együtt.

Az első emeleten, a zajos oldalon a gyerekmúzeum és a múzeumpedagógia terei a csendes oldalon egy a tető irányából is megközelíthető, terrasszal rendelkező kávézó és a múzeum irodái kapnak helyet.

A második emelet zajos oldali tartalma a rendezvényterem, a csendes oldali pedig a könyvtár, dolgozói irodáival együtt. Ez utóbbi kért funkció felső szintre pozícionálása biztosítja, hogy az íves tető alatt kialakuló exkluzív terekbe olyan funkciók kerülnek, amelyek érdemben ki tudják használni azokat és a terek sem szenvednek hátrányt a funkciónak megfelelő kialakításból.

Az épület teteje nem csak klasszikus értelemben vett tetőterasz, hasznosított tető, hanem a jelenlegi városi térből származtatott új téri minőség. A jelenleg végtelenbe nyúló „parttalan” terület az épület kontúrján körívben emelkedve egy tájleptékű, de átlátható teret hoz létre. A tér az emelkedése mentén lényegül át ünnepi térből, rendezvénytérré, városi térré, majd kertté.

Az '56-os emlékmű közvetlen környezete az emlékmű, mint alkotás, „environment-art” részét képezi. Az itt talált hagyományos sinus rakású kiskockakő burkolat visszakerült az épület tetejére, azonban új metszeti geometria szerint az épületet meghatározó nagy sugarú (512,60 m) ívet követően. A homogén burkolatba metsz bele az emlékmű alkotói által újra gondolt plasztika, így együttesen alkotva ünnepi teret. Az íves felület határát a 8%-os (gyalogos közlekedésre maximálisan alkalmazható) lejtéshez tartozó hajlás elérése jelenti. A tér inentől kezdve lépcsőzetesen emelkedik 15 cm fellépésekkel változó mélységű belépésekkel. Ez a terület, mint rendezvényter funkcionál, területén zöld szigetekkel megszakítva, meleg napokon páraszigettel. Az oldaldíszlépcsők emelkedésnek köszönhetően alkalmas leülésre, gyülekezésre és kiváló lelátást biztosít az ünnepi térre. Az épület teljes szélességében futó lépcsősorok lassan elfogynak és díszfüvekkel telepített kertnek adják át helyüket. Ez utóbbi magasságban kerülnek telepítésre a fák, facsoportok nyolc, erre szerkezetiileg alkalmas helyen.

A tetőkert a peremén végigjárható, a homlokzat - mint mellvéd - mögé rejtett körüljárón az épület teljes magasságáig, visszatekintve a térre és kitekintve a Ligetre, a városra és a Hősök terére. A tetőkert 15 cm magas lecsúszás elleni peremmel szegélyezett, járósíkja alatt a körüljáró 95 cm-rel helyezkedik el így korlát létesítése nem kötelező. A 1,20 m széles körüljáró így a tetőről kellő leesés elleni biztonságot nyújt. A homlokzat 1,10 m-rel nyúlik a körüljáró járósíkja fölé. A körüljáró csúszásmentes taposórács burkolattal tervezett.

A tetőbe belemetsző teraszok és kijáratok körül leesés elleni üveg korlát tervezett. A használat szempontjából intim teraszok, a főigazgatói irodához és dolgozói teakonyhához kapcsolódóan olyan kialakításúak, hogy ne lehessen letekinteni rájuk a környező tetőfelületről. Ezt a járható felületek alaprajzi geometriája biztosítja.

A környező terepalakítás szerint a Dózsa György út irányából 30,7 m szélességű akadálymentes átjárás biztosított a promenád és az ünnepi tér között. Az emlékmű két oldalán a természetes terep haránt irányú emelkedésének köszönhetően megfelelő szélességű körüljárás biztosítható.

INNOVATÍV MŰSZAKI ÉS KÖRNYEZETTUDATOS MEGOLDÁSOK

Építészeti mérföldkő: az atmoszféra és a funkció számít, az épített valóság ennek van alárendelve > szokatlan formák és megoldások harmóniában a természettel és a környezettel.

