**BASIN BÜLTENİ**

**NotaBene Yayınları’ndan üç yeni kitap**

**NotaBene Yayınları’ndan çıkan Osman Tiftikçi’nin kaleme aldığı *İslam-Sosyalizm Bolşevik Devrimi ve Din,* Ted Cohen’in *Başkası Üzerine Düşünmek* ve Elizabeth Grosz’un yazdığı *Uçucu Bedenler Bedensel Bir Feminizme Doğru* kitapları eylül ayıyla birlikte raflardaki yerini aldı.**

Osman Tiftikçi’nin araştırma kitabı ***İslam-Sosyalizm Bolşevik Devrimi ve Din***, Bolşeviklerin dini alandaki politikalarını ve bu politikaların Müslüman toplumlar üzerindeki etkilerini inceliyor. Kitapta başlıca iki konu üzerinde duruluyor. İlk olarak İslam dünyasında, İslam ve sosyalizm arasındaki ilişkiye dair düşünceler, tarihi seyri içinde inceleniyor. İkinci olarak, Sovyet iktidarlarının din ile mücadeleye yönelik çalışmaları, bu çalışmalara karşı oluşan tepkiler, geri adımlar ve Rusya Müslümanlığındaki değişimler günümüze kadar inceleniyor.

NotaBene Yayınları tarafından basılan 408 sayfalık “İslam-Sosyalizm, Bolşevik Devrimi ve Din” kitabı 40 TL fiyat etiketiyle kitabevlerinde ve online kitap mağazalarında okuyucularını bekliyor.

Amerikalı filozof Ted Cohen, ***Başkası Üzerine Düşünmek*** kitabında, edebiyattan güç alarak yaşama ve ilişkilere bakıyor. Sanata neden değer vermemiz gerektiğini hatırlatırken, hakikatle kurduğumuz bağı da sorgulamamızı sağlıyor. Kitap, aynı zamanda yaşamı güçlü kılacak etik değerler geliştirmemiz için sanatla uğraşmamız gerektiğini tembihliyor.

NotaBene Yayınları tarafından basılan 104 sayfalık “*Başkası Üzerine Düşünmek*” kitabı 30 TL fiyat etiketiyle kitabevlerinde ve online kitap mağazalarında okuyucularını bekliyor.

Elizabeth Grosz’un kaleme aldığı ***Uçucu Bedenler;*** ***Bedensel Bir Feminizme Doğru***, bedeni çeperden alıp incelemenin merkezine çekecek ve böylece bedenin öznelliğin ana “maddesi” olarak kavranmasını sağlayacak bir yeniden düşünme çalışmasıdır. Özne, bedenli bir varlık olarak tanındığında, özgüllüklerinin nötrleştirilmesi ve yok sayılması kolaylıkla mümkün olmaz; kadının erkek tanımı içine batırılması sonucunda, kadının başına gelen bu olmuştur. Beden, cinsel farkın müttefikidir ve görünürde tehlikesiz olan, ancak kadınların kültürel ve entelektüel olarak ortadan kaldırılmasını gizleyen, fallus merkezci bir takım kabullerin sorgulanmasında anahtar bir terimdir: hümanizmin evrenselci ve evrenselleştiren kabullerini sorgulamaya yardım eder.

NotaBene Yayınları tarafından basılan 328 sayfalık *“Uçucu Bedenler Bedensel Bir Feminizme Doğru”* kitabı 50 TL fiyat etiketiyle kitabevlerinde ve online kitap mağazalarında okuyucularını bekliyor.

**İlgili kişi:**

Sezin Bulum

Marjinal Porter Novelli

0212 219 29 71 - 0533 282 29 70

sezinb@marjinal.com.tr

**NotaBene Yayınları Hakkında**

Kendini kolektif bir düşünsel mekân olarak tanımlayan NotaBene Yayınları 2010 yılında kurulmuştur. NotaBene'yi fevkalade önemli kılan şey, toplumsal muhalefetin düşünsel olarak köklü bir yenilenme ihtiyacına yanıt arayışıdır. Ayrıca bu toprakların yazarlarına öncelik tanımak, yeni çalışmaları, yeni yazarları elden geldiğince özendirmek, kolektif çalışmaları artırmak, muhalefetin gündemini düşünsel olarak beslemek de amaçları arasındadır. Bu arayış sadece kuramsal alanla sınırlı kalmayıp, güncel politikadan, edebiyata, sanata, çocuk kitaplarına dek yaşamın her alanını kapsama çabasını içermektedir. NotaBene'nin sadece yayın çizgisi değil, okurlarla kurduğu bağ da alternatif bir mecrada gelişmiştir. Yayın dünyasında giderek artan tekelleşmeye karşı, piyasa koşullarına teslim olmamak için NotaBene tarafından kurulan bir abonelik ağı ile, 2010'dan bu yana binlerce kişi NotaBene'ye abone olmuştur. Bu sayede NotaBene aboneleri sadece avantajlı koşullarda kitap edinmekle kalmayıp, bir yandan kuramsal/politik/edebi eser ve tartışmaları daha düzenli bir biçimde izleme olanağına kavuşurken, diğer yandan da alternatif bir yayın kurumunun oluşumuna destek vermiştir. NotaBene'nin okuyucularıyla birlikte çıktığı bu ortak yolculuk kendini her daim yenileyerek sürecektir.