

Merhaba,

Türkiye'nin ilk ve tek kadın kütüphanesi ve arşivi olan Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, kadınların ve kadın hareketlerinin belleğini korumak ve erişilebilir kılmak amacıyla otuz yıldır çeşit alanlarda çalışmalar yürütüyor. Vakıf arşivi süreli yayınlardan efemeraya, özel arşivlerden afiş ve sanat eserlerine kadar birçok değerli koleksiyonu bünyesinde barındırıyor. *Toplumsal Tarih*'in mart sayısında bu koleksiyonların zenginliğini yansıtan yazılardan oluşan özel bir dosya hazırladık. Bu yazıların kadın tarihinin kaynaklarının zenginliğini gösterdiği gibi kadın tarihçiliğinin toplumsal tarihe yaptığı katkıyı da örneklediğini düşünüyoruz. Bu dosyanın hazırlanmasına büyük emek veren, ayrıca kadın merkezli arşivciliğin önemi üzerine yaptığımız söyleşide fikirlerini bizimle paylaşan Aslı Davaz'a özel olarak teşekkür ederiz.

Tarih Vakfı; son yıllarda İstanbul dışına yönelerek çeşitli şehirlerde faaliyetlerini artırmak, düzenli etkinliklerde bulunmak amacıyla çeşitli belediyelerle protokoller imzalıyor. Bu durum *Toplumsal Tarih*'in de yerel tarih çalışmalarına ilgisini artırdı. Bu sayımızda İzmir'in tarihine ilişkin iki özgün çalışmaya yer veriyoruz. Mehmet Ö. Alkan'ın makalesi kabaca 17. yüzyılın başından 20. yüzyıla uzanan dönem içerisinde İzmir'in kendine ait bir bayrağa sahip olduğunu gösteriyor ve zengin görsel kaynaklarla bu bayrağın serüvenini okuyucuya sunuyor. Erkan Serçe'nin makalesi ise 1899 yılında Philadelphia'da düzenlenen Uluslararası Ticaret Kongresi'ne katılan Osmanlı heyeti içerisindeki İzmirli sermayedarları tanıtıyor ve bunlardan Georges Asthenidhis'in kongrede yaptığı konuşmanın metnini aktarıyor. Gençlerin farklı tarih perspektifleriyle tanışması, toplumsal ve siyasi olaylara eleştirel bir gözle bakabileceği ortamların hazırlanması Tarih Vakfı'nın en temel gündemlerinden biri olageldi. Tarih Vakfı tarafından bu amaçla yürütülen "Gençler Tarih Yazıyor" projesinin bu seneki başlığı "Toplumsal Tarihe Kadınların Yaşamından Bakmak" olarak belirlendi. Projeye katılan öğrencilerin eleştirel, kapsayıcı ve çoğulcu bir tarih anlayışıyla buluşmalarının yanı sıra bir güç ilişkisi olarak ikili cinsiyet rollerine toplumsal ve tarihsel bir perspektifle bakabilme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen projeyi tanıtan yazılara da bu sayımızda yer veriyoruz. TBMM'nin açılışının 100. yıldönümü vesilesiyle hazırlayacağımız dosyamızla nisan ayında görüşmek dileğiyle...

Barış Alp Özden

İÇİNDEKİLER

- 04 **Ermeni Açılımı ve Sonrası**
HAZIRLAYAN: MURAT CANKARA
- 08 **Osmanlı Basınında
Yüz Yıl Önce Bu Ay**
HAZIRLAYAN: EMEL SEYHAN
- 18 **Tarihte Bayrağı Olan Nadir
Şehir: İzmir**
MEHMET Ö. ALKAN
- 32 **1899 Uluslararası Ticaret
Kongresi ve İzmir Ticaret Odası**
ERKAN SERÇE
- 36 **KADIN TARİHİ ARŞİVLERİNİN 30 YILI
Kadın Eserleri Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi Vakfı**



SUMEROLOG MUAZZEZ İLMİYE ÇİĞ:

**4500 Yıllık Tablet Arşivinde
Geçen Yaşamdan Bir Özel Arşive...**

FİRDEVS GÜMÜŞOĞLU

- 44 **Engellenemez Bir Kadın İnkılabı ile
Karşı Karşıyayız!**
BİRSEN TALAY KEŞOĞLU

- 50 **HUDA SHA'ARAWI'DEN ROSA MANUS'A
DÜNYA FEMİNİSTLERİ BOĞAZIÇI'NDE:
Edmée de Choch'un Defteri
21 Nisan 1935**

ASLI DAVAZ

58 Kadın Tarihine Görsel Bir Bakış

FÜSUN ERTUĞ - GİZEM YILDIZ

66 KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ VE BİLGİ MERKEZİ VAKFI KURUCU ÜYESİ ASLI DAVAZ İLE SÖYLEŞİ

“Kadın Merkezli Arşivlerin Amacı Kadınların Özgürleşmesine Katkıda Bulunmaktadır”