Az épület BB közel nulla energiaigényű energetikaitanúsítvánnyal rendelkezik. Az épület fűtése hűtése hőszivattyúkkal történik, valamint kiegészítő távhűtés is rendelkezésre áll melyet a Főtáv Nonprofit Zrt. szolgáltat. Az épület energiaellátását teljeskörűen energiaszolgáltató biztosítja, megújuló energia termelő a környezet miatt nem került kivitelezésre.

Levegő-víz hőszivattyús rendszer, illetve vízűtéses rendszer került telepítésre a létesítmény hűtési igényeinek kielégítésére, ez a 180 db-os okosszonda-mező a kapcsolódó rondó alatt lett telepítve. Ugyanezt a rendszert használja hő- és használati

melegvíz-szolgáltatás, kiegészítő távhőszolgáltatással. Az energiatakarékosság további csökkentése érdekében energiatakarékos liftek kerültek beépítésre.

A teljes épületben gépi szellőztetés került kialakításra, nyitható ablakok nem kerültek beépítésre. A szellőztetés a BMS rendszeren keresztül az igényeknek megfelelően szabályozható.

A világítótestek kiválasztása során az energia hatékonyság az egyik fő szempont közé tartozott, így az épületen belül csak LED-es világítótestek kerültek beépítésre, valamint az irodákban az MSZ EN 12464-1:2012 szabványnak megfelelően lettek kialakítva. A világítás vezérlési zónaként kapcsolható, valamint a közös terekben mozgás, illetve jelenlét érzékelős, mely a BMS-en keresztül szabályozható. A szabályozható lámpatestek esetében DALI és Casambi vezérlőprotokollt használunk, ami a lámpatestek egyedi címezhetőségének köszönhetően rugalmas világítási zóna kiosztást tesz lehetővé, melyet az üzemelés során bármikor az adott feladatnak, funkciónak megfelelően újra konfigurálhatunk.

A tetőkertre szárazság többségében tűrő növények lettek ültetve. A kültéri zöldfelületek öntöző rendszere zónázott és külön-külön vezérelhetőek a BMS rendszeren keresztül, valamint talajnedvesség érzékelővel is ellátottak. Az esetleges vízvívargások az almerők és főmérők segítségével a BMS-en keresztül szoftveres módszerrel mutatható ki.

Az épület építése során a fa, illetve faszéreganyagok, valamint hőszigetelőanyagok kiválasztása során a felelős forrás, gyártás és kitermelés fontos szempontot játszott. Az építési hulladék igen magas arányban 95 m/m %-ban került újrahasznosításra.

Különlegességek:

- Statika: épületrész-konzol kialakítása a többszintes szerkezeti részek felett az épület hossz tengelyével megegyezően futó főirányú gerendázattal, és ezekre merőleges fiókgerendákkal került megvalósításra. Az íves alsó és felső éllel rendelkező főtartók szerkezeti magassága a lemezrészrel együttesen 2,0 m, míg a fióktartók magassága jellemzően 1,0 m. A lemezrész 20 és 25 cm vastagságú, többtámaszú, jellemzően egy irányban teherviselő lágyszerkezet. A főirányú gerendák utófeszítéssel megerősített monolit szerkezetek. Az utófeszített gerendákban a hatásvető teret 8.400 kN, amelyre jellemzően 6 db 9 pázmás kábel került beépítésre 2x3-as elrendezésben. A gerendák feszítése tapadókábeles utófeszítési rendszerrel történt. A kábelek lehorgonyzó szerelvényei a gerendák végein a támaszok felett kerültek elhelyezésre. A pázmák a betonnal való együttlétezés biztosítására spirál bordázatú acél burkolócsőben futnak, melyek a feszítés után speciális cementhabarccsal lett injektálva.
- Épület: teljes 3D, geodéziában megoldva zsaluzástól az peremképzésig
- Vizuális átlátás biztosítása a szintek között,
- Gépészet: 180 db 100m mély okostalajszonda egyensúlyban jégpálya távhűtéssel és távfűtéssel
- Trafó: kis és közepes feszültségű kettős betáplálás

Innovációk:

