

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-1906

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
BENGALI

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाईट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

BENGALI
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. 'হাড়িত ভাত নাহি নিতি আবেশী' - পংক্তিটির রচয়িতা:
(A) শবর (B) শান্তি (C) লুই (D) ঢেঁচন
2. 'সন্ধ্যা শব্দটি সন্ - ধাতু থেকে নিষ্পন্ন'-কথাটি প্রথম বলেছেন:
(A) বিধুশেখর শাস্ত্রী (B) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
(C) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (D) সুকুমার সেন
3. কোনটি ঠিক ? শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে :
(A) রাধার সখীদের নাম আছে, কৃষ্ণের সখাদের নাম নেই।
(B) রাধার সখীদের এবং কৃষ্ণের সখাদের নাম নেই।
(C) রাধার সখীদের এবং কৃষ্ণের সখাদের নাম আছে।
(D) রাধার সখীদের নাম নেই, কৃষ্ণের সখাদের নাম আছে।
4. শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে বড়ু চণ্ডীদাস ভণিতা আছে :
(A) 34 বার (B) 43 বার (C) 53 বার (D) 35 বার
5. বৃন্দাবনদাসের চৈতন্য ভাগবতের তিনটি খণ্ডের অধ্যায় সংখ্যা যথাক্রমে :
(A) পনেরো, ছাব্বিশ, দশ (B) ছাব্বিশ, পনেরো, দশ
(C) সাতাশ, পঁচিশ, এগারো (D) ষোলো, পঁচিশ, এগারো
6. জ্যোতিষগণনার সাহায্যে যিনি সর্বপ্রথম কৃতিবাসের কাল নির্ণয়ের প্রয়াস করেছিলেন :
(A) নগেন্দ্রনাথ বসু (B) দীনেশচন্দ্র সেন
(C) বসন্তরঞ্জন রায় (D) যোগেশচন্দ্র রায়
7. মহাভারতের আদি অনুবাদক :
(A) শ্রীকর নন্দী (B) কবীন্দ্র পরমেশ্বর (C) সঞ্জয় (D) কাশীরাম দাস

8. महाभारते सौति कार पुत्र ?
 (A) शौनक (B) लोमहर्षण (C) भृगु (D) वैशम्पयण
9. 'आएल पाउष निविड अकार' - पदे पाउष कथार अर्थ :
 (A) पौष मास (B) वर्षाकाल (C) शीतकाल (D) प्रभातकाल
10. 'बाम चम्बु घन नाचे, ना जानि कि हय पाछे' - उक्तिटि आहे ; -
 (A) केतकदासेर मनसामङ्गले (B) मुकुन्देर चण्डीमङ्गले
 (C) बडु चण्डीदासेर श्रीकृष्णकीर्तने (D) कृत्तुबासेर रामायणे
11. आलागुलेर पद्मावती कोन काव्य अबलम्बने रचित ?
 (A) जायसीर पद्मावत (B) साधनेर पद्मावत
 (C) कुतुबनेर मृगावती (D) कुतुबनेर मृगलुक्क
12. मेघनादबध काव्ये मेघनादेर धात्रीर नाम -
 (A) प्रभाषा (B) सुलोचना (C) निकषा (D) सरमा
13. सारदामङ्गल काव्य प्रथम कोन पत्रिकाय प्रकाशित ह्येछिल ?
 (A) पूर्णिमा (B) अबोधबधु (C) आर्यदर्शन (D) बङ्गदर्शन
14. अमरेर पित्रालय ये ग्रामे :
 (A) राजग्राम (B) हरिद्राग्राम (C) वेदग्राम (D) सणुग्राम
15. कृष्णकुमारी नाटके गानेर संख्या -
 (A) चार (B) पाँच (C) छय (D) सात
16. भारती पत्रिकार प्रथम सम्पादक -
 (A) द्विजेन्द्रनाथ ठाकुर (B) अर्णकुमारी देवी
 (C) ज्ञानदानन्दिनी देवी (D) रवीन्द्रनाथ ठाकुर
17. हालदार गोष्ठी गल्लटि कोन पत्रिकाय प्रकाशित ह्येछिल ?
 (A) भारतीते (B) साधनाय (C) सबुजपत्रे (D) नवपर्याय बङ्गदर्शने

