**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) ____________

   (Name) ____________

2. (Signature) ____________

   (Name) ____________

**Roll No.** | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

**Roll No.** ____________

(In words)

**Test Booklet No.**

**D – 6704**

PAPER – III

# ARCHAEOLOGY

**Time : 2½ hours]** **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **40** Number of Questions in this Booklet : **11**

## Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   **No Additional Sheets are to be used.**
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

## परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   **इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक ( कैलकुलेटर ) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

# ARCHAEOLOGY

# पुरातत्व विज्ञान

## PAPER – III

## प्रश्न-पत्र – III

**Note :** This paper consists of **two parts** - (A and B). All questions are compulsory.

इस प्रश्नपत्र में **दो** खण्ड (अ एवं ब) हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

## PART – A

## खण्ड – अ

**Note :** This part has **ten** short essay type questions of **16** marks each to be answered in about **three hundred** words each.

इस खण्ड में **दस** लघु निबन्धात्मक प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न के **16** अंक हैं, जिनका उत्तर लगभग **तीन सौ** शब्दों में दीजिए।

## PART – A

## खण्ड – अ

1. What is vertical excavation ? Describe its merits and demerits.

समलम्ब उत्खनन क्या है? उसके गुण एवं दोष बताइए।

**OR / अथवा**

Describe the methodology of excavating a stone age cave site.

पाषाण कालीन गुफा के उत्खनन में प्रयुक्त होनेवाली विधि प्रणाली बताइये।

**2.** What is relative dating ? Describe its principal methods.

सापेक्ष तिथि निर्धारण क्या है? इसकी मुख्य विधियों का वर्णन कीजिये।

**OR / अथवा**

What is New Archaeology ? Narrate its main features.

नूतन पुरातत्व क्या है? इसके मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिए।

3. Give the geographical distribution of middle palaeolithic culture in India and describe its principal features.

मध्य पुरापाषाण कालीन संस्कृति का भौगोलिक विस्तार बताइये, एवं उसके प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिये।

**OR / अथवा**

Evaluate the contribution of Sir Mortimer wheeler to Indian Archaeology.

भारतीय पुरातत्व के लिये सर मार्टीमर व्हीलर के योगदान का मूल्यांकन कीजिये।

4. Describe the main characteristics of Homo erectus and his dispersal into Europe and Asia.

होमो इरेक्टस के मुख्य लक्षणों तथा योरोप एवं एशिया में उसके फैलाव का वर्णन कीजिये।

**OR / अथवा**

Discuss the main features of the Mesolithic cultures of India.

भारत की मध्यपाषाण कालीन संस्कृतियों के मुख्य लक्षणों का विवेचन कीजिए।

5. Outline the distinctive features of the Upper palaeolithic culture of India with special reference to its stratigraphy and tool - typology.

स्तर क्रम एवं उपकरण प्रणाली को प्राधान्य देते हुये भारत की उत्तर पुरापाषाण कालीन संस्कृति के मुख्य लक्षणों की रुपरेषा बताइये।

**OR / अथवा**

"The Neolithic culture of Kashmir stands in isolation from the rest of the country". Explain the validity of this statement.

कश्मीर की नूतन पाषाणकालीन संस्कृति शेष देश से भिन्न है। यह कथन कहां तक सही है?

6. Describe the main features of the Neolithic culture of north-east India with special reference to Daojali Hading and Sarutaru.

दाओजाली हादिंग एवं सारुतारु को प्राधान्य देते हुये उत्तर पूर्व भारत की नूतनपाषाण कालीन संस्कृति के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

Explain the justification for the use of the term Indus - Sarusvati Civilization.

'इण्डस-सरस्वती सभ्यता' नाम के उपयोग के औचित्य का विवेचन कीजिये।

**7.** Describe the chalcolithic cultures of Rajasthan.

राजस्थान की ताम्रपाषाण कालीन संस्कृतियों का वर्णन कीजिये।

**OR / अथवा**

What are Copper Hoards ? Explain their ceramic association.

ताम्र निधि क्या हैं? उनसे सम्बंधित मृद्पात्र कौन से हैं?

8. Was the Gupta period really the golden age of Indian history ? Elucidate.

क्या गुप्त काल वास्तव में भारतीय इतिहास का स्वर्णिम युग था ? स्पष्ट कीजिये।

**OR / अथवा**

Describe the main features of the Sanchi and Bharhut Stupas.