- Pixeles homlokzat autóipari fejlesztéssel, robotikai kivitelezéssel,
- 3 féle „láthatatlan” villámvédelmi rendszer alkalmazása,
- ~22.000 m²-es lamellás álmennyezet kitérítése, egybefüggő megszakításmentes íven való telepítése,
- BIM, 3D,
- 60 cm magas nyomott rendszerű álpadló-rendszer a kiállító terekben,
- 9m mélyen talajvízben „álló” kiállítótér, hpdm alapú betonnal kémiaiilag együtt dolgozó vízszigetelés, speciális dilatálás, dupla vízszigetelési processzus
- Európa legnagyobb műtárgyvitrin-szerkezete (220 m³)

Az épület tervezése és megvalósítása a legjobb gyakorlat szerinti fenntarthatósági alapelveknek megfelelően történt:

- Az energetikai hatékonyság növelése az igények csökkentésével és hatékony gépészeti berendezések segítségével
- Vízfogyasztás csökkentése
- Az építési és üzemelési hulladék csökkentése
- Környezettudatos építőanyag-használat
- Előntési kockázat csökkentése az éghajlatváltozás figyelembevételével
- Szennyezések (víz, levegő, zaj) megelőzése és enyhítése
- Épülethasználók számára alternatív közlekedési lehetőségek biztosítása

- Használók egészségének és komfortjának figyelembevétele
- Beruházás ökológiai hatásának figyelembevétele
- Zaj és rezgésvédelem: a környezetre gyakorolt zaj- és rezgéshatások minimalizálása,
- Levegőminőség: az építési területen és a környezetben a por és levegőszennyezés megelőzése,
- Vízszennyezés: a felszíni és felszín alatti vizek szennyezésének megelőzése tekintetében.

A nem veszélyes bontási hulladék tömeg szerint 95,5 %-a az építési hulladék a helyszínen vagy azon kívül újrahasznosításra került. Természetes környezetének megfelelően innovatív fűtési és hűtési rendszerrel van felszerelve; főként geotermikus energiaforrások fedezik a ház energiaszükségletét.

Homlokzatát függönyfalrendszer borítja, ami elé pixelhatású árnyékoló homlokzat került, árnyékolási mutatója 75%, de kitekintéskor a transzparencia 95%-os.

Statikailag is igen komoly feladat elé állítva a főleg hazai mérnökökből álló tervezőcsapatot, számos izgalmas megoldás született a tartószerkezet kialakításra és az megfelelő esővíz-elvezetésre, záportározásra.

A Néprajzi Múzeum BREEAM Excellence tanúsítvánnyal rendelkezik.

A KIVITELEZÉS KEZDETE ÉS BEFEJEZÉSE

kivitelezés kezdete: 2019.02.04.

kivitelezés befejezése: 2022. 05. 23.

A FEJLESZTÉS FINANSZÍROZÁSA ÉS ÉRTÉKESÍTÉSE, BÉRBEADÁSA

A Néprajzi Múzeummal kapcsolatos valamennyi feladat (előkészítés, kivitelezés, tartalmak tervezése és gyártása stb.) összesen mintegy 51 milliárd forint állami költségvetésből valósult meg 2017 és 2022 között. 2022. május 20-án került aláírásra a Néprajzi Múzeummal a hasznosítási szerződés. A gépészeti helyiségeken és a Látogatóközponton kívül, melyeket az Városliget Zrt. használ, a teljes ház hasznosításra került. Az étterem, kávézó bérlője versenyztetési eljárásban nyerte el a bérlési jogot, a nyertessel a szerződés 2022.04.04. napján lett megkötve a Hungaroring Catering Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.-vel, a RaMpArt Gasztronómia Kft-vel és a Fröccsterasz Kereskedelmi Kft-vel, akik üzemeltetik ezen helyiségeket:

- földszintjén a „zajos” oldalon kialakításra került, a Hősök tere és a Liget felől megközelíthető kb. 722,7 m² területű, szezonálisan működtethető „Sörkert”
- földszintjén „csendes” oldalon kialakításra került kiszolgálóegységekkel együtt összesen kb. 39,33 m² területű „Kávézó”
- első emeletén kialakításra kerülő kb. 178,36 m² területű (+ 95,77 m² terasz) „Kávézó”

