

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-1905

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
BENGALI

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक को क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

BENGALI
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty (50)** multiple-choice questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** of them.

দ্রষ্টব্য : এই প্রশ্নপত্রে মোট পঞ্চাশটি (50) বহুবিকল্পীয় প্রশ্ন আছে। প্রতি প্রশ্নের পূর্ণমান দুই (2)। সব প্রশ্নের উত্তর দিন।

1. সবহের চর্যাপদের সংখ্যা
(A) ৮ (B) ৪ (C) ১ (D) ২
2. কোন্টি ঠিক
(A) প্রতিটি চর্যাপদ ভনিতায়ুক্ত (B) অধিকাংশ চর্যাপদই ভনিতাহীন
(C) A নির্ভুল, B - ভুল (D) কোনোটিই নির্ভুল নয়
3. বড়গোস্বামীর সর্বপ্রথম উল্লেখ পাই —
(A) কবি কর্ণপুরের গৌরগণে শোদীপিকায় (B) বৃন্দাবন দাসের চৈতন্যভাগবতে
(C) কৃষ্ণদাস কবিরাজের চৈতন্যচরিতামৃতে (D) রূপগোস্বামীর ভক্তিরসামৃত সিঙ্ধুতে
4. চূড়ামণিদাস রচিত গ্রন্থটির নাম
(A) গৌরাঙ্গবিজয় (B) হৃদয়মঙ্গল (C) চৈতন্য মঙ্গল (D) গোবিন্দ মঙ্গল
5. নেতা - চরিত্রটি আছে
(A) ধর্মমঙ্গলে (B) মনসামঙ্গলে (C) চণ্ডীমঙ্গলে (D) অন্নদামঙ্গলে
6. ধর্মমঙ্গল কাব্যের আদি কবি
(A) রূপরাম চন্দ্রবর্তী (B) ঘনরাম চন্দ্রবর্তী (C) ময়ূর ভট্ট (D) মানিকরায়
7. বাৎসল্যরসের পদাবলী প্রথম লিখেছিলেন
(A) বাসুদেব ঘোষ (B) বলরাম দাস (C) গোবিন্দ ঘোষ (D) রামানন্দ বসু
8. বৃন্দসংহার কাব্যের সর্গসংখ্যা
(A) ২২ (B) ২৫ (C) ২৬ (D) ২১

9. বিহারীলাল চক্রবর্তীর প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ
 (A) বঙ্গসুন্দরী (B) বন্ধুবিরোগ (C) স্বপ্নদর্শন (D) নিসর্গ সঙ্গদর্শন
10. “ওমা কি লজ্জা বড় বাবুকে মুখখান দেখালাম” রোলেছে
 (A) আদুরী (B) সরলা (C) ক্ষেত্রমনি (D) পদী
11. বিধবা-বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা বইটির খণ্ডসংখ্যা
 (A) ২ (B) ৩ (C) ৪ (D) ৫
12. ইমলি বেগমের আসল নাম
 (A) নির্মলকুমারী (B) চঞ্চলকুমারী (C) উদিপুরী বেগম (D) দরিয়াবিবি
13. প্রান্তিক কাব্যগ্রন্থের কবিতাসংখ্যা
 (A) ১৫ (B) ১৮ (C) ২০ (D) ২২
14. মালঞ্চ -উপন্যাসটি প্রথম প্রকাশিত হয় যে পত্রিকায়—
 (A) প্রবাসী (B) সাধনা (C) ভারতী (D) বিচিত্রা
15. সবুজপত্র —এ প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের প্রথম গল্প
 (A) একরাত্রি (B) হালদারগোষ্ঠী (C) নষ্টনীড় (D) রবিবার
16. কালান্তর - গ্রন্থের যে প্রবন্ধটি রবীন্দ্রনাথ প্রথম চৌধুরীকে উদ্দেশ্য করে লিখেছিলেন,—
 (A) রায়তের কথা (B) বাতায়নিকের পত্র
 (C) রবীন্দ্রনাথের রাষ্ট্রনৈতিক মত (D) ভারতবর্ষের হিন্দু মুসলমান সমস্যার সমাধান কী
17. রাজা ও রানী - নাটকটি রচিত হয়েছিল
 (A) গাজীপুরে (B) সোলাপুরে (C) বোলপুরে (D) মধুপুরে
18. রক্তকরবী - নাটকের নাম প্রথমে ছিল
 (A) যক্ষপুরী (B) নন্দিনী (C) রক্তকরবী (D) রঞ্জন