18. বলাকা-র 36 সংখ্যক কবিতাটির প্রথম পংক্তি
 (A) সন্ধ্যারাগে ঝিলমিলি ঝিলমের স্রোতখানি বাঁকা
 (B) একথা জানিতে তুমি ভারত-ঈশ্বর শাজাহান
 (C) তোমার শঙ্খ ধূলায় পড়ে
 (D) দূর হতে কী শুনিস্ মৃত্যুর গর্জন
19. সরলা চরিত্রটি যে উপন্যাসে আছে :
 (A) চোখের বালি (B) গোরা (C) নৌকাডুবি (D) মালঞ্চ
20. কালান্তর প্রবন্ধটি প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল, যে পত্রিকায় :
 (A) প্রবাসী (B) সবুজপত্র (C) পরিচয় (D) বিচিত্রা
21. রবীন্দ্রনাথের প্রথম পঞ্চাঙ্ক নাটক :
 (A) রাজা ও রাণী (B) বিসর্জন (C) প্রায়শ্চিত্ত (D) শেষরক্ষা
22. নজরুল তাঁর সঞ্চিত কাব্যগ্রন্থটি যাঁকে উৎসর্গ করেছিলেন -
 (A) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (B) সজনীকান্ত দাস
 (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (D) মোহিতলাল মজুমদার
23. বুদ্ধদেব বসুর প্রথম কাব্যগ্রন্থ :
 (A) মর্মবাণী (B) কঙ্কাবতী (C) বন্দীর বন্দনা (D) পৃথিবীর প্রতি
24. সুধীন্দ্রনাথ দত্তের চারটি কাব্যগ্রন্থের নাম -
 (A) অর্কেষ্ট্রা, ত্রন্দসী, সংবর্ত, দশমী (B) অর্কেষ্ট্রা, ত্রন্দসী, স্বগত, চোরাবালি
 (C) অর্কেষ্ট্রা, ত্রন্দসী, সংবত, স্বগত (D) অর্কেষ্ট্রা, ত্রন্দসী, ত্রিযামা পালাবদল
25. তিলু-বিলু কোন্ উপন্যাসের চরিত্র ?
 (A) পল্লীসমাজ (B) জাগরী (C) ইছামতী (D) ডানা
26. ধাত্রীদেবতা - উপন্যাসের প্রকাশকাল :
 (A) 1936 (B) 1939 (C) 1942 (D) 1945

27. যে গল্পকার কোনো উপন্যাস রচনা করেন নি :
- (A) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (B) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়
(C) পরশুরাম (D) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
28. প্রকাশকালের ক্রমানুসারে শচীন্দ্রনাথ সেনগদুপ্তের তিনটি নাটক -
- (A) সিরাজদৌল্লা, খাত্তীপান্না, গৈরিক পতাকা (B) গৈরিকপতাকা, সিরাজদৌল্লা, খাত্তীপান্না
(C) খাত্তীপান্না, সিরাজদৌল্লা, গৈরিকপতাকা (D) গৈরিকপতাকা, খাত্তীপান্না, সীতা
29. 'কৃষক আন্দোলনের শহীদদের উদ্দেশে' - যে নাটকটি উৎসর্গ করা হয়েছে -
- (A) গৈরিক পতাকা (B) কারাগার (C) দেবীগর্জন (D) নতুন ইহুদী
30. 'কাব্য ম্যাজিক হতে পারে, কিন্তু সমালোচনা লজিক হতে বাধ্য', - বীরবল যে প্রবন্ধে কথাটি বলেছেন :
- (A) সনেট কেন চতুর্দশপদী (B) মহাভারত ও সীতা
(C) মলাট সমালোচনা (D) চিত্রাঙ্গদা
31. নদীপথে-র ভ্রমণকাহিনী
- (A) তিনবারের বড়দিনের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত (B) বর্ষাদিনের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত
(C) পূজাবকাশের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত (D) গ্রীষ্মাবকাশের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত
32. বাংলার ব্রত গ্রন্থের প্রকাশকাল ;
- (A) 1917 (B) 1919 (C) 1923 (D) 1924
33. ধ্বন্যালোক - এর রচয়িতা
- (A) অভিনব গুপ্ত (B) আনন্দ বর্ধন (C) বিশ্বনাথ চক্রবর্তী (D) শশিশেখর
34. রীতিরাত্ম্যাকাব্যস্য মতবাদটির প্রবক্তা -
- (A) ভামহ (B) বামন (C) মন্মট (D) কুন্তক
35. 'বঙ্কিমচন্দ্র বাঙালির জীবনে প্রেমের আগুন আনিয়া নিজেও সে যন্ত্রণাই ভোগ করিয়াছিলেন'। - উক্তিটি করেছেন
- (A) রবীন্দ্রনাথ (B) মোহিতলাল মজুমদার
(C) বুদ্ধদেব বসু (D) নীরদচন্দ্র চৌধুরী