HOGYAN SZOLGÁLJA AZ INGATLANFEJLESZTÉS A SZŰKEBB ÉS TÁGABB KÖRNYEZETÉT, AZ ÉLETMINŐSÉG JAVÍTÁSÁT ÉS A KÖZÖSSÉGI ÉRDEKEKET

A Néprajzi Múzeum egyik legfontosabb missziója minél több látogató számára közelebb hozni a néprajz világát úgy, hogy a területet ismerők mellett szélesebb, nyitott közönségnek szóló helyet hozzon létre. Egy olyan intézmény született, amely segíti és támogatja a hazai és nemzetközi gyűjtemények bemutatkozását és szakmai együttműködéseket. A Néprajzi Múzeum programkínálata ennek szellemében igen széles művészeti tartalmat és spektrumot képvisel a klasszikus, tradicionális és globális néprajzi elemek bemutatásán keresztül korunk használati tárgyaiig.

Az intézmény elhelyezkedése támogatja misszióját, hiszen a Városliget egyik legkedveltebb részén fogadja a látogatókat – könnyen megközelíthető, ezért aztán valóban széles közönséget szolgál ki. A múzeumi tárlatok megtekintése és az ezek alapján szerzett rövid- és hosszútávú élmények, tapasztalatok, benyomások, mind lélekemelő, jobbitó hatással vannak, így nem kérdés, hogy ezek az emberi élet minőségét is javítják. A Néprajzi Múzeumnál a tervezés kezdetétől fontos szempont volt olyan hely létrehozása, ahol a látogatók nem csak szívesen találkoznak, hanem ismerkedhetnek is egymással. Vagyis a Néprajzi Múzeummal egy új kulturális intézmény és egyben egy közösségi hely létesült a Városligetben, ahol műtárgyak sokasága a közönséggel, illetve a közönség tagjai egymással és a kurátorokkal is találkozhatnak, ismerkedhetnek.

A zöldtetőn kialakított új parkrész központi eleme egy lépcsős ülőfelülettel és nagyobb füves (picnic area) térrel kialakított találkozóhely, mely különböző kültéri programoknak, eseményeknek befogadására is alkalmas.

Az intézmény azonban nem csak lokálisan fejt ki pozitív hatást, az országimázsra kedvezően ható nemzetközi visszhangja is igen jelentős.

2018 decemberében először a világ legjobb középülete lett a Néprajzi Múzeum, majd a legjobb nemzetközi középület díját is elnyerte az International Property Awards-on (Archizier A+Award WINNER 2023 Honoring the World's Best

Architecture). International Property Awards negyedszázados történetében először fordul elő, hogy magyar épület a világ legjobbjaként végezzen kategóriájában.

2019-ben a II. Építészeti Szalon Közönségdíjával gazdagodott a gyűjtemény. 2022-ben a Built Design Award Architectural Design – kultúra kategóriáját, a German Design Award – Excellent Architecture díját és az Idea Tops Award – Cultural Architecture Design díját nyerte el.

A Néprajzi Múzeum, ezzel Magyarország legtöbbet díjazott kortárs épületévé vált. Az európai viszonylatban is egyedülálló épület a szakmai jelentőségén túlmutatva megújuló parkkal és zöldfelületekkel járul hozzá a környéken lakók életminőségének javításához.

FŐBB ADATOK

Projekt megnevezése/ Name of the project	Néprajzi Múzeum/Museum Of Ethnography	
Telek területe/ Territory of the plot	-	m ²
Beépített terület/ Constructed area	11.776	m ²
Zöld terület/ Green area	8.974	m ²
Bruttó szintterületi mutatóba beszámítandó alapterület/ Total surface	40.193	m ²
Értékesíthető, bérelhető nettó terület/ Part for rent or sale	5.658	m ²
Építési költség, melyből/ Total construction cost	38.688	millió HUF
saját erő/ own resource	állami költségvetés/ state budget	%
hitel/ loan	-	%
értékesítésből/ from sales	-	%
Eladás, bérbeadás állása/ Sold or rented		
kivitelezés befejezésekor/ at the end of the construction		%
1 évvel később/ 1 year later		%

