**Seminer programı:**

10:45-11:00: **Açış konuşmaları**

•Mehmet Ö. Alkan (Tarih Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı)

•Fatma Büyükkarcı Yılmaz (Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı)

11:00-11:30: Adalet Ağaoğlu

11:30-13:00: **Birinci Oturum**

**Adalet Ağaoğlu’nun Romanlarında Görünen Türkiye: “Dar Zamanlar”**

Oturum Başkanı: Nüket Esen

•Zeynep Uysal (Boğaziçi Üniversitesi): “**Ölmeye Yatmak’ta Tutunan Kadın: Modernist Roman, Kadınlık ve Özneleşme Süreci”**

•Halim Kara (Boğaziçi Üniversitesi): **“Türkiye’de Bohem Olmak: Bir Düğün Gecesi”**

•Çimen Günay Erkol (Özyeğin Üniversitesi): **"Cinsiyet Sarhoşluğu: Bir Düğün Gecesi’nde Askerlik ve Erkeklik"**

•Engin Kılıç (Sabancı Üniversitesi): **“Darbeye Hayır...”**

13:00-14:00: **Yemek Arası**

14:00-15:15: **İkinci Oturum**

**Adalet Ağaoğlu’nun Romanlarında Görünen Türkiye: “Dar Zamanlar” ve Ötesi**

Oturum Başkanı: Füsun Üstel

•Erol Köroğlu (Boğaziçi Üniversitesi): **“Dert Dinleme Uzmanı, ‘Dar Zamanlar’a Nasıl Son Verdi?”**

•Pelin Aslan Ayar (Kocaeli Üniversitesi): **“Fikrimin İnce Gülü’nde Kurbanın Suçluluğu”**

•Olcay Akyıldız (Boğaziçi Üniversitesi): **“Yazsonu’nda Doğan Roman: Gömülü Anlatıda Teknik ve Gerçeklik”**

15:15-15:45: **Kahve Arası**

15:45-17:00: **Üçüncü Oturum**

**Adalet Ağaoğlu’nun Romanları Dışındaki Eserlerinde Görünen Türkiye**

Oturum Başkanı: Meral Camcı

•Fatih Altuğ (İstanbul Şehir Üniversitesi): **“Vicdan ve Teknik Arasında Yüksek Gerilim”**

•Esra Dicle Başbuğ (Boğaziçi Üniversitesi): **“‘Kulaklarımızı Tıkarsak Duymayız / Duymayınca Korkmayız.’ Adalet Ağaoğlu'nun Oyunlarında Politik Travmanın Teatral Temsili”**