Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

J—1908

PAPER—II

BENGALI

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **8** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ● (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ● (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

BENGALI

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

দ্রষ্টব্য : এই প্রশ্নপত্রে মোট পঞ্চাশটি (50) প্রশ্ন আছে। প্রতিটি প্রশ্নের মান দুই (2)। সব প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

1. "*সাঙ্কমত চড়িলে দাহিন বাম মা হোহী*" - পংক্তিটির রচয়িতা :

(A) কাহ্নপাদ (B) লুইপাদ (C) চাটিলপাদ (D) কুক্কুরীপাদ

2. "*চিরদিন মাধব মন্দিরে মোর*" - পংক্তিটি কোন পর্যায়ের পদের অন্তর্ভুক্ত -

(A) পূর্বরাগ (B) মিলন (C) ভাবসম্মিলন (D) প্রেমবৈচিত্ত্য

3. **শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনে** বড়ু চণ্ডীদাসের ভণিতাযুক্ত পদসংখ্যা -

(A) 40 (B) 43 (C) 45 (D) 80

4. কেতকাদাস তাঁর কাব্যকে কখনো কখনো যে নামে অভিহিত করেছেন -

(A) মনসাবিজয় (B) মনসাপুরাণ (C) জগতীমঙ্গল (D) জগৎগৌরীমঙ্গল

5. "*নেউগী চৌধুরী নহি না করি তালুক*" - কার উক্তি

(A) হাতি (B) ভালুক (C) কালকেতু (D) মৃগরাজ

6. ভারতচন্দ্রের কাব্যে ব্যাসদেবকে ছলনা করেছেন -

(A) শিব (B) অন্নদা (C) লক্ষ্মী (D) কালী

7. **চৈতন্যভাগবত** গ্রন্থের আদিখণ্ডের অধ্যায় সংখ্যা -

(A) 15 (B) 27 (C) 10 (D) 21

8. কৃষ্ণদাস কবিরাজ তাঁর গ্রন্থের প্রত্যেক পরিচ্ছেদে যে দুই গোস্বামী-গুরুর বর্ণনায় শেষ করেছেন -

(A) শ্রীরূপ রঘুনাথ (B) রূপ সনাতন

(C) শ্রীজীব রঘুনাথ (D) সনাতন গোপালভট্ট

9. **মেঘনাথবধ** কাব্যে বারুণী দেবীর সখী -

(A) মুরজা (B) মুরলা (C) বাসন্তী (D) সরমা

10. *"এতক্ষণে অরিন্দম কহিলা বিষাদে"* - এখানে অরিন্দম শব্দের উদ্দিষ্ট -

(A) রাম (B) লক্ষ্মণ (C) ইন্দ্রজিৎ (D) রাবণ

11. **বৃত্রসংহার** কাব্যের ছন্দ -

(A) মিত্রাক্ষর (B) অমিত্রাক্ষর

(C) পয়ার (D) মিত্রাক্ষর ও অমিত্রাক্ষর

12. **সারদামঙ্গল** কাব্যের যে সর্গে হিমালয়প্রশস্তি রয়েছে -

(A) প্রথম (B) দ্বিতীয় (C) তৃতীয় (D) চতুর্থ

13. কৃষ্ণকান্তের কনিষ্ঠ পুত্রের নাম -

(A) হরলাল (B) মোহিতলাল (C) বিনোদলাল (D) বিহারীলাল

14. *"ক্ষ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফেরে"* কোন কবিতার পংক্তি

(A) সোনার তরী (B) নিরুদ্দেশ যাত্রা (C) মানসসুন্দরী (D) পরশপাথর

15. **প্রান্তিক** কাব্যে কবিতার সংখ্যা

(A) 18 (B) 20 (C) 22 (D) 23

16. **চোখের বালি** উপন্যাসটি যে পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয় -