SÖYLEŞİ: N. İPEK HÜNER CORA

70 ELÇİ UCHIDA SADATSUCHI’NİN İŞGAL İSTANBUL’UNDAN TELGRAFLARI:

Harbi Umumi’de Japonya-Osmanlı İlişkileri

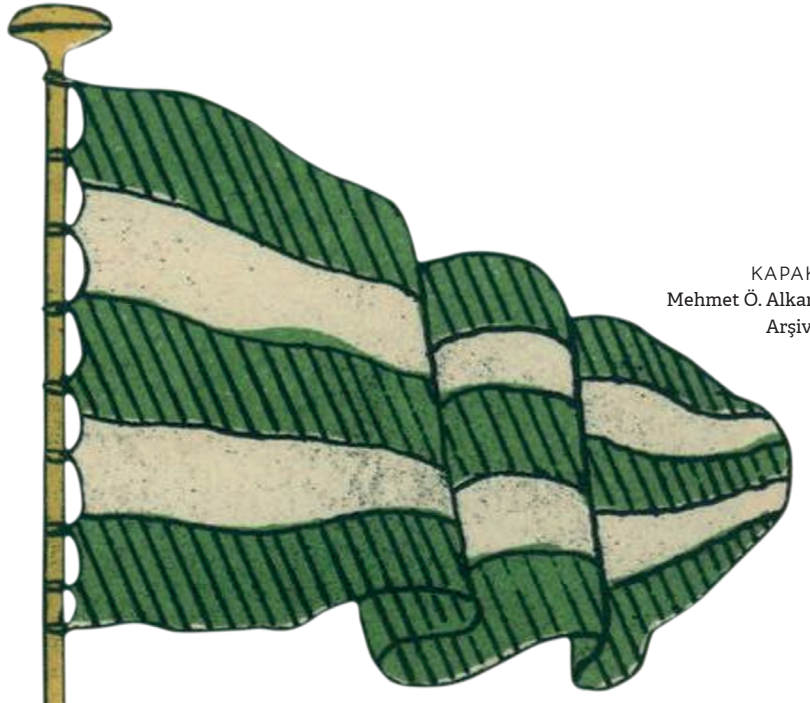
SELÇUK ESENBEL



80 Yazmak: Bir Özgürlük Olanacağı

FATMAGÜL BERKTAY

88 Gençler Eğitim Atölyelerini Yazıyor



TOPLUMSAL TARİH
Aylık Tarih Dergisi
Sayı: 315, Mart 2020

TARİH VAKFI ADINA SAHİBİ
Mehmet Öznur Alkan

TARİH VAKFI

Zindankapı Değirmen Sokak No: 10
Eminönü 34134 İstanbul (0212) 522 02 02
www.tarihvakfi.org.tr

YAYIN KURULU

Mehmet Ö. Alkan, Adil Baktıaya, Buket Kitapçı Bayrı, Murat Belge, Fatmagül Berktaş, Bülent Bilmez, İpek Hüner Cora, Aydan Çelik, Doğan Çetinkaya, Gökhan Çetinsaya, Esra Danacıoğlu, Ömer Durmaz, Selçuk Dursun, Edhem Eldem, Ahmet Ersoy, Selçuk Esenbel, Fırat Güllü, Nurşen Gürboğa, Murat Güvenç, Mehmet Hacısalihoğlu, Murat Koraltürk, Burcu Kurt, Elçin Macar, Ayşe Ozil, Mustafa H. Sayar, İrvin Cemil Schick, Oya İktil Selçuk, Canay Şahin, Oğuz Tekin, Taner Timur, Meltem Toksöz, Zafer Toprak, Mete Tunçay, Ömer Turan, Ateş Uslu, İsmail Yaşayanlar, Nuran Yıldırım

S. YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ VE

YAYIN YÖNETMENİ
Barış Alp Özden

YARDIMCI EDITÖR

Zeynep Büyükpalta

DERGİ VE KAPAK TASARIMI

Gökhan Pahlı

KAPAK, SAYFA TASARIM / UYGULAMA

Hilal Rakıcı

İLETİŞİM

(0212) 513 52 35 (Dahili 11)
barisozden@gmail.com

BASKI

Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş.
Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No:4
Sancaktepe - İstanbul
(0216) 585 90 00

BASKI TARİHİ

Şubat 2020

DAĞITIM

Turkuvaz Dağıtım Paz. A.Ş.
TEM Medya Tesisleri
Güzeltepe Mah. 15 Temmuz Şehitler Cad.
Alibeyköy 34060 Eyüpsultan - İstanbul
(0212) 354 39 00

YAYIN TÜRÜ

Yerel Süreli Yayın

ANKARA TEMSİLCİLİĞİ

(0312) 424 05 10
(0312) 424 00 50

ABONELİK

Tarih Vakfı
(0212) 522 02 02 (35)
(0212) 513 54 00 (fax)

YAYINCI SERTİFİKA NUMARASI

12102

MATBAA SERTİFİKA NUMARASI

12815

BİR YILLIK ABONE BEDELİ

Yurtiçi 170.00 TL.
ABD 170 \$
Avrupa ülkeleri 150 €
Kıbrıs 260 TL.
Tarih Vakfı İş Bankası Pangaltı Şubesi
IBAN TR81 0006 4000 0011 0410 8655 25

© Toplumsal Tarih Yazı İşleri'nden ve ilgili yazardan izin alınmaksızın alıntı yapılamaz. İzin çerçevesinde yapılacak alıntılarda Toplumsal Tarih'in ilgili sayısını ve yazar ismini belirtmek zorunludur.