19. “মালাচর্য প্রবর্তিত কাব্যাদর্শই আমার অম্বিষ্ট।” একথা বলেছেন -
 (A) অমিয় চক্রবর্তী (B) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত (C) বিষ্ণু দে (D) বুদ্ধদেব বসু
20. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের প্রথম প্রকাশিত কবিতা পুস্তিকা
 (A) সন্ধিক্ষণ (B) বেণু ও বীণা (C) সবিতা (D) তীর্থ রেণু
21. “চেরাপুঞ্জীর থেকে একখানি মেঘ ধার দিতে পার গোবি সাহারার বুকো” - পংক্তিটি লিখেছেন
 (A) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (B) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
 (C) মোহিতলাল মজুমদার (D) যতীন্দ্রমোহন বাগচী
22. স্মরণবল কাব্যগ্রন্থের প্রকাশকাল
 (A) ১৯৩৮ (B) ১৯৩৬ (C) ১৯৩২ (D) ১৯৩১
23. নজরুলের চারটি কাব্যগ্রন্থ
 (A) ব্যথার দান, অগ্নিবীণা, বুকোর বীণা, আলোয়া
 (B) সর্বহারা, সুরাসাকী, মরুশিখা, শিউলিমালা
 (C) পূবের হাওয়া, হেমন্তগোধূলি, নূতনখাতা, সন্ধ্যা
 (D) অগ্নিবীণা, দোলন চাঁপা, বিধের বাঁশী, নূতন চাঁদ
24. “বাঙালি হিন্দুর সংস্কৃতির শ্রেষ্ঠ বিকাশ হইয়াছে বৈষ্ণব কীর্তন গানে”। - একথা বলেছেন
 (A) রবীন্দ্রনাথ (B) দীনেশচন্দ্র সেন
 (C) চিত্তরঞ্জন দাস (D) রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী
25. “ঔচিত্য কাব্যস্যজীবিতম”, - একথা বলেছেন
 (A) রাজশেখর (B) খোমেন্দ্র (C) ধনঞ্জয় (D) ভোজ
26. “শব্দার্থৌ সহিতৌ কাব্যম” — এ তত্ত্বের প্রবক্তা
 (A) ভামহ (B) দণ্ডী (C) বামন (D) আনন্দ বর্ধন
27. ‘য়’ ধ্বনিটি হল
 (A) স্বরধ্বনি (B) ব্যঞ্জনধ্বনি (C) অর্ধস্বরধ্বনি (D) উচ্চস্বর ধ্বনি

28. গোদরেজ শব্দটি
- (A) অর্থবিস্তারের উদাহরণ (B) অর্থসংশ্লেষের উদাহরণ
(C) অর্থসংকোচের উদাহরণ (D) বিদেশী শব্দের উদাহরণ
29. “মুকুন্দরাম চক্রবর্তী এ যুগে জন্মালে উপন্যাসিক হতে পারতেন”- এ কথাটি প্রথম বলেছিলেন।
- (A) বঙ্কিমচন্দ্র (B) মোহিতলাল
(C) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (D) বুদ্ধদেব বসু
30. “একজন পঞ্চম শ্রেণীর কবি হবার চাইতে একটি মনোহারি দোকানের মালিক হওয়া ভালো।” - একথাটি বলেছিলেন
- (A) রবীন্দ্রনাথ (B) মোহিতলাল (C) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত (D) বুদ্ধদেব বসু
31. প্রথমে চলিতভাষায় এবং পরের দিকে সাধুভাষায় প্রবন্ধ লিখেছিলেন,
- (A) রবীন্দ্রনাথ (B) মোহিতলাল
(C) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (D) বুদ্ধদেব বসু
32. অ্যারিস্টটলের কাব্যতত্ত্বে ‘ক্যাথারসিস’ শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে
- (A) একবার (B) তিনবার (C) দুবার (D) চারবার
33. ‘আমরাও তাঁহারা’ - প্রবন্ধ গ্রন্থটির প্রকাশকাল
- (A) ১৯৩৯ (B) ১৯৩৩ (C) ১৯৩৭ (D) ১৯৩৮
34. ‘ভারতচন্দ্র’ - প্রবন্ধটির লেখক
- (A) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (B) প্রমথ চৌধুরী
(C) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (D) অতুলচন্দ্র গুপ্ত
35. “সাহিত্যের সহিত জীবনের সম্বন্ধ অবিচ্ছেদ্য” কথাটি বলেছেন
- (A) বঙ্কিমচন্দ্র (B) রবীন্দ্রনাথ
(C) অবনীন্দ্রনাথ (D) নীরদচন্দ্র চৌধুরী
36. শরৎচন্দ্রের দেবদাস ও পথের দাবী-র নাট্যরূপ দিয়েছিলেন
- (A) জলধর চট্টোপাধ্যায় (B) যোগেশচন্দ্র চৌধুরী
(C) শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (D) সলিল সেন

