

## PAPER-III ARCHAEOLOGY

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 6 7 1 2**

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

## ARCHAEOLOGY

### Paper – III

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Soil associated with human habitation is called :  
(A) Palaeosol (B) Anthrosol  
(C) Calisol (D) Archaeosol
2. The Oasis theory of cultural diffusion is associated with the explanation given relating to  
(A) Origin and spread of domestication Life  
(B) Origin and spread of Urbanisation  
(C) Disappearance of the Indus Civilization  
(D) Development of Beaker Culture in England
3. Which of the following caves associated with anatomically modern humans is located in Africa ?  
(A) Batadomba lena  
(B) Billasurgam  
(C) Blombos  
(D) Kafje
4. Ghoghara on the confluence of the Son and Rehi is famous for  
(A) Faunal remains  
(B) Palaeolithic tools  
(C) Toba volcanic ash  
(D) Floral remains
5. The oldest well dated microlithic assemblages are known from which of the following sites in India ?  
(A) Patne  
(B) Jwalapuram  
(C) Bhimbetka  
(D) Morhana Pahar
6. Evidence of heat treatment of artefacts has been found at  
(A) Baghor I  
(B) Bansghat  
(C) Patne  
(D) Amiliya
7. Who was the first scholar to associate Microliths with Mesolithic culture ?  
(A) Robert Bruce Foote  
(B) A. C. L. Carllyle  
(C) A. Cunnigham  
(D) John Marshall
8. Bhirrana in Haryana is a site of  
(A) Harappan Culture  
(B) Ochre Coloured Pottery culture  
(C) Painted Grey ware culture  
(D) Black-and-Red ware culture
9. Excavations of Sanauli, a site of Harappan Culture is remarkable for yielding  
(A) Residential architecture  
(B) Defence wall  
(C) Human burials  
(D) Industrial complex
10. Narhan Culture represented by painted Black-and-Red ware and Black slipped ware belongs to :  
(A) Mesolithic Period  
(B) Neolithic Period  
(C) Chalcolithic Period  
(D) Early Iron Age

**पुरातत्त्व**  
**प्रश्नपत्र – III**

**नोट :** इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. मानव आवास से सम्बन्धित मिट्टी को कहा जाता है  
(A) पैलियोसोल (B) एन्थ्रोसोल  
(C) कैलीसोल (D) आर्कियोसोल
2. सांस्कृतिक प्रसरण का ओर्यासस सिद्धान्त निम्नलिखित किस व्याख्या से सम्बन्धित है ?  
(A) कृषि परक जीवन शैली का उद्भव और विस्तार  
(B) नगरीकरण का उद्भव और विस्तार  
(C) सैन्धव सभ्यता का विलोप  
(D) इंग्लैंड में बीकर संस्कृति का विकास
3. शारीरिक संरचना की दृष्टि से आधुनिक मानव से सम्बन्धित निम्नलिखित में से कौन सी गुफा अफ्रीका में अवस्थित है ?  
(A) बैटाडोम्बा लेना  
(B) बिल्लसुरगाम  
(C) ब्लौमबोस  
(D) काफजे
4. सोन और रेही के संगम पर स्थित घोघरा प्रसिद्ध है  
(A) जीवावशेषों के लिए  
(B) पुरापाषाणिक उपकरणों के लिए  
(C) तोबा ज्वालामुखी राख के लिए  
(D) वनस्पति अवशेषों के लिए
5. निम्नलिखित पुरास्थलों में से कहाँ से भारत के निश्चित तिथि युक्त प्राचीनतम लघु पाषाणिक उपकरण समूह प्राप्त हुए हैं ?  
(A) पाटने  
(B) ज्वालापुरम  
(C) भीमबेटका  
(D) मोरहना पहाड़
6. पुरावशेषों के निर्माण में अग्नि-शोधन का साक्ष्य कहाँ से पाया गया है ?  
(A) बागोर I  
(B) बाँसघाट  
(C) पाटने  
(D) अमिलिया
7. लघु पाषाण उपकरण को मध्य पाषाणिक संस्कृति के साथ जोड़ने वाले पहले विद्वान कौन थे ?  
(A) रॉबर्ट ब्रुस फुट  
(B) ए. सी. एल. कार्लायल  
(C) ए. कर्निघम  
(D) जॉन मार्शल
8. हरियाणा में अवस्थित भिराना एक पुरास्थल है  
(A) हड़प्पा संस्कृति का  
(B) गैरिक मृद भांड संस्कृति का  
(C) चित्रित धूसर पात्र परम्परा संस्कृति का  
(D) कृष्ण-लोहित पात्र परम्परा संस्कृति का
9. हड़प्पा संस्कृति के उत्खनित पुरास्थल सनौली किस लिए उल्लेखनीय है ?  
(A) आवासीय स्थापत्य  
(B) सुरक्षा प्राचीर  
(C) मानव-शवाधान  
(D) औद्योगिक समूह
10. चित्रित कृष्ण-लोहित पात्र-परम्परा एवं कृष्ण लेपित पात्र परम्परा से युक्त नरहन संस्कृति का सम्बन्ध है  
(A) मध्य पाषाणिक काल  
(B) नव पाषाणिक काल  
(C) ताम्र पाषाणिक काल  
(D) प्रारम्भिक लौह काल

11. The sites of Ochre Coloured Pottery are mostly distributed in the  
 (A) Upper Ganga valley  
 (B) Middle Ganga valley  
 (C) Lower Ganga valley  
 (D) Malwa region
12. Overlap phase of Late Harappan and Painted Grey ware has been reported at  
 (A) Jakhera  
 (B) Atranjikhhera  
 (C) Bhagawanpura  
 (D) Hastinapura
13. Black slipped ware is considered a fore runner of  
 (A) Painted Grey ware  
 (B) Black-and-Red ware  
 (C) Northern Black Polished ware  
 (D) Lustrous Red ware
14. Which of the following was the most important river of Rigvedic Age?  
 (A) Yamuna  
 (B) Ganga  
 (C) Sindhu  
 (D) Saraswati
15. The event of Jinasena being taken from Pataliputra to Kalinga is found on which of the following ?  
 (A) Hathigumpha Inscription of King Kharavela  
 (B) Khalimpur Copper Plate Inscription of Dharmapala  
 (C) Nalanda Copper Plate of Dharmapala  
 (D) Damodarpur Copper Plate Inscription
16. In which of the following inscriptions the word 'Aryavarta' occurs ?  
 (A) Hathigumpha Inscription of Kharavela  
 (B) Junagarh Inscription of Rudradamana  
 (C) Allahabad Pillar Inscription  
 (D) Gwalior Inscription of Mihirbhoja
17. Which of the following temples was not built by Chola rulers ?  
 (A) Brihadisvara  
 (B) Korangnath  
 (C) Airavateshwar  
 (D) Kailashnatha
18. Which of the following statements is correct ?  
 (A) Herakleo was portrayed on the reverse of Indo-Greek coins.  
 (B) Lakshmi was portrayed on the Indo-Greek coins.  
 (C) Buddha was for the first time portrayed on Indo-Greek coins.  
 (D) Lakshmi was portrayed on the coins of Satavahana.
19. The first attempt to introduce divinity of Kingship is seen on the coins of  
 (A) Kanishka I  
 (B) Huviska  
 (C) Pushyamitra Sunga  
 (D) Ashok
20. The Bhitargaon temple was built of  
 (A) Red sand stone  
 (B) Bricks  
 (C) Gneiss  
 (D) Lime stone

11. गैरिक मृदभांड (O C P) के पुरास्थल अधिकांशतः किस क्षेत्र में प्रसरित हैं ?

- (A) ऊपरी गंगा घाटी
- (B) मध्य गंगा घाटी
- (C) निम्न गंगा घाटी
- (D) मालवा क्षेत्र

12. परवर्ती हड़प्पा और चित्रित धूसर पात्र परम्परा का स्तर आच्छादन प्रतिवेदित है

- (A) जखेरा
- (B) अतरंजीखेड़ा
- (C) भगवानपुरा
- (D) हस्तिनापुर

13. कृष्ण-लेपित पात्र परम्परा को पूर्वानुगामी माना जाता है

- (A) चित्रित-धूसर पात्र परम्परा का
- (B) कृष्ण-लोहित पात्र परम्परा का
- (C) उत्तरी-काले चमकीले पात्र परम्परा का
- (D) चमकीली लाल पात्र परम्परा

14. निम्नलिखित में से ऋग्वैदिक काल की कौन सबसे महत्त्वपूर्ण नदी है ?

- (A) यमुना
- (B) गंगा
- (C) सिन्धु
- (D) सरस्वती

15. जिनसेन का पाटलीपुत्र से कलिङ्ग ले जाये जाने की घटना का प्रसंग निम्नलिखित में से किसमें मिलता है ?

- (A) राजा खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख
- (B) धर्मपाल का खालिमपुर ताम्र पत्र अभिलेख
- (C) धर्मपाल का नालन्दा ताम्रपत्र
- (D) दामोदरपुर ताम्रपत्र अभिलेख

16. निम्नलिखित में से किस अभिलेख में 'आर्यावर्त' शब्द आता है ?

- (A) खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख
- (B) रूद्रदमन का जूनागढ़ अभिलेख
- (C) इलाहाबाद स्तम्भलेख
- (D) मिहिरभोज का ग्वालियर अभिलेख

17. निम्नलिखित में से किस मन्दिर का निर्माण चोल राजाओं के द्वारा नहीं करवाया गया ?

- (A) बृहदेश्वर
- (B) कोरंङ्गनाथ
- (C) ऐरावतेश्वर
- (D) कैलाशनाथ

18. निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

- (A) इन्डो-ग्रीक सिक्कों के पृष्ठ भाग पर हेराक्लीज अंकित है ।
- (B) इन्डो-ग्रीक सिक्कों पर लक्ष्मी अंकित थी ।
- (C) पहली बार बुद्ध की मानवाकृति इंडो-ग्रीक सिक्कों पर अंकित की गयी ।
- (D) सातवाहन सिक्कों पर लक्ष्मी अंकित की गयी ।

19. किसके सिक्कों पर राजा के दैवी सिद्धान्त को प्रतिपादित करने का प्रथम प्रयास किया गया ?

- (A) कनिष्क प्रथम
- (B) हुविष्क
- (C) पुष्यमित्र शुङ्ग
- (D) अशोक

20. भीतरगाँव मन्दिर का निर्माण किस वस्तु से किया गया ?

- (A) लाल बलुआ पत्थर
- (B) ईंट
- (C) नीस
- (D) चूना पत्थर

21. The dates of Attirampakkam and Isampur Lower Palaeolithic sites are

- I. 1.5 Million years ago
- II. 1.2 Million years ago
- III. 0.8 Million years ago
- IV. 0.5 Million years ago

**Codes :**

- (A) I and II
- (B) I and III
- (C) I and IV
- (D) II and III

22. The following two are Mesolithic Rockshelter sites in India :

- I. Bhimbetka
- II. Muchatla Chintamanu Gavi
- III. Morahna Pahar
- IV. Pachad

**Codes :**

- (A) I and IV
- (B) I and III
- (C) I and II
- (D) I, II and IV

23. Raymond Allchin excavated which of the following sites in South India ?

- I. Piklihal
- II. Maski
- III. Utnoor
- IV. Budihal

**Codes :**

- (A) II and III
- (B) I and III
- (C) I and IV
- (D) II and IV

24. Two recently excavated sites of Harappan Civilization are :

- I. Kalibangan
- II. Bhirrana
- III. Lothal
- IV. Farmana

**Codes :**

- (A) II and III
- (B) I and II
- (C) III and IV
- (D) II and IV

25. Which of the following sites are in Madhya Pradesh ?

- I. Kayatha
- II. Tripuri
- III. Eran
- IV. Inamgaon

**Codes :**

- (A) I, II and IV
- (B) I, II and III
- (C) I, III and IV
- (D) II, III and IV

26. Malwa culture is reported from

- I. Inamgaon
- II. Navadatoli
- III. Kayatha
- IV. Gilund

**Codes :**

- (A) I, II and III
- (B) II, III and IV
- (C) I and II
- (D) I and IV

27. Crude Black-and-Red ware has been reported from Neolithic context at

- I. Koldihwa
- II. Gufkaral
- III. Jhusi
- IV. Chirand

**Codes :**

- (A) I, II and III
- (B) I, III and IV
- (C) I and II
- (D) III and IV

28. Which of the following Inscriptions mention Devanampiya Piyadasi as Ashok ?

- I. Maski Edict
- II. Gujjarra Inscription
- III. Sanchi Edict
- IV. Kalsi Edict

**Codes :**

- (A) I, II and III
- (B) I, III and IV
- (C) I and II
- (D) III and IV

21. अतिरमपक्कम और ईसमपुर के निम्न पुरापाषाणिक स्थलों की तिथियाँ हैं :

- I. 15 लाख वर्ष पूर्व
- II. 12 लाख वर्ष पूर्व
- III. 08 लाख वर्ष पूर्व
- IV. 05 लाख वर्ष पूर्व

कूट :

- (A) I और II
- (B) I और III
- (C) I और IV
- (D) II और III

22. निम्नलिखित में से कौन दो भारत के मध्य पाषाणिक शिलाश्रय हैं ?

- I. भीमबेटका
- II. मुच्चत्ला चिन्तामनु गावी
- III. मोरहना पहाड़
- IV. पचाड

कूट :

- (A) I और IV
- (B) I और III
- (C) I और II
- (D) I, II और IV

23. दक्षिणी भारत के निम्नलिखित पुरास्थलों में से किनकी खुदाई रेमन्ड ऑलचिन ने करवायी ?

- I. पिकलीहल
- II. मास्की
- III. उत्नूर
- IV. बुदिहल

कूट :

- (A) II और III
- (B) I और III
- (C) I और IV
- (D) II और IV

24. हड़प्पा सभ्यता के हाल ही में दो उत्खनित स्थल हैं

- I. कालीबंगा
- II. भिराना
- III. लोधल
- IV. फरमाना

कूट :

- (A) II और III
- (B) I और II
- (C) III और IV
- (D) II और IV

25. निम्नलिखित में कौन पुरास्थल मध्य प्रदेश में हैं ?

- I. कायथा
- II. त्रिपुरी
- III. एरण
- IV. इनामगाँव

कूट :

- (A) I, II और IV
- (B) I, II और III
- (C) I, III और IV
- (D) II, III और IV

26. मालवा संस्कृति कहाँ से प्रतिवेदित है ?

- I. इनामगाँव
- II. नवदाटोली
- III. कायथा
- IV. गिलुन्द

कूट :

- (A) I, II और III
- (B) II, III और IV
- (C) I और II
- (D) I और IV

27. रूक्ष कृष्ण-लोहित पात्र परम्परा नवपाषाणिक संदर्भ में प्रतिवेदित है

- I. कोलडिहवा से
- II. गुफकराल से
- III. झूसी से
- IV. चिराँद से

कूट :

- (A) I, II और III
- (B) I, III और IV
- (C) I और II
- (D) III और IV

28. निम्नलिखित में से किन अभिलेखों में देवानामपिय पियदशी के साथ अशोक की चर्चा हुई है ?

- I. मास्की अभिलेख
- II. गुजराँ अभिलेख
- III. साँची अभिलेख
- IV. कालसी अभिलेख

कूट :

- (A) I, II और III
- (B) I, III और IV
- (C) I और II
- (D) III और IV

29. Which of the following scripts were used in Ashokan edicts ?

- I. Devanagari
- II. Brahmi
- III. Greek
- IV. Nastalique

**Codes :**

- (A) I and II
- (B) I and IV
- (C) II and III
- (D) III and IV

30. Which of the following deities are associated with Shaivism ?

- I. Lakulisa
- II. Balarama
- III. Skanda
- IV. Surya

**Codes :**

- (A) I and II
- (B) I and III
- (C) I and IV
- (D) II and III

31. Buddhist cave complexes are found at which of the following site ?

- I. Aravalam
- II. Bagh
- III. Ajanta
- IV. Barabar caves

**Codes :**

- (A) I and II
- (B) II and III
- (C) III and IV
- (D) I and IV

32. **Assertion (A) :** The Indian Subcontinent represents the eastern expansion of the Acheulian culture in the old world.

**Reason (R) :** Only a couple of Acheulian sites are known from eastern Asia.

**Codes :**

- (A) (A) and (R) are correct, but (R) is not correct explanation.
- (B) (A) and (R) are wrong, but (R) is correct explanation.
- (C) (A) is correct, but (R) is wrong, (R) is correct explanation.
- (D) (A) is wrong, but (R) is correct and (R) is not correct explanation.

33. **Assertion (A) :** The Neolithic at Mehrgarh included wheat and barley cultivation and sheep and goat domestication.

**Reason (R) :** All the domesticates were introduced from Southwest Asia.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is wrong, but (R) is correct explanation.
- (B) Both (A) and (R) are wrong.
- (C) Both (A) and (R) are correct but (R) is correct explanation.
- (D) Both (A) and (R) are correct and (R) is incorrect explanation .

34. **Assertion (A) :** Growth of Harappan cities was the result of trade and commerce.

**Reason (R) :** Pre-Harappan village cultures were followed by the urban make up.

**Codes :**

- (A) (A) is correct but (R) is wrong and (R) is correct explanation.
- (B) (A) and (R) are correct, but (R) is not correct explanation.
- (C) (A) is wrong, but (R) is correct and (R) is not correct explanation.
- (D) (A) and (R) are wrong.



29. अशोक के अभिलेखों में निम्नलिखित में से किन लिपियों का प्रयोग किया गया ?

- I. देवनागरी
- II. ब्राह्मी
- III. यूनानी
- IV. नस्तालिक

कूट :

- (A) I और II
- (B) I और IV
- (C) II और III
- (D) III और IV

30. निम्नलिखित में कौन देवता शैव धर्म से सम्बन्धित हैं ?

- I. लकुलीश
- II. बलराम
- III. स्कन्द
- IV. सूर्य

कूट :

- (A) I और II
- (B) I और III
- (C) I और IV
- (D) II और III

31. निम्नलिखित पुरास्थलों में कहाँ बौद्ध गुफा समूह पाये जाते हैं ?

- I. अरावलेम
- II. बाघ
- III. अजन्ता
- IV. बराबर की गुफाएँ

कूट :

- (A) I और II
- (B) II और III
- (C) III और IV
- (D) I और IV

32. स्थापना (A) : भारतीय उपमहाद्वीप प्राचीन विश्व में अशुलियन संस्कृति के पूर्वी विस्तार का प्रतिनिधित्व करता है ।

कारण (R) : पूर्वी एशिया में केवल दो अशुलियन स्थलों की जानकारी हुई है ।

कूट :

- (A) (A) और (R) सही हैं, किन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।
- (B) (A) और (R) गलत हैं, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।
- (C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है, (R) सही व्याख्या है ।
- (D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है तथा (R) सही व्याख्या नहीं है ।

33. स्थापना (A) : मेहरगढ़ के नवपाषाण संस्कृति में गेहूँ और जौ की कृषि तथा भेड़ और बकरी का पालन होता था ।

कारण (R) : दक्षिण-पश्चिम एशिया से सभी पालतू (पशु व वनस्पति) उद्भूत हुए ।

कूट :

- (A) (A) सही है और (R) गलत है, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।
- (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (C) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।
- (D) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) गलत व्याख्या है ।

34. स्थापना (A) : व्यापार और वाणिज्य द्वारा हड़प्पा नगरों का विकास हुआ ।

कारण (R) : प्राग्-हड़प्पा ग्रामीण संस्कृतियों के अनुसरण से नगर बने ।

कूट :

- (A) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है और (R) सही व्याख्या है ।
- (B) (A) और (R) सही हैं, किन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।
- (C) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है तथा (R) सही व्याख्या नहीं है ।
- (D) (A) और (R) गलत हैं ।

35. **Assertion (A)** : The megalithic burial complexes of South India are dated to the Iron Age.

**Reason (R)** : Very few habitation sites have been excavated.

**Codes :**

- (A) (A) is correct (R) is wrong, but (R) is correct explanation.
- (B) (A) is wrong (R) is correct, but (R) is incorrect explanation.
- (C) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation.
- (D) Both (A) and (R) are wrong, but (R) is correct explanation.

36. **Assertion (A)** : Second Urbanization marks the beginning of the early historical period in India.

**Reason (R)** : It was due to the extensive use of iron implements.

**Codes :**

- (A) (A) and (R) are correct, but (R) is wrong explanation.
- (B) (A) and (R) are correct, but (R) is correct explanation.
- (C) (A) and (R) are wrong.
- (D) (A) and (R) are wrong, but (R) is correct explanation.

37. **Assertion (A)** : Most of the Mauryan Inscriptions are in the Prakrit language.

**Reason (R)** : Prakrit was the most popular language during the Mauryan period.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is wrong.
- (B) (A) is wrong and (R) is correct, but (R) is the correct explanation.
- (C) Both (A) and (R) are wrong.
- (D) Both (A) and (R) are correct, (R) is not correct explanation.

38. **Assertion (A)** : All the epigraph of Ashoka in the Deccan were engraved in Brahmi script.

**Reason (R)** : The Rock Edicts of Maski was engraved both in Brahmi and Kharoshthi.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation.
- (B) (A) is wrong and (R) is correct.
- (C) Both (A) and (R) are wrong.
- (D) (A) is correct and (R) is wrong.

39. **Assertion (A)** : The early rock cut architecture is based on wooden proto-types.

**Reason (R)** : Pre-rock cut structures were mainly made of wood.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is wrong, but (R) is correct explanation.
- (B) (A) is wrong and (R) is correct, but (R) is not correct explanation.
- (C) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation.
- (D) Both (A) and (R) are false.

40. **Assertion (A)** : All the Ajanta caves are related to Buddhism.

**Reason (R)** : They were occupied by the Mahayana Buddhists.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation.
- (B) Both (A) and (R) are wrong.
- (C) (A) is correct and (R) is wrong, but (R) is not correct explanation.
- (D) (A) is wrong and (R) is correct, but (R) is incorrect explanation.

35. **स्थापना (A)** : दक्षिण भारत के महापाषाणिक समाधि समूह को लौह युगीन माना जाता है ।

**कारण (R)** : बहुत कम आवासीय स्थलों का उत्खनन हुआ है ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है (R) गलत है, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।  
(B) (A) गलत है (R) सही है, किन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।  
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R) गलत व्याख्या है ।  
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।

36. **स्थापना (A)** : द्वितीय नगरीकरण भारत में प्रारंभिक ऐतिहासिक काल को इंगित करता है ।

**कारण (R)** : यह लोहे के उपकरणों के व्यापक प्रयोग से ही सम्भव हुआ ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) सही हैं, किन्तु (R) गलत व्याख्या है ।  
(B) (A) और (R) सही हैं, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।  
(C) (A) और (R) गलत हैं ।  
(D) (A) और (R) गलत हैं, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।

37. **स्थापना (A)** : अधिकांश मौर्य युगीन अभिलेख प्राकृत भाषा में हैं ।

**कारण (R)** : मौर्य काल में प्राकृत भाषा बहुत प्रसिद्ध थी ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है और (R) गलत है ।  
(B) (A) गलत है और (R) सही है, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।  
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं, (R) सही व्याख्या नहीं है ।

38. **स्थापना (A)** : दक्कन में अशोक के सभी अभिलेख ब्राह्मी लिपि में उत्कीर्ण कराए गए थे ।

**कारण (R)** : मस्की का शिलालेख ब्राह्मी और खरोष्ठी दोनों में उत्कीर्ण था ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) सही व्याख्या है ।  
(B) (A) गलत है और (R) सही है ।  
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(D) (A) सही है और (R) गलत है ।

39. **स्थापना (A)** : प्रारम्भिक शैलोत्कृत स्थापत्य काष्ठ कला के पूर्व रूप पर आधारित था ।

**कारण (R)** : पूर्व शैलोत्कृत संरचनाएँ मुख्यतः काष्ठ की बनी थी ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है और (R) गलत है, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।  
(B) (A) गलत है और (R) सही है, किन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।  
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) सही व्याख्या है ।  
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

40. **स्थापना (A)** : अजंता की सभी गुफाएँ बौद्ध धर्म से संबंधित हैं ।

**कारण (R)** : महायान बौद्ध उसमें रहते थे ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या है ।  
(B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(C) (A) सही है और (R) गलत है, किन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।  
(D) (A) गलत है और (R) सही है, किन्तु (R) गलत व्याख्या है ।

41. **Assertion (A) :** Gold coins were issued by the Kushanas in good number.

**Reason (R) :** Gold was not available in India.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is wrong, but (R) is not correct explanation.
- (B) (A) is wrong and (R) is correct and (R) is correct explanation.
- (C) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation.
- (D) Both (A) and (R) are wrong.

42. **Assertion (A) :** Goddess Ardokso was portrayed on the early coins of Samudragupta.

**Reason (R) :** Goddess Ardokso with cornucopiae as an attribute in one of her hands was not known to the people of India.

**Codes :**

- (A) (A) is wrong and (R) is correct, (R) is incorrect explanation.
- (B) (A) is correct and (R) is wrong, (R) is correct explanation.
- (C) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation.
- (D) Both (A) and (R) are wrong.

43. **Assertion (A) :** The Aihole Inscription of Pulakesin II describes victory over Harshavardhan.

**Reason (R) :** Pulakesin II did not have any armed conflict with Harshavardhan.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is wrong.
- (B) (A) is wrong and (R) is correct, (R) is incorrect explanation.
- (C) Both (A) and (R) are wrong.
- (D) Both (A) and (R) are correct, but (R) is incorrect explanation.

44. **Assertion (A) :** The Sohgaura Copper Plate Inscription is a record of the provision of grain by the State to the people.

**Reason (R) :** There was sufficient food grain in the State granary.

**Codes :**

- (A) (A) is wrong and (R) is correct, but (R) is incorrect explanation.
- (B) (A) is correct and (R) is wrong.
- (C) Both (A) and (R) are correct.
- (D) Both (A) and (R) are wrong, but (R) is correct explanation.

45. **Assertion (A) :** The anthropomorphic images of Lord Buddha began to be manufactured in Mathura and Gandhara.

**Reason (R) :** Hinayana Buddhist did not make images of the Buddha in human form.

**Codes :**

- (A) (A) is correct and (R) is wrong, but (R) is incorrect explanation.
- (B) (A) is wrong and (R) is correct.
- (C) Both (A) and (R) are correct, (R) is incorrect explanation.
- (D) Both (A) and (R) are correct, (R) is correct explanation.

46. Arrange the following human ancestors in correct chronological order.

I. Australopithecus afraensis

II. Homo erectus

III. Ardipithecus ramidus

IV. Australopithecus anamensis

**Codes :**

- (A) II, III, I, IV
- (B) IV, II, III, I
- (C) III, IV, I, II
- (D) I, II, III, IV

41. **स्थापना (A) :** कुषाणों द्वारा प्रचुर मात्रा में स्वर्ण मुद्राओं को प्रचलित कराया गया ।

**कारण (R) :** भारत में स्वर्ण उपलब्ध नहीं था ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है और (R) गलत है, किन्तु (R) सही व्याख्या नहीं है ।  
(B) (A) गलत है और (R) सही हैं और (R) सही व्याख्या है ।  
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R) गलत व्याख्या है ।  
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

42. **स्थापना (A) :** समुद्रगुप्त की प्रारम्भिक मुद्राओं पर आर्दोक्षो देवी का अंकन था ।

**कारण (R) :** भारतीय लोगों को आर्दोक्षो देवी द्वारा अपने एक हाथ में लक्षण के रूप में कार्नाकोपिया लिए होने का कोई ज्ञान नहीं था ।

**कूट :**

- (A) (A) गलत है और (R) सही है, (R) गलत व्याख्या है ।  
(B) (A) सही है और (R) गलत है, (R) सही व्याख्या है ।  
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R) गलत व्याख्या है ।  
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

43. **स्थापना (A) :** पुलकेसिन II का ऐहोल अभिलेख हर्षवर्द्धन के ऊपर विजय को दर्शाता है ।

**कारण (R) :** पुलकेसिन II का हर्षवर्द्धन के साथ सशस्त्र संघर्ष नहीं हुआ था ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है और (R) गलत है ।  
(B) (A) गलत है और (R) सही है, (R) गलत व्याख्या है ।  
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।  
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R) गलत व्याख्या है ।

44. **स्थापना (A) :** सोहगौरा ताम्रपत्र अभिलेख में राज्य द्वारा लोगों को अनाज उपलब्ध कराने का विवरण है ।

**कारण (R) :** राज्य अन्नागार में पर्याप्त अनाज उपलब्ध था ।

**कूट :**

- (A) (A) गलत है और (R) सही है, किन्तु (R) गलत व्याख्या है ।  
(B) (A) सही है और (R) गलत है ।  
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं, किन्तु (R) सही व्याख्या है ।

45. **स्थापना (A) :** मथुरा और गंधार में भगवान बुद्ध की मानव रूप आकृतियों का उत्पादन होता था ।

**कारण (R) :** हीनयानी बौद्ध बुद्ध के मानवरूप आकृतियों का निर्माण नहीं करते थे ।

**कूट :**

- (A) (A) सही है और (R) गलत है, किन्तु (R) गलत व्याख्या है ।  
(B) (A) गलत है और (R) सही है ।  
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं, (R) गलत व्याख्या है ।  
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं, (R) सही व्याख्या है ।

46. मानव के पूर्वजों को सही क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. ऑस्ट्रेलोपिथेकस अफ्रेनसिस  
II. होमो इरेक्टस  
III. आर्डीपिथेकस रैमिडस  
IV. ऑस्ट्रेलोपिथेकस अनामेनसिस

**कूट :**

- (A) II, III, I, IV  
(B) IV, II, III, I  
(C) III, IV, I, II  
(D) I, II, III, IV

47. The cultural sequence of the middle Ganga plain is :

- I. Neolithic
- II. Chalcolithic
- III. Mesolithic
- IV. Early Iron Age

**Codes :**

- (A) I, II, III, IV
- (B) II, III, IV, I
- (C) III, I, II, IV
- (D) IV, III, II, I

48. Arrange the following sites in chronological order :

- I. Chopani Mando
- II. Narhan
- III. Mahagara
- IV. Mahurjhari

**Codes :**

- (A) I, II, III, IV
- (B) I, III, II, IV
- (C) II, III, IV, I
- (D) III, IV, II, I

49. Arrange the following sites according to the year of investigation.

- I. Dholavira
- II. Kalibangan
- III. Chanhududaro
- IV. Surkotda

**Codes :**

- (A) II, III, IV, I
- (B) II, I, III, IV
- (C) III, IV, II, I
- (D) III, II, IV, I

50. Arrange the following stupa sites in chronological order :

- I. Amaravati
- II. Nagarjunakonda
- III. Vaishali
- IV. Sarnath

**Codes :**

- (A) IV, II, III, I
- (B) III, I, II, IV
- (C) II, III, IV, I
- (D) IV, III, II, I

51. Arrange the following caves in chronological order :

- I. Aravalem Caves
- II. Badami Caves
- III. Karle Caves
- IV. Bhaja Caves

**Codes :**

- (A) IV, III, I, II
- (B) I, II, III, IV
- (C) II, I, III, IV
- (D) III, II, I, IV

52. Arrange the following in chronological order :

- I. Mandapas
- II. Brihadisvara
- III. Nachana
- IV. Stupa No. 2 of Sanchi

**Codes :**

- (A) IV, III, I, II
- (B) II, I, III, IV
- (C) III, IV, II, I
- (D) I, III, II, IV

53. Arrange the following in chronological order :

- I. Caves of Udaigiri and Khandagiri
- II. Caves of Bhaja and Karle
- III. Lomash rishi caves of Barabar
- IV. Cave No . 19 of Ajanta

**Codes :**

- (A) II, I, III, IV
- (B) II, III, I, IV
- (C) IV, I, II, III
- (D) III, IV, I, II

54. Arrange the following in chronological order :

- I. Khajuraho temples
- II. Deogarh temple
- III. Virupaksha-Pattadakal
- IV. Mahabodhi temple

**Codes :**

- (A) II, IV, III, I
- (B) II, I, III, IV
- (C) IV, I, II, III
- (D) III, II, I, IV

47. मध्य गंगा घाटी क्षेत्र का सांस्कृतिक क्रम है :

- I. नवपाषाण
- II. ताम्रपाषाण
- III. मध्यपाषाण
- IV. प्रारम्भिक लौह युग

कूट :

- (A) I, II, III, IV
- (B) II, III, IV, I
- (C) III, I, II, IV
- (D) IV, III, II, I

48. निम्नलिखित स्थलों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. चोपनी माण्डो
- II. नरहन
- III. महगड़ा
- IV. महुरझरी

कूट :

- (A) I, II, III, IV
- (B) I, III, II, IV
- (C) II, III, IV, I
- (D) III, IV, II, I

49. निम्नलिखित स्थलों को खोज के वर्ष के क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. धोलावीरा
- II. कालीबंगा
- III. चान्हूदुदारो
- IV. सुरकोट्टा

कूट :

- (A) II, III, IV, I
- (B) II, I, III, IV
- (C) III, IV, II, I
- (D) III, II, IV, I

50. निम्नलिखित स्तूप स्थलों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. अमरावती
- II. नागार्जुनकोण्डा
- III. वैशाली
- IV. सारनाथ

कूट :

- (A) IV, II, III, I
- (B) III, I, II, IV
- (C) II, III, IV, I
- (D) IV, III, II, I

51. निम्नलिखित गुफाओं को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. अरावलेम गुफा
- II. बादामी गुफा
- III. कार्ले गुफा
- IV. भाजा गुफा

कूट :

- (A) IV, III, I, II
- (B) I, II, III, IV
- (C) II, I, III, IV
- (D) III, II, I, IV

52. निम्नलिखित को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. मण्डप
- II. बृहदेश्वर
- III. नचना
- IV. सांची का स्तूप सं.2

कूट :

- (A) IV, III, I, II
- (B) II, I, III, IV
- (C) III, IV, II, I
- (D) I, III, II, IV

53. निम्नलिखित को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. उदयगिरि और खण्डगिरि की गुफाएँ
- II. भाजा और कार्ले की गुफाएँ
- III. बराबर की लोमश ऋषि की गुफाएँ
- IV. अजंता की गुफा सं. 19

कूट :

- (A) II, I, III, IV
- (B) II, III, I, IV
- (C) IV, I, II, III
- (D) III, IV, I, II

54. निम्नलिखित को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. खजुराहो मंदिर
- II. देवगढ़ मंदिर
- III. विरूपक्ष - पट्टडकल
- IV. महाबोधि मंदिर

कूट :

- (A) II, IV, III, I
- (B) II, I, III, IV
- (C) IV, I, II, III
- (D) III, II, I, IV

55. Arrange the following parts of temples in sequence :

- I. Garbhagriha
- II. Mukh Mandap
- III. Antaral
- IV. Mahamandapa

**Codes :**

- (A) I, II, III, IV
- (B) I, III, IV, II
- (C) IV, III, II, I
- (D) II, III, IV, I

56. Arrange the usage of following scripts in chronological order :

- I. Brahmi
- II. Deonagri
- III. Kutila
- IV. Greek

**Codes :**

- (A) I, III, II, IV
- (B) I, II, III, IV
- (C) I, III, IV, II
- (D) I, IV, III, II

57. Arrange the following in chronological order :

- I. Hindu Shahi coins of Afghanistan
- II. The Chakravikrama type coins
- III. The gold coins of Kujula Kadphises
- IV. Coins of Azes I

**Codes :**

- (A) I, II, III, IV
- (B) II, I, III, IV
- (C) IV, III, II, I
- (D) II, III, IV, I

58. The coins of Chandragupta II were issued in

- I. Gold
- II. Silver
- III. Copper
- IV. Bronze

**Codes :**

- (A) I and III
- (B) I and II
- (C) I and IV
- (D) II and IV

59. The gold coins of the Gupta dynasty were issued in the following sequence :

- I. Lion slayer type coins
- II. King and Queen type coins
- III. Kartikeya type coins
- IV. Chhatra type coins

**Codes :**

- (A) I, II, III, IV
- (B) II, I, III, IV
- (C) II, III, I, IV
- (D) II, IV, I, III

60. Arrange the anthropomorphic form of Lord Buddha in chronological order :

- I. Gandhara
- II. Ajanta
- III. Sarnath
- IV. Bodh-Gaya

**Codes :**

- (A) I, III, II, IV
- (B) I, II, III, IV
- (C) I, IV, III, II
- (D) I, IV, II, III



55. मंदिर के भागों को निम्नलिखित क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- I. गर्भगृह
- II. मुखमण्डप
- III. अंतराल
- IV. महामण्डप

कूट :

- (A) I, II, III, IV
- (B) I, III, IV, II
- (C) IV, III, II, I
- (D) II, III, IV, I

56. निम्नलिखित लिपियों के प्रयोग को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. ब्राह्मी
- II. देवनागरी
- III. कुटिल
- IV. ग्रीक

कूट :

- (A) I, III, II, IV
- (B) I, II, III, IV
- (C) I, III, IV, II
- (D) I, IV, III, II

57. निम्नलिखित को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. अफगानिस्तान की हिन्दू शाही मुद्राएँ
- II. चक्रविक्रम प्रकार मुद्राएँ
- III. कुजुल कदफिसस की स्वर्ण मुद्राएँ
- IV. एजेज I की मुद्राएँ

कूट :

- (A) I, II, III, IV
- (B) II, I, III, IV
- (C) IV, III, II, I
- (D) II, III, IV, I

58. चन्द्रगुप्त II द्वारा किन धातुओं की मुद्राएँ निर्गत की गयी :

- I. सोना
- II. चाँदी
- III. ताम्र
- IV. कांस्य

कूट :

- (A) I और III
- (B) I और II
- (C) I और IV
- (D) II और IV

59. निम्नलिखित क्रमानुसार गुप्त वंश द्वारा स्वर्ण मुद्राओं को निर्गत किया गया था :

- I. सिंह निहंता प्रकार मुद्राएँ
- II. राजा-रानी प्रकार मुद्राएँ
- III. कार्तिकेय प्रकार मुद्राएँ
- IV. छत्र प्रकार मुद्राएँ

कूट :

- (A) I, II, III, IV
- (B) II, I, III, IV
- (C) II, III, I, IV
- (D) II, IV, I, III

60. भगवान् बुद्ध के मानवरूप को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- I. गंधार
- II. अजंता
- III. सारनाथ
- IV. बोध गया

कूट :

- (A) I, III, II, IV
- (B) I, II, III, IV
- (C) I, IV, III, II
- (D) I, IV, II, III

61. Match the items of List-I with List-II.

List – I	List – II
(a) Loess	(I) Interglacial condition
(b) Morain	(II) Hot-humid climate
(c) Raised sea level	(III) Cold dry condition
(d) Laterite	(IV) Glacial condition

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (IV) (II) (III) (I)  
 (B) (II) (III) (I) (II)  
 (C) (III) (IV) (I) (II)  
 (D) (III) (I) (IV) (II)

62. Match the items of List-I with the List-II :

List – I	List – II
(a) Acheulian Tools	(I) Mesolithic
(b) Polished stone celts	(II) Upper Palaeolithic
(c) Microliths	(III) Neolithic
(d) Blade-Bladelet Tools	(IV) Lower Palaeolithic

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (I) (III) (IV)  
 (B) (IV) (I) (III) (II)  
 (C) (III) (IV) (II) (I)  
 (D) (IV) (III) (I) (II)

63. Match the items of List-I with List-II :

List – I	List – II
(a) Langhnaj	(I) V. N. Misra
(b) Sarai Nahar Rai	(II) H. D. Sankalia
(c) Bagor	(III) V. S. Wakankar
(d) Bhimbetka	(IV) G. R. Sharma

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (IV) (I) (III)  
 (B) (I) (II) (III) (IV)  
 (C) (II) (I) (IV) (III)  
 (D) (III) (IV) (II) (I)

64. Match the items of List-I with List-II.

List – I	List – II
(a) Mehrgarh	(I) B. Subbarao
(b) Sanganakalla	(II) J. F. Jarrije
(c) Jodhpur-Ganeshwar	(III) G. R. Sharma
(d) Koldihwa	(IV) R. C. Agrawal

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (III) (IV) (II) (I)  
 (B) (II) (III) (IV) (I)  
 (C) (I) (II) (III) (IV)  
 (D) (II) (I) (IV) (III)

61. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) लोएस	(I) अंतर हिमायन स्थिति
(b) मोरेन	(II) उष्ण-आर्द्र स्थिति
(c) उच्च समुद्र तल	(III) शीत शुष्क स्थिति
(d) लैटेराइट	(IV) हिमायन स्थिति

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (IV) (II) (III) (I)  
(B) (II) (III) (I) (II)  
(C) (III) (IV) (I) (II)  
(D) (III) (I) (IV) (II)

62. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) अशूलियन उपकरण	(I) मध्यपाषाण
(b) घर्षित कुल्हाड़ियाँ	(II) उच्च पुरापाषाण
(c) लघुश्मक	(III) नवपाषाण
(d) ब्लेड-ब्लेडलेट उपकरण	(IV) निम्न पुरापाषाण

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (II) (I) (III) (IV)  
(B) (IV) (I) (III) (II)  
(C) (III) (IV) (II) (I)  
(D) (IV) (III) (I) (II)

63. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) लांघनाज	(I) वी. एन. मिश्र
(b) सराय नाहर राय	(II) एच. डी. संकालिया
(c) बागोर	(III) वी. एस. वाकणकर
(d) भीमबेटका	(IV) जी. आर. शर्मा

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (II) (IV) (I) (III)  
(B) (I) (II) (III) (IV)  
(C) (II) (I) (IV) (III)  
(D) (III) (IV) (II) (I)

64. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) मेहरगढ़	(I) बी. सुब्बाराव
(b) संगनकल्लू	(II) जे. एफ. जैरिज
(c) जोधपुर-गणेश्वर	(III) जी. आर. शर्मा
(d) कोलडिहवा	(IV) आर. सी. अग्रवाल

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (III) (IV) (II) (I)  
(B) (II) (III) (IV) (I)  
(C) (I) (II) (III) (IV)  
(D) (II) (I) (IV) (III)

65. Match the item of List-I with List-II.

List – I	List – II
(a) Lothal	(I) R. C. Gaur
(b) Mitathal	(II) Purushottam Singh
(c) Atranjikhhera	(III) S. R. Rao
(d) Imlidih	(IV) Suraj Bhan

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (I) (II) (III) (IV)  
 (B) (III) (IV) (I) (II)  
 (C) (I) (IV) (III) (II)  
 (D) (IV) (III) (II) (I)

66. Match the items of List-I with List-II.

List – I	List – II
(a) Mortimer Wheeler	(I) <u>Temples of Northern India</u>
(b) H. D. Sankalia	(II) <u>Murals of Ajanta</u>
(c) Krishna Deo	(III) <u>Archaeology from the Earth</u>
(d) M. N. Deshpande	(IV) <u>Pre and Protohistory of India and Pakistan</u>

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (III) (IV) (I) (II)  
 (B) (II) (III) (IV) (I)  
 (C) (III) (II) (I) (IV)  
 (D) (I) (III) (II) (IV)

67. Match the items of List-I with List-II.

List – I	List – II
(a) Bamiyan	(I) Karnataka
(b) Pottadaka	(II) Afghanistan
(c) Arikamedu	(III) West Bengal
(d) Pandurazardhibi	(IV) Pondichery

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (I) (IV) (II)  
 (B) (I) (II) (III) (IV)  
 (C) (IV) (III) (II) (I)  
 (D) (III) (IV) (I) (II)

68. Match the items of List-I with List-II.

List – I	List – II
(a) Y. D. Sharma	(I) Dholavira
(b) B. B. Lal	(II) Manda
(c) R. S. Bisht	(III) Ropar
(d) J. P. Joshi	(IV) Kalibangan

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (I) (IV) (III)  
 (B) (III) (IV) (I) (II)  
 (C) (III) (II) (I) (IV)  
 (D) (I) (III) (II) (IV)

69. Match the items of List-I with List-II.

List – I	List – II
(a) Lingaraja temple	(I) Dravida
(b) Brihadesvar temple	(II) Bhumija
(c) Khajuraho temples	(III) Kalinga
(d) Bhojpur temple	(IV) Rekha

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (III) (I) (IV) (II)  
 (B) (III) (I) (II) (IV)  
 (C) (III) (II) (IV) (I)  
 (D) (I) (II) (III) (IV)

65. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) लोथल	(I) आर. सी. गौड़
(b) मिताथल	(II) पुरुषोत्तम सिंह
(c) अतरंजिखेड़ा	(III) एस. आर. राव
(d) इमलीडीह	(IV) सूरज भान

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (I) (II) (III) (IV)  
 (B) (III) (IV) (I) (II)  
 (C) (I) (IV) (III) (II)  
 (D) (IV) (III) (II) (I)

66. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) मार्टिंजर व्हीलर	(I) टेम्पल्स ऑफ नार्थन इंडिया
(b) एच. डी. संकालिया	(II) मूरल्स ऑफ अजंता
(c) कृष्ण देव	(III) आर्कियोलॉजी फ्रॉम दि अर्थ
(d) एम. एन. देशपाण्डे	(IV) प्री एण्ड प्रोटो हिस्ट्री ऑफ इंडिया एण्ड पाकिस्तान

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (III) (IV) (I) (II)  
 (B) (II) (III) (IV) (I)  
 (C) (III) (II) (I) (IV)  
 (D) (I) (III) (II) (IV)

67. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) बामियान	(I) कर्नाटक
(b) पोट्टडक	(II) अफगानिस्तान
(c) अरिकमेडु	(III) पश्चिम बंगाल
(d) पाण्डुराजारढीबी	(IV) पॉण्डिचेरी

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (I) (IV) (II)  
 (B) (I) (II) (III) (IV)  
 (C) (IV) (III) (II) (I)  
 (D) (III) (IV) (I) (II)

68. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) वाई.डी. शर्मा	(I) धोलावीरा
(b) बी. बी. लाल	(II) मांडा
(c) आर. एस. बिष्ट	(III) रोपड़
(d) जे. पी. जोशी	(IV) कालीबंगा

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (I) (IV) (III)  
 (B) (III) (IV) (I) (II)  
 (C) (III) (II) (I) (IV)  
 (D) (I) (III) (II) (IV)

69. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) लिंगराज मंदिर	(I) द्रविड़
(b) बृहदेश्वर मंदिर	(II) भूमिज
(c) खजुराहो मंदिर	(III) कर्लिंग
(d) भोजपुर मंदिर	(IV) रेखा

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (III) (I) (IV) (II)  
 (B) (III) (I) (II) (IV)  
 (C) (III) (II) (IV) (I)  
 (D) (I) (II) (III) (IV)

70. Match the items of List-I with List-II :

List – I	List – II
(a) Bhojpur	(I) Chola
(b) Khajuraho	(II) Paramara
(c) Khandgiri-Udaigiri	(III) Chandella
(d) Thanjavur	(IV) Chedi

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (III) (IV) (I)  
 (B) (I) (II) (III) (IV)  
 (C) (II) (III) (I) (IV)  
 (D) (I) (II) (IV) (III)

71. Match the items of List-I with List-II :

List – I	List – II
(a) Samudragupta	(I) Besnagar Pillar Inscription
(b) Chandragupta II	(II) Allahabad Pillar Inscription
(c) Heliodorus	(III) Mehrauli Iron Pillar Inscription
(d) Dharmapala	(IV) Khalimpur Copper Plate Inscription

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (III) (I) (IV)  
 (B) (III) (IV) (II) (I)  
 (C) (I) (II) (III) (IV)  
 (D) (II) (IV) (III) (I)

72. Match the items of List-I with List-II :

List – I	List – II
(a) Ardokso	(I) Kumargupta I
(b) Lakshmi	(II) Kanishka I
(c) Shiva	(III) Chandragupta II
(d) Kartikeya	(IV) Samudragupta

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (IV) (II) (III) (I)  
 (B) (IV) (III) (II) (I)  
 (C) (I) (II) (IV) (III)  
 (D) (II) (III) (I) (IV)

73. Match the items of List-I with List-II :

List – I	List – II
(a) Chakra-vikrama type coins	(I) Chandragupta I
(b) Apratigha type coins	(II) Samudragupta
(c) Asvamedha type coins	(III) Chandragupta II
(d) King and Queen type coins	(IV) Kumargupta I

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (I) (II) (III) (IV)  
 (B) (III) (IV) (II) (I)  
 (C) (II) (III) (I) (IV)  
 (D) (IV) (II) (I) (III)

74. Match the items of List-I with List-II :

List – I	List – II
(a) Nataraja	(I) Harappan Civilization
(b) Sultanganj Buddha	(II) Pallava Period
(c) Dancing Girl	(III) Pala Period
(d) Soma-Skanda	(IV) Chola Period

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (IV) (I) (III) (II)  
 (B) (II) (III) (I) (IV)  
 (C) (IV) (III) (I) (II)  
 (D) (IV) (III) (II) (I)

75. Match the items of List-I with List-II :

List – I	List – II
(a) Baladeva	(I) Chakra
(b) Brahma	(II) Trishula
(c) Vishnu	(III) Kamandla
(d) Shiva	(IV) Hala

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (I) (III) (II) (IV)  
 (B) (IV) (III) (I) (II)  
 (C) (II) (IV) (III) (I)  
 (D) (II) (IV) (II) (I)

70. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) भोजपुर	(I) चोला
(b) खजुराहो	(II) परमार
(c) खण्डगिरी-उदयगिरि	(III) चन्देल
(d) तंजौर	(IV) चेदि

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (III) (IV) (I)  
 (B) (I) (II) (III) (IV)  
 (C) (II) (III) (I) (IV)  
 (D) (I) (II) (IV) (III)

71. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) समुद्रगुप्त	(I) बेसनगर स्तम्भ अभिलेख
(b) चन्द्रगुप्त II	(II) इलाहाबाद स्तम्भ अभिलेख
(c) हेलियोदोरस	(III) महरौली लौह स्तम्भ अभिलेख
(d) धर्मपाल	(IV) खालीमपुर ताम्रपत्र अभिलेख

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (II) (III) (I) (IV)  
 (B) (III) (IV) (II) (I)  
 (C) (I) (II) (III) (IV)  
 (D) (II) (IV) (III) (I)

72. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) आर्दोक्षो	(I) कुमारगुप्त I
(b) लक्ष्मी	(II) कनिष्क I
(c) शिव	(III) चन्द्रगुप्त II
(d) कार्तिकेय	(IV) समुद्रगुप्त

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (IV) (II) (III) (I)  
 (B) (IV) (III) (II) (I)  
 (C) (I) (II) (IV) (III)  
 (D) (II) (III) (I) (IV)

73. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) चक्रविक्रम प्रकार मुद्राएँ	(I) चन्द्रगुप्त - I
(b) अप्रतिघ प्रकार मुद्राएँ	(II) समुद्रगुप्त
(c) अश्वमेध प्रकार मुद्राएँ	(III) चन्द्रगुप्त - II
(d) राजा-रानी प्रकार मुद्राएँ	(IV) कुमारगुप्त - I

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (I) (II) (III) (IV)  
 (B) (III) (IV) (II) (I)  
 (C) (II) (III) (I) (IV)  
 (D) (IV) (II) (I) (III)

74. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) नटराज	(I) हड़प्पा सभ्यता
(b) सुल्तानगंज बुद्ध	(II) पल्लव काल
(c) नर्तकी	(III) पाल काल
(d) सोम-स्कन्द	(IV) चोल काल

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (IV) (I) (III) (II)  
 (B) (II) (III) (I) (IV)  
 (C) (IV) (III) (I) (II)  
 (D) (IV) (III) (II) (I)

75. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) बलदेव	(I) चक्र
(b) ब्रह्मा	(II) त्रिशूल
(c) विष्णु	(III) कमण्डल
(d) शिव	(IV) हल

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
 (A) (I) (III) (II) (IV)  
 (B) (IV) (III) (I) (II)  
 (C) (II) (IV) (III) (I)  
 (D) (II) (IV) (II) (I)

**Space For Rough Work**