सांची एवं भरहूत के स्तूपों के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिये।

9. Describe the main features of the punch - marked coins.

आहत मुद्राओं के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिये।

**OR / अथवा**

State the importance of inscriptions with examples as a source of cultural history.

भारतीय सांस्कृतिक इतिहास के स्रात के रूप में अभिलेखों के महत्व का सोदाहरण विवेचन कीजिये।

**10.** Describe the methodology you will adopt for the study of Chalcolithic pottery.

ताम्रपाषाण कालीन मृदपात्रों के अध्ययन के लिये आप जिस विधि प्रणालीका उपयोग करेंगे, उसका वर्णन कीजिए।

**OR / अथवा**

Design a research proposal for the study of Chalukyan architecture.

चालुक्य वास्तुकला के अध्ययन के लिये एक शोध प्रस्ताव बनाइये।

## PART – B

## खण्ड – ब

**Note :** This part has only **one** question of **40** marks to be answered in about **(800) Eight hundred** words.

इस खण्ड में केवल **एक** प्रश्न **40** अंक का हैं, जिसका उत्तर लगभग **(800) आठ- सौ** शब्दों में दीजिए।

**11.** Discuss the geological, hydrological and botanical evidence for climatic changes during the Quaternary period in northwest India.

उत्तरपश्चिम भारत में चतुर्थयुग में हुये जलवायु के परिवर्त्तनों के भूगर्भिक, जलप्रवाह एवं वानस्पतिक साक्ष्यों का विवेचन कीजिए।

**OR / अथवा**

Explain the ecological factors for the distribution of Mesolithic sites in India.

मध्य पाषाण कालीन स्थलों के वितरण से सम्बंधित पर्यावरणीय कारणों को स्पष्ट कीजिये।

**OR / अथवा**

Give an account of the Neolithic culture of South India.

दक्षिण भारत की नूतन पाषाण कालीन संस्कृति का वर्णन कीजिये।

**OR / अथवा**

Examine the various theories for the origin of the Brahmi Script.

ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति से संबंधित विभिन्न मतों का परीक्षण कीजिये।

**OR / अथवा**

Give a brief account of the early architecture of Orissa.

उड़ीसा की प्रारम्भिक वास्तुकला का संक्षिप्त वर्णन प्रस्तुत कीजिये।

**Space For Rough Work**

| FOR OFFICE USE ONLY | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Marks Obtained** | | | | | | | |
| **Question Number** | **Marks Obtained** | **Question Number** | **Marks Obtained** | **Question Number** | **Marks Obtained** | **Question Number** | **Marks Obtained** |
| 1 | | 26 | | 51 | | 76 | |
| 2 | | 27 | | 52 | | 77 | |
| 3 | | 28 | | 53 | | 78 | |
| 4 | | 29 | | 54 | | 79 | |
| 5 | | 30 | | 55 | | 80 | |
| 6 | | 31 | | 56 | | 81 | |
| 7 | | 32 | | 57 | | 82 | |
| 8 | | 33 | | 58 | | 83 | |
| 9 | | 34 | | 59 | | 84 | |
| 10 | | 35 | | 60 | | 85 | |
| 11 | | 36 | | 61 | | 86 | |
| 12 | | 37 | | 62 | | 87 | |
| 13 | | 38 | | 63 | | 88 | |
| 14 | | 39 | | 64 | | 89 | |
| 15 | | 40 | | 65 | | 90 | |
| 16 | | 41 | | 66 | | 91 | |
| 17 | | 42 | | 67 | | 92 | |
| 18 | | 43 | | 68 | | 93 | |
| 19 | | 44 | | 69 | | 94 | |
| 20 | | 45 | | 70 | | 95 | |
| 21 | | 46 | | 71 | | 96 | |
| 22 | | 47 | | 72 | | 97 | |
| 23 | | 48 | | 73 | | 98 | |
| 24 | | 49 | | 74 | | 99 | |
| 25 | | 50 | | 75 | | 100 | |

Total Marks Obtained (in words) ....................................

(in figures) ....................................

Signature & Name of the Coordinator ...............................

(Evaluation) Date .............................