(A) ভারতী (B) সাধনা (C) সবুজপত্র (D) বঙ্গদর্শন

17. **গোরা** উপন্যাসে সুচরিতাকে যে নামে হরিমোহিনী ডাকতেন -

(A) সুচরিতা (B) রাধারাণী (C) কুসুম (D) হৈমী

18. **বনোয়ারী লাল** রবীন্দ্রনাথের যে গল্পের চরিত্র -

(A) স্ত্রীর পত্র (B) হৈমন্তী (C) হালদার গোষ্ঠী (D) অপরিচিতা

19. রবীন্দ্রনাথ তাঁর শেষ জন্মদিনে যে ভাষণটি পাঠ করেন -

(A) বাতায়নিকের পত্র (B) সভ্যতার সংকট

(C) কালান্তর (D) ছোট ও বড়

20. ***"সুখ দুন্দুভি ছাপায়ে বন্ধু উঠে দুঃখেরি জয়"*** - পংক্তিটি যার রচনা

(A) সত্যেন্দ্র নাথ দত্ত (B) মোহিতলাল মজুমদার

(C) নজরুল ইসলাম (D) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

21. ***স্মরগরল*** কাব্যটির প্রকাশকাল

(A) 1936 (B) 1937 (C) 1941 (D) 1943

22. ***"কে হায় হৃদয় খুঁড়ে বেদনা জাগাতে ভালবাসে"***- কোন্ কবিতার পংক্তি -

(A) বুনো হাঁস (B) শঙ্খমালা (C) হায় চিল (D) বিড়াল

23. সুধীন্দ্রনাথ দত্তের **অর্কেস্ট্রা** কাব্যটি যাঁকে উৎসর্গ করা হয়েছে , -

(A) বুদ্ধদেব বসু (B) মেঘনাদ সাহা (C) সত্যেন্দ্রনাথ বসু (D) বিষ্ণু দে

24. **পদ্মানদীর মাঝি** উপন্যাসে মালার বাপের বাড়ি -

(A) চরঘোষপুর (B) চরডাঙ্গা (C) চরকাশেম (D) মীরপুর

25. **ধাত্রীদেবতা** উপন্যাসে বঙ্কিমচন্দ্রের যে রচনাটির উল্লেখ একাধিকবার রয়েছে -

(A) আনন্দমঠ (B) মৃণালিনী (C) দেবী চৌধুরাণী (D) সীতারাম

26. **জাগরী** উপন্যাসের ইংরাজী অনুবাদ করেছিলেন -

(A) লীলা মজুমদার (B) লীলা রায় (C) নবনীতা দেবসেন (D) বাণী বসু

27. যে উপন্যাসটি একটি চিঠিতে শেষ হয়েছে -

(A) পল্লীসমাজ (B) পদ্মানদীর মাঝি (C) ডানা (D) চেনামহল

28. **লালিমা পাল (পুং)** চরিত্রটি যাঁর সৃষ্টি -

(A) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (B) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

(C) বনফুল (D) পরশুরাম

29. **দেবী** গল্পে দয়াময়ীর স্বামীর নাম -

(A) উমাপ্রসাদ (B) শিবপ্রসাদ (C) উমাপতি (D) কালীকিংকর

30. **কুইন অ্যান** গল্পের কুইন অ্যান -

(A) হাতী (B) ঘোড়া (C) গাড়ি (D) খরগোশ

31. কোন্ গল্পটি শেষ থেকে শুরু হয়েছে -

(A) পাশাপাশি (B) স্টোভ (C) পুন্নাম (D) হয়তো

32. **গৈরিক পতাকা** নাটকটি যাঁকে উৎসর্গ করা হয় -

(A) সুভাষচন্দ্র (B) মহাত্মা গান্ধী

(C) রবীন্দ্রনাথ (D) যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত

33. **কারাগার** নাটকে কংসের নির্দেশে পাষাণপুরীর দরজা খুলতেই দেখা গেল -

(A) শালগ্রাম শিলা (B) চতুর্ভুজ মূর্তি (C) বন্দিনী কঙ্কা (D) বন্দী কঙ্কণ

34. যোগেশচন্দ্র **সীতা** নাটকে যে ভূমিকায় অভিনয় করতেন

(A) রাম (B) লক্ষ্মণ (C) শম্বুক (D) সুগ্রীব

35. **দেবীগর্জন** নাটকের প্রথম অভিনয় রজনী -

(A) 26 জানুয়ারি 1963 (B) 21 ফেব্রুয়ারি 1966

(C) 15 আগস্ট 1966 (D) 1 মে 1962

36. *"পেটে ভাত নাই, তবু চক্ষুলজ্জা যায় না"* - কার কথা ?

(A) দুইখ্যা (B) পণ্ডিত (C) কেষ্ট (D) মোহন

37. অবনীন্দ্রনাথের মতে বাংলার ব্রত ক' রকম -

(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5

38. *"আর্টের ক্রিয়া অনুকরণ নয়, সৃষ্টি"* - উক্তিটি করেছেন -

(A) রবীন্দ্রনাথ (B) প্রমথ চৌধুরী (C) মোহিতলাল (D) বুদ্ধদেব বসু

39. **নদীপথে** গ্রন্থে ভ্রমণকাল -

(A) গ্রীষ্ম (B) বর্ষা (C) শীত (D) বসন্ত

40. **সংস্কৃতি** শব্দটি যে প্রাচীন গ্রন্থে পাওয়া যায় -

(A) ঋগ্বেদ (B) অথর্ববেদ

(C) ছান্দোগ্য উপনিষদ (D) ঐতরেয় ব্রাহ্মণ

41. আরিস্টটলের **পোয়েটিক্স** গ্রন্থে ক্যাথারসিস শব্দটি রয়েছে -

(A) দুবার (B) চারবার (C) পাঁচবার (D) দশবার

42. *"শব্দার্থসহিতৌ কাব্যম্"* - উক্তিটি যাঁর -

(A) ভরত (B) ভামহ (C) দণ্ডী (D) বামন

43. ধ্বনিবাদের লোচন টীকা লিখেছেন

(A) আনন্দ বর্ধন (B) রাজশেখর (C) ভট্টনায়ক (D) অভিনব গুপ্ত

44. আরিস্টটলের মতে ট্রাজেডির সর্বপ্রধান অঙ্গ -

(A) কাহিনী (B) চরিত্র (C) অভিপ্রায় (D) ভাষা

45. সাহিত্য সমালোচনায় পাশ্চাত্যরীতি প্রথম গ্রহণ করেছেন, -

(A) বঙ্কিমচন্দ্র (B) চন্দ্রনাথ বসু (C) রবীন্দ্রনাