

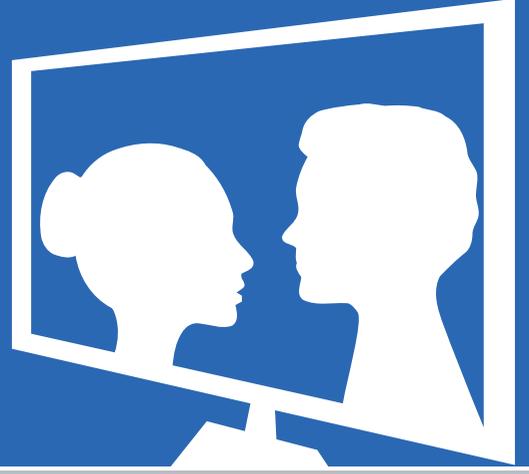
Televizyon Dizilerinde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Araştırması

TUŞİAD

Bu araştırma Türkiye'de ulusal televizyon kanallarında yayınlanan popüler dizilerde, toplumsal cinsiyet kalıplarının ve rollerinin yer alış biçimlerini tespit etmek amacıyla yapılmıştır



Araştırma raporunu indirmek için karekodu okutun



ARAŞTIRMA KÜNYESİ

Araştırmacılar: Doç. Dr. İrem Inceoğlu, Yrd. Doç. Dr. Elif Akçalı, Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyeleri **Araştırma Tarih Aralığı:** 1-31 Mayıs 2017
İncelenen Dizi Sayısı: 12* **Bölüm Sayısı:** 48 **Kanal Sayısı:** 6 Ulusal **Karakter Sayısı:** 161 **Karakter Dağılımı:** 75 Kadın, 86 Erkek **Karakter Konumu:** Ana Roller, Yardımcı Roller**



Dizilerdeki ana ve yan karakterlerin sayısı
Dengeli

Görünürlük Dengesiz

En çok izlenen dizilerde toplam görünürlüğün yaklaşık 2/3'ü erkek karakterlere ait.



Kadın karakterler kalıplara sıkışıyor

Fiziksel özellikleriyle ön plandalar. Fiziksel özelliklerle ilgili yorumların 3/4'ü kadınlara yapıyor



Yorumların %70'i olumlu



Her 3 kadın karakterden 2'si zayıf

Medeni durum kadınları tanımlıyor

Erkeklerin aksine kadınların %100'ünün medeni durumu biliniyor



Genç kadın karakter sayısı, genç erkek karakter sayısının 2,5 katı.



Ebeveyn rollerinin %79'u kadınların. Erkekler, babalık rolünde görünmüyor

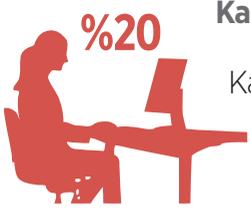
"Kadın gibi" olmak...

Kadınlar için bile %62 oranında "aşağılama"

Her 3 kadından 1'i ev kadını Ev içi sorumlulukların %92'si kadınların



%92



%20

Kadınların iş hayatında görünürlüğü sınırlı Kadınlar %80 oranında iş dışı mekanlarda bulunuyor.



%80



%82

İş içerikli söz ve eylemlerin %82'si erkeklerin.

Şiddet ve tehdit erkekler için

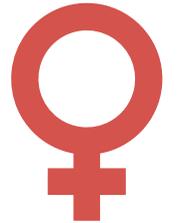
Ağlama ve hüznün kadınlar için



Şiddet ve tehdit içeren sahnelerde **erkekler %79**



Ağlama ve hüznün içeren sahnelerde **kadınlar %73**



Erkekler, agresif ve kaba

Kadınlar, uysal ve hayalperest



AGRESİF karakterler
%62



KABA karakterler
%69



Kadın karakterler **DUYGUSAL**
%80



UYSAL karakterler
%64



HAYALPEREST karakterler
%77