Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

J—3607

PAPER—III

ASSAMESE

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

ASSAMESE

অসমীয়া

PAPER – III

প্ৰশ্নকাকত – III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

টোকা ঃ **এই প্ৰশ্নকাকতখন দুশ (200) মূল্যাঙ্কৰ আৰু ইয়াত চাৰিটা (4টা) খণ্ড আছে। পৰীক্ষাৰ্থীসকলে এই চাৰিওটা খণ্ডত থকা প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লগতে দিয়া বিশদ নিৰ্দেশানুসাৰি লিখিব লাগিব।**

SECTION - I
খণ্ড – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks. **(5x5=25 marks)**

এই খণ্ডটোত নিম্ন লিখিত ছেদকেইটাৰ আধাৰত পাঁচোটা (5) প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে। প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ত্ৰিশটা (30) টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব লাগিব। প্ৰত্যেক প্ৰশ্নৰ মূল্যাংক পাঁচ (5)। **(5x5=25 marks)**

তলৰ গদ্য খণ্ডটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ লিখা।

অসমক ভাষাৰ যাদুঘৰ বুলি কোৱা হয়। ভাষাবিদসকলৰ মতে পৃথিৱীত দুহেজাৰৰো অধিক ভাষা-উপভাষা আছে। তাৰ ভিতৰত দুশতকৈও অধিক ভাষা-উপভাষা অসমতে আছে বুলি কোৱা হয়। অসমৰ ভৌগোলিক আয়তন আৰু জনসংখ্যালৈ চাই ভাষাৰ যাদুঘৰ বিশেষণটি যথাযোগ্য হৈছে বুলি ক'ব পাৰি। ভাষাবিদসকলৰ দৃষ্টিৰ পৰা অৱশ্যে এইদৰে ভাষা গণনা বিজ্ঞানসন্মত নহয়। ভালেমান সৰু সৰু উপভাষা আৰু দোৱানক ধৰিহে এই ডাঙৰ সংখ্যাটো পোৱা গৈছে। ভাষাতত্ত্বৰ পিনৰ পৰা বিশ্লেষণ কৰিলে অসমৰ ভাষাসমূহক প্ৰধানতে চাৰিটা পৰিয়াল গোষ্ঠীত পেলাব পাৰি। সেয়ে হৈছে—

(১) অষ্ট্ৰিক গোষ্ঠী

(২) দ্ৰাবিড় গোষ্ঠী

(৩) ভোট-চীন বা তীব্বতী-চীন গোষ্ঠী

(৪) আৰ্য গোষ্ঠী।

পণ্ডিতসকলে অষ্ট্ৰিক-ভাষা গোষ্ঠীক দুই শাখাত ভাগ কৰিছে; অষ্ট্ৰ' এচিয়াটিক আৰু অষ্ট্ৰ'নেচিয়ান। প্ৰথম শাখাক পুনৰ দুই ভাগত বিভক্ত কৰা হৈছে— মনখমেৰ ঃ ইয়াৰ ভিতৰত পৰিছে— ব্ৰহ্মদেশৰ মনবা তালৈং, কম্বোজৰ খমেৰ আৰু ইন্দোচীনৰ কেইটিমান ভাষা। দ্বিতীয় ভাগত পৰিছে খাছী আৰু চোটনাগপুৰ মধ্যপ্ৰদেশ কোলমুণ্ডা ভাষা। অষ্ট্ৰ'নেচিয়ান শাখাৰ ভিতৰত মালয়ী, যৱদ্বীপিয় বলিদ্বীপিয় আৰু মাদাগাস্কাৰত প্ৰচলিত কেইটিমান ভাষা।

সময় পিনৰ পৰা চালে অষ্ট্ৰিক ভাষাই অসমৰ অতি প্ৰাচীন ভাষা। এসময়ত এই ভাষা অসম আৰু বংগদেশৰ ঘাইকৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰ আৰু গংগা নদীৰ পাৰত বসতি কৰা মানুহৰ মাজত চলিত আছিল। পিছৰ যুগত ভোট-চীন বা তীব্বত-চীনভাষী মানুহৰ দল সৰহকৈ যেতিয়া অসমত সোমাল এই ভাষা-ভাষী মানুহে তেতিয়া খাছী পাহাৰত আশ্ৰয় ল'লৈগে। প্ৰাচীন অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ ভালেমান শব্দ হাজাৰ হাজাৰ বছৰ পূৰ্বেই সংস্কৃতে নিৰ্বিবাদে গ্ৰহণ কৰিছে। লাংগল, নাৰিকল, কদঁলি, তাম্বুল, গুবাক, হৰিদ্ৰা, শৃঙ্গাবেৰ (আদা), বাতিংগান (বেঙেনা), অলাবু (লাও)—এই শব্দবোৰ সংস্কৃতত অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ দান। অধ্যাপক সুনীতি কুমাৰ চট্টোপাধ্যায়, ডক্টৰ বাণীকান্ত কাকতি প্ৰমুখ্যে ভাষাবিদ সকলে গংগা, ব্ৰহ্মপুত্ৰ, লুইত, কৰতোৱা, ফলংগা, টিষ্ণু, তিপাত, তিয়ক, দিহং, দিবং, দিচাং, বদতি, নামতি, তিৰাপ্ আদি নদীৰ নামো অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ পৰা আহিছে বুলি অনুমান কৰে। অষ্ট্ৰিক ভাষাত পানী বুজাবলৈ সাধাৰণতে হো-হোং

(যেনে হোৰাং হো) তি-তু-লাও আদি উপসৰ্গ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। অসমীয়া লাওপানী শব্দটোৰ 'লাও' অৰ্থ হৈছে পৰিষ্কাৰ পানী। ড০ কাকতিৰ মতে কামৰূপ, কামাখ্যা, প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ, চমতা, বকতা, চপতগ্ৰাম, দৰং, ধৰমতুল আদি অসমৰ স্থানবাচক শব্দসমূহ অষ্ট্ৰিক ভাষাৰপৰা আহিছে। কুৰি শব্দটো আৰু কুৰি হিচাপে বস্তু গণনাৰ নিয়মটোও অষ্ট্ৰিকৰ। ভালেমান জীৱ-জন্তু, গছ-গছনি, বস্তু আদিৰ নাম অসমীয়া ভাষাত অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ পৰা সোমাইছে। মেথোন, লতা-মাকৰি, নাহৰফুটুকি, কুকুৰনেচীয়া, ভুৰা (মতা গাহৰি), গাহৰি, ৰাংকুকুৰ, মুগা, তেজপিয়া, হেপা, জহামাল, কেৰ্কেটুৱা, কামচৰাই, চিকৰা, টিয়া, জহা (ধান), মৈদাম, পাহাৰ, হাবি, ধিপ, টিলা, টিং, কপৌফুল, মাকৰিঘিলা, সিজু, উৰৈ কাঠ, ভুৰ, দলং, হোলা, কিংখাপ, ছপা, চিংগা, চুট (গৰুৰ) সোঁটা, আচু (সূতা), বাও (খৰাহিৰ) হোলোঙা ইত্যাদি। শৰীৰৰ অংগ-প্ৰত্যংগ বুজোৱা ভালেমান অসমীয়া শব্দও এই ভাষাৰপৰা আহিছে। লাটুম আৰু ধোপ খেলৰ নাম অষ্ট্ৰিকৰ। ইয়াৰ বাহিৰেও আমাৰ দৈনন্দিন জীৱনত সকলো সময়তে ব্যৱহাৰ হোৱা অলেখ শব্দাৱলী অষ্ট্ৰিক ভাষাৰপৰা পোৱা গৈছে। তাৰে কেতবোৰ হৈছে— খং, হোংগোৰা, জন্‌জাল, ভোদা, শোলা, তেলেকা, আলাবাদু, ঘটমুট, লেংগা, বেজ, বেজ্, মেজ্ মেজ্ গেৰেকনি, লেট-লেটি গোহাৰি ইত্যাদি। আমি কথাই কথাই শলগা 'এৰা' শব্দটো আৰু সভাই-সমিতিয়ে হিয়া 'উবুৰিয়াই' বোলা শব্দ—দুয়োটা অষ্ট্ৰিকৰ।

সম্বন্ধবাচক কেইবাটাও শব্দ অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ পৰা অসমীয়ালৈ আহিছে বুলি ডঃ কাকতিয়ে মত প্ৰকাশ কৰিছে। আবু, ককাই, বাই আদি শব্দ এই শাৰীত পৰিছে। বিভিন্ন শব্দ ব্যৱহৃত হোৱা অসমীয়া ভাষাৰ এটি প্ৰধান বৈশিষ্ট্য। অন্য আৰ্য ভাষাত এই নিয়ম বিৰল। বঙালী অথবা হিন্দী ভাষাত ভাই আৰু ভগ্নি বা বহিন শব্দই অগ্ৰজ আৰু অনুজ দুয়োকো বুজায়। সেই সম্বন্ধৰ পাৰ্থক্য বুজাবলৈ বঙালী আৰু হিন্দী ভাষাত বড় আৰু ছোট আদি বিশেষণ ব্যৱহাৰ কৰা হয় অসমীয়াত কিন্তু প্ৰত্যেক সম্বন্ধৰ কাৰণে সুকীয়া শব্দ আছে। যেনে— বাই-ভনী, ককাই-ভাই, ভিনিহি-বৈনাই। এনেভাৱে সম্বন্ধ পদ নিৰ্মাণৰ পদ্ধতি অসমীয়াত অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ প্ৰভাৱত গঢ়ি উঠিছে।

1. অসমৰ ভাষাসমূহক প্ৰধানকৈ কেইটা পৰিয়াল-গোষ্ঠীত ভগাব পাৰি আৰু ভাগকেইটা কি কি?

2. অষ্ট্ৰিক ভাষাক কেইভাগত ভগাব পাৰি? প্ৰত্যেকটো ভাগৰ শাখাকেইটা কি কি?

3. অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ কোনবোৰ শব্দ সংস্কৃত ভাষাই গ্ৰহণ কৰিছে, উদাহৰণ দি লিখা।

4. অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ কোনবোৰ শব্দ অসমীয়া ভাষাত সোমাল তাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।

5. অসমক ভাষাৰ যাদুঘৰ বুলি কোৱাৰ কাৰণ কি ব্যাখ্যা কৰা।

SECTION - II
খণ্ড – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. **(5x15=75 marks)**

এই খণ্ডটোত পোন্ধৰটা (15) প্ৰশ্ন আছে। প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ত্ৰিশটামান (30) শব্দৰ ভিতৰত লিখিব লাগিব। প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ মূল্যাংক পাঁচ (5)। **(5x15=75 marks)**

6. প্ৰাচীন ভাৰতৰ বৌদ্ধ তান্ত্ৰিকসকলৰ চাৰিখন মহাপীঠৰ নাম উল্লেখ কৰা। তাৰ ভিতৰত কোনখন প্ৰাচীন কামৰূপৰ ভিতৰত পৰে উল্লেখ কৰা।

7. শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাট্যৰীতিৰ তিনিটা পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।

8. চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ গদ্যশৈলীৰ পাঁচোটা সাদৃশ্য উল্লেখ কৰা।

9. 'অৰুণোদই'ৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক কোন? অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ তেওঁৰ অৱদানৰ আভাস দিয়া।

10. কৃপাবৰ বৰবৰুৱাৰ বিষয়ে এটি চমু টোকা লিখা।

11. অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ মূল্যৱান অংগস্বৰূপ বিয়ানামৰ মূল্যায়ন কৰা।

12. পুৰণি অসমীয়া লিপিক কেইভাগত ভগাব পাৰি আৰু কি কি? তাৰে এটিৰ চমু আভাস দিয়া।

13. 'নতুন কবিতা'ৰ সম্পাদক কোন? পুথিখনিৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা।

14. চৈধ্য প্ৰসংগ বুলিলে কি বুজা চমুকৈ লিখা।

15. গাৰো জনগোষ্ঠী বা কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ যিকোনো এটি উৎসৱৰ চমু আভাস দাঙি ধৰা।

16. জাৰি গীতৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।

17. প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰচলিত ছন্দসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি যিকোনো এবিধৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

18. শব্দশক্তি কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? চমুকৈ লিখাঁ।

19. অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে চমুকৈ যুক্তি প্ৰদৰ্শন কৰাঁ।

20. নাটকৰ পঞ্চসন্ধি বুলিলে কি বুজা? পঞ্চসন্ধি কেইটা কি কি লিখাঁ।

SECTION - III
খণ্ড – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

এই খণ্ডত ঐচ্ছিক/বিশেষ বিষয়ৰ তিনিটা ভাগ আছে। প্ৰতিটো ভাগত পাঁচোটাকৈ প্ৰশ্ন আছে। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে তাৰে এটা ভাগ বাছি লৈ সেই ভাগৰ অন্তৰ্ভুক্ত পাঁচোটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিব লাগিব। প্ৰায় দুশ (200) শব্দৰ ভিতৰত লিখিব লগীয়া প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ মূল্যাংক বাৰ (12)।

(12x5=60 marks)

ঐচ্ছিক I (অসমীয়া সাহিত্য)

21. কীৰ্তন পুথিৰ মাজত প্ৰকাশ পোৱা ভক্তিতত্ত্বৰ বিষয়ে চমু পৰিচয় দিয়া।

22. “অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্য অসমীয়া ভাষাৰ ডাঙৰ সম্পদ”— ব্যাখ্যা কৰাঁ।

23. জয়ন্তী যুগৰ কবিতাৰ বিশেষত্বসমূহ দেখুৱাই চমু আলোচনা কৰাঁ।

24. অসমীয়া শিশু-সাহিত্যৰ এটি চমু প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

25. সৌৰভ চলিহাৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য নিৰূপণ কৰি দেখুওৱা।

ঐচ্ছিক II (অসমীয়া ভাষা)

21. শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাটৰ ভাষা সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

22. অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্বত আৰ্য-ভিন্ন প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

23. নামনি অসমৰ উপভাষাৰ এক সংক্ষিপ্ত আলোচনা দাঙি ধৰা।

24. অসমীয়া ভাষাৰ লিংগ প্ৰকৰণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

25. অসমীয়া লিপিৰ বিকাশৰ স্তৰকেইটা নিৰূপণ কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

ঐচ্ছিক III (তুলনামূলক সাহিত্য)

21. সাম্প্ৰতিক কালত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

22. তুলনামূলক অধ্যয়ন পদ্ধতিত 'প্ৰভাৱ' পৰিভাষাটিৰ ব্যৱহাৰ আৰু প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

23. অনুবাদ পদ্ধতিৰ প্ৰকাৰসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰা।

24. তুলনামূলক সাহিত্যত ৰাষ্ট্ৰীয় পৰিচয় বুলিলে কি বুজা যায় বুজাই লিখা।

25. ভাৰতবৰ্ষত তুলনামূলক সাহিত্যৰ ধাৰণা, প্ৰতিষ্ঠা আৰু বিকাশৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা।

SECTION - IV

খণ্ড – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40 marks)

এই খণ্ডটোত একোটাকৈ ৰচনামূলক প্ৰশ্ন আছে। এই প্ৰশ্নটোৰ উত্তৰ এহেজাৰমান (1000) শব্দৰ ভিতৰত লিখিব লাগিব। প্ৰশ্নটোৰ মূল্যাঙ্ক চল্লিছ (40)।

(40x1=40 marks)

26. তলৰ যিকোনো এটা বিষয়ে এহেজাৰ শব্দৰ ভিতৰত এখন ৰচনা লিখাঁ।

(ক) অসমীয়া ভ্ৰমণ সাহিত্য

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ জন্ম আৰু বিকাশ

অথবা

(গ) তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদ ঃ প্ৰকাৰ, পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ।

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....