36. মৃগ এবং কালেভদ্রে শব্দদুটির মধ্যে
- (A) প্রথমটি অর্থসংকোচের এবং দ্বিতীয়টি অর্থসংশ্লেষের উদাহরণ
 (B) প্রথমটি অর্থসংশ্লেষের এবং দ্বিতীয়টি অর্থসংকোচের উদাহরণ
 (C) প্রথমটি অর্থবিস্তারের এবং দ্বিতীয়টি অর্থসংকোচের উদাহরণ
 (D) প্রথমটি অর্থসংকোচের এবং দ্বিতীয়টি অর্থবিস্তারের উদাহরণ
37. কোনটি ঠিক ?
- (A) এ বিভক্তি বাংলায় শুধুমাত্র করণকারকে ব্যবহৃত হয়।
 (B) এ বিভক্তি বাংলায় করণ এবং অধিকরণ উভয় কারকেই ব্যবহৃত হয়
 (C) এ বিভক্তি বাংলায় যে কোনো কারকে ব্যবহৃত হয়
 (D) এ বিভক্তি বাংলায় শুধুমাত্র অধিকরণ কারকে ব্যবহৃত হয়
38. তুলকালাম শব্দটি যে ভাষা থেকে এসেছে :
- (A) আরবী (B) ফারসী (C) তুর্কী (D) হিন্দী
39. বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা -
- (A) পাঁচ (B) ছয় (C) সাত (D) আট
40. বাংলা লিপির নাম -
- (A) দেবনাগরী (B) শারদা (C) লগুনা (D) কুটিল
41. 'এলা বুঝছি, দেশ কথাটা শুধুই মোহ' - নতুন ইহুদী নাটকে একথা বলেছে :
- (A) মীর্জা (B) পণ্ডিত (C) কেপট (D) মোহন
42. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের রবীন্দ্র পুরস্কার প্রাপ্ত উপন্যাস :
- (A) পথের পাঁচালী (B) অপরাজিত (C) আরণ্যক (D) ইছামতী
43. 'এ জন্মে কাকেও মেয়েমানুষ বলে অবহেলা কর না' - এই উক্তিটি করেছে
- (A) প্রমীলা (B) সীতা (C) মদনিকা (D) ভ্রমর

44. বিদ্যাপতির রাধিকা প্রবন্ধটি লিখেছেন -
- (A) বঙ্কিমচন্দ্র (B) রবীন্দ্রনাথ
(C) মোহিতলাল মজুমদার (D) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
45. মহাত্মা গান্ধীর ডাণ্ডি অভিযান কোন নাটকের প্রেরণা ?
- (A) কারাগার (B) গৌরিক পতাকা
(C) দেবীগর্জন (D) নতুন ইহুদী
46. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় লেখা শুরু করেছিলেন যে পত্রিকায় :
- (A) ভারতবর্ষ (B) প্রবাসী (C) সাধনা (D) বিচিত্রা
47. যে চর্যাকার নিজেকে বঙ্গালী ঘোষণা করেছেন :
- (A) শবর (B) সরহ (C) ভুসুকু (D) চেন্দন
48. গোরা - উপন্যাসটি যাঁর নামে উৎসর্গিত হয়েছে :
- (A) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর
(C) রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর (D) প্রতিমা দেবী
49. 'সিঙ্গাড়ার সঙ্গে আধুনিক সাহিত্যের কুটুম্বিতা আছে' - কথাটি কে বলেছেন ?
- (A) ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় (B) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
(C) বুদ্ধদেব বসু (D) নীরদচন্দ্র চৌধুরী
50. রাজসিংহ উপন্যাসের চতুর্থ সংস্করণের খণ্ড সংখ্যা :
- (A) ছয় (B) সাত (C) আট (D) নয়

- o o o -

Space For Rough Work