A PÁLYÁZATOT ISMERTETŐ KIADVÁNYHOZ SZÜKSÉGES ALAPADATOK ÉS KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK

Pályamű elnevezése és címe:	Néprajzi Múzeum, 1146 Budapest, Dózsa György út 35.
Pályázó:	Városliget Ingatlanfejlesztő Zártkörűen Működő Részvénytársaság (Zrt.)
Beruházó:	Városliget Ingatlanfejlesztő Zrt.
Tervező:	Napur Architect Kft. Marcel Ferencz DLA
Kivitelező:	ZÁÉV Zrt, Magyar Építő Zrt.

Az ingatlanfejlesztés koncepciója

A Liget Budapest Projekt Európa legnagyobb kulturális fejlesztésének részeként átalakítja a budapesti kultúra élményét, valamint új szabadidős lehetőségeket és zöldfelületeket hoz létre a Városligetben. A Ferencz Marcel építész által tervezett Néprajzi Múzeum öt szinten ösztönözi a látogatókat a néprajzon keresztül a részvételre és interakcióra; földalatti kiállítási szint, földszinti Látogatóközpont, bemutató és előadóterekkel, múzeumi oktatással. Célja a néprajz élményét a természet, a használat, a tárgyak és életvitel, a gyűjtemények kölcsönhatása révén életre kelteni, állandó és ideiglenes, néha crossover kiállítások és oktatások mellett tanulási programokkal. Ez lehetőséget teremt bárki számára, hogy elmerüljön ebben az élményben. A 34.000 m²-es (teljes alapterületű) épülethez a tervezők a népi kultúrából és a természet szinergiájából, illetve az ősi magyar spiritualitásból merítettek ihletet és a legjobb gyakorlat szerinti fenntarthatósági alapelveknek megfelelően kivitelezték.

FŐBB ADATOK

Projekt megnevezése	Néprajzi Múzeum	
Telek területe	-	m ²
Beépített terület	11.776	m ²
Zöld terület	8.974	m ²
Bruttó szintterületi mutatóba beszámítandó alapterület	40.193	m ²
Értékesíthető, bérelhető nettó terület	5.658	m ²
Építési költség, melyből	38.688	millió HUF
saját erő	állami költségvetés	%
hitel	-	%
értékesítésből	-	%
Eladás, bérbeadás állása		
kivitelezés befejezésekor		%
1 évvel később		%

BASIC DATA AND ADDITIONAL INFORMATION FOR THE PUBLICATION DESCRIBING THE APPLICATION

Title and address of entry:

Applicant: **Városliget Development Plc.**
Investor: **Városliget Development Plc.**
Designer: **Napur Architect Ltd., Marcel Ferencz DLA**
Implementor: **ZÁÉV Ltd., Magyar Építő Ltd.**

Concept of Development

As part of Europe's largest cultural development, the Liget Budapest Project will transform the cultural experience in Budapest and create new leisure facilities and green spaces in the City Park. The Ethnographic Museum, designed by architect Marcel Ferencz, will encourage visitors to participate and interact through ethnography on five levels; an underground exhibition level, a Visitor Centre on the ground floor, with demonstration and lecture spaces, museum education. It aims to bring the experience of ethnography to life through the interaction of nature, use, objects and lifestyles, collections, with permanent and temporary, sometimes crossover exhibitions and educational programmes. This creates an opportunity for anyone to immerse themselves in this experience. For the 34,000 m² (total floor area) building, the designers drew inspiration from folk culture and the synergy of nature and ancient Hungarian spirituality and built it according to best practice sustainability principles.

Name of the project	Museum Of Ethnography	
Territory of the plot	-	m2
Constructed area	11.776	m2
Green area	8.974	m2
Total surface	40.193	m2
Part for rent or sale	5.658	m2
Total construction cost	38.688	million HUF
own resource	state budget	%
loan	-	%
from sales	-	%
Sold or rented		
at the end of the construction		%
1 year later		%