37. “কল্লোলের কুলবর্ধন” বলা হয় যাকে
 (A) তারাশঙ্কর (B) মাণিক (C) বনফুল (D) প্রেমেন্দ্র মিত্র
38. যে উপন্যাসটি একাধিক প্রখ্যাত প্রকাশক দ্বারা প্রত্যাখ্যাত হয়েছিল
 (A) পল্লীসমাজ (B) ইছামতী (C) জাগরী (D) ডানা
39. ‘জাগরী’ - উপন্যাসের ইংরাজী অনুবাদক
 (A) লীলা মজুমদার (B) লীলা রায় (C) নবনীতা দেব সেন (D) বানী বসু
40. বুদ্ধদেব বসুর ‘কঙ্কাবতী’ - কাব্যের প্রকাশকাল
 (A) ১৯৩০ (B) ১৯৩৭ (C) ১৯৩৩ (D) ১৯৫৫
41. ডানা-উপন্যাসে যে তথ্যটি যথার্থ নয়
 (A) অমরেশ একজন পক্ষীতত্ত্ববিদ (B) আন্দমোহন একজন কবি
 (C) রূপচাঁদ একজন প্রকৃতি প্রেমিক (D) ডানা একজন উদ্বাস্ত যুবতী
42. চেনামহল উপন্যাসে যে জুটিটি যথার্থ নয়
 (A) বাসন্তী - অবনীমোহন (B) করবী - অরণ
 (C) প্রীতি - বিজু (D) রমা - প্রতুল
43. বিলুনীলু চরিত্রদুটি অঙ্কিত হয়েছে, যে উপন্যাসে
 (A) গণদেবতা (B) ইছামতী (C) জাগরী (D) জঙ্গম
44. যে চরিত্রটি ‘কচিসংসদ’-এর সদস্য নয়
 (A) বিগলিত ব্যানার্জী (B) হতাশ হালদার (C) পেলব পালিত (D) দৌদুল দে
45. নামখানা খালের কথা যে গ্রন্থে আছে
 (A) বাংলার ব্রত (B) নদীপথে
 (C) বাঙ্গালি জীবনে রমনী (D) আমরা ও তাঁহারা

46. বনফুল রচিত ক্যানভাসার গল্পে কুঞ্জলাল বিক্রী করত
(A) আলতা সাবান (B) দাঁতের মাজন (C) সিঁদূর সাবান (D) ধূপকাঠি
47. অবনীন্দ্রনাথ ব্রতগুলি ভাগ করেছেন
(A) দুভাগে (B) তিনভাগে (C) চারভাগে (D) পাঁচভাগে
48. প্রমথ চৌধুরীর জীবৎকাল
(A) ১৮৬৮-১৯৪৬ (B) ১৮৬২-১৯৪৬
(C) ১৮৭০-১৯৪৮ (D) ১৮৭১-১৯৪৬
49. শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের রচিত দুটি নাটক
(A) মোতির মালা, গৈরিক পতাকা (B) ঝান্সীর রানী, গৈরিক পতাকা
(C) নতুন ইহুদী, গৈরিক পতাকা (D) দেশের দাবী, গৈরিক পতাকা
50. পরমাণু বোমা বিস্ফোরণের প্রেক্ষিতে লেখা গল্প
(A) ফুলের মূল্য (B) যাকে ঘুষ দিতে হয়
(C) গা-মানুষ জাতির কথা (D) পুন্নাম

- o O o -

Space For Rough Work