**BASIN BÜLTENİ**

**TROY ve Evrencan Gündüz iş birliğiyle “Bu Toprakların Sesleri” albümü çıktı**

**Türkiye’nin Ödeme Yöntemi TROY ve Evrencan Gündüz’ün, bu toprakların ortak değerlerini müzikseverlerle buluşturmak üzere gerçekleştirdiği “Bu Toprakların Sesleri” projesi kapsamında seslendirilen tüm türküler, projeyle aynı ismi taşıyan bir albümde toplandı. Müzikseverler “Bu Toprakların Sesleri” albümünü Spotify, Apple Music ve daha pek çok dijital platform üzerinden dinleyebilecek.**

Türkiye’nin eşsiz zenginliğini, köklü ödeme alışkanlıklarını ve dinamizmini Türkiye’nin Ödeme Yöntemi’ne dönüştüren TROY ve genç sanatçı Evrencan Gündüz, geçtiğimiz yıl bu toprakların ortak değerlerini müzikseverlere sunmak için yaptıkları iş birliğini 2019’u karşılarken bir adım ileriye taşıdı. Evrencan Gündüz’ün “Bu Toprakların Sesleri” projesi kapsamında bugüne kadar seslendirdiği tüm türküler, yine aynı adı taşıyan albümle müzikseverlerle buluştu.

**5 efsane türkü Evrencan Gündüz yorumuyla “Bu Toprakların Sesleri”nde**

Tümü canlı kayıtla, halkla ya da doğayla iç içe mekânlarda kaydedilen birbirinden özel türküler, “Bu Toprakların Sesleri” albümünde dinleyicilerle buluşuyor. Burçak Tarlası, Iğdır’ın Al Alması, Çalın Davulları, Ordu’nun Dereleri ve Vardar Ovası türkülerinin yer aldığı albümde tüm aranjeler Evrencan Gündüz tarafından yapıldı.

Bu Toprakların Sesleri albümüne Spotify, Apple Music ve daha pek çok dijital platform üzerinden ulaşılabiliyor.

**Albüme katkı veren müzisyenler:**

* Vokal & Gitar: Evrencan Gündüz
* Bağlama: Ümit Ateş
* Bas Gitar & Kontrbas: Umut Oymak
* Bateri: Burak Reşit Cihangirli
* Çello: Yasemin Özler
* Kabak Kemane: Ruşen Can Acet
* Kahon: Kaan Akıshalı
* Keman: Selen Kesova
* Klavye: Emin İnal
* Klarnet: Ozan Tura
* Ney: Türker Dinletir
* Saksafon: Ed Pithey
* Trompet: Dilan Balkay
* Trombon: Seçkin Özmutlu
* Ud: Fatih Akıshalı

**Stüdyo: Babajim İstanbul**

* Kayıt & Edit: Aytuğ Öndeş, Mutlu Doğan
* Tonmaister: Berk Kula
* Mastering: Görkem Karabudak

**Albümü aşağıdaki platformlar üzerinden dinleyebilirsiniz:**

* Spotify: <https://open.spotify.com/album/4HpS1C97gbeFZxBQtdAdmw?si=TcIEMrk-SSKuPf3Kjj5KUg&nd=1>
* Apple Music: <https://itunes.apple.com/tr/album/bu-topraklar%C4%B1n-sesleri/1448462783>
* Dezeer: <https://www.deezer.com/us/artist/13284079?autoplay=true>
* Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/9154175>

**İlgili Kişi**Ayşe Ekin Gündüz Marjinal PorterNovelli0212 219 29 71 - 0533 921 43 53 [ayseg@marjinal.com.tr](mailto:ayseg@marjinal.com.tr)

**BKM hakkında**

1990 yılında kurulan Bankalararası Kart Merkezi (BKM), hâlihazırda 28 banka ve 5 banka dışı üyeye sahiptir. Bankaların operasyonlarını kolaylaştırma ve operasyonel süreçlerde verimliliği artırma odaklı faaliyetler yürüten BKM, ödeme sistemleri ekosistemine güvenli ve hızlı çözümler üreten teknoloji odaklı bir kurumdur. “Nakitsiz ödemeler toplumu” hedefini sahiplenen bir kurum olarak 2012 yılında Türkiye'nin ilk dijital cüzdanı BKM Express'i hizmete sunmuştur. Türkiye'de nakitsiz ödemeler toplumu hedefi bilincinin artmasına yönelik birçok tanıtım projesine ve iletişim kampanyasına imza atan BKM, sunduğu yenilikçi ödeme teknolojileri ve platformlarıyla da bu hedefe katkı sağlamaktadır. BKM, 2016 yılında Türkiye'nin ilk yerli kartlı ödeme şeması ve markası TROY'u da sektörün hizmetine sunmuştur. Bilgi için: [www.bkm.com.tr](http://www.bkm.com.tr)

**TROY hakkında**

TROY, Bankalararası Kart Merkezi A.Ş (BKM) tarafından hayata geçirilen ve işletilen, nakitsiz ödeme yapılmasını sağlayan ulusal kartlı ödeme sistemidir. Banka kartı, kredi kartı ve ön ödemeli kartların sağ alt köşesinde yer alan, ödeme yapmayı ve ATM’den para çekimini sağlayan teknolojik altyapıdır ve markadır. Nisan 2016 tarihinde hayata geçen Türkiye’nin Ödeme Yöntemi TROY ile birlikte Türkiye kartlı ödemeler sektöründe yeni bir dönem başlamıştır. [www.TROYodeme.com](http://www.troyodeme.com)

**Evrencan Gündüz hakkında**

Evrencan Gündüz Şubat 1996 yılında Kadıköy’de doğdu. 13 yaşlarında, Ray Charles’ın filmi ile Blues müziğine olan hayranlığı başlamış oldu. Zaten içinde yaşadığı Türkiye topraklarının müziği ile harmanlanan kültürüne, Jimi Hendrix, BB. King, Albert Collins, Fredie King ve James Brown’un müziklerini dinleyerek yeni bir vizyon kattı. Bu da yaptığı müziğin kalitesini ve tarzını bu yönde belirledi. Liseler arası müzik yarışması olan Rock’n Purple’da en iyi solist ve rock kategorisinde en iyi grup ödülü, Dont Let Me Down (Beatles) parçasında yaptığı düzenleme ile kemençeyi parçada kullanarak, en değişik enstrüman ödülüyle toplamda 3 ödül kazanmıştır.   
  
“Evrencan Gündüz ve Uzaylılar” adlı beş şarkılık ilk EP’sini 2017 yılında çıkaran ve albüm listelerinde ilk onlarda yer alan Evrencan Gündüz, 2018 yılında da altı şarkıdan oluşan “Mevsim Çiçekleri” EP’sini müzikseverlerin beğenisine sunmuştur. Evrencan Gündüz kendi “Akustik Solo” programlarının yanı sıra, grubu “Uzaylılar” ile konser çalışmaları, beste ve albüm çalışmalarına devam etmektedir.

2019 planlamasında İngilizce bestelerini single olarak hayranlarına ulaştırmaya çalışan Evrencan, gelecekte Dünya’nın en iyi jazz ve blues müzisyenlerinden olma amacının yanında, İstanbul Üniversitesi, Su Ürünleri Mühendisliği Fakültesi’ndeki akademik kariyerini tamamlamak için çalışmalarına devam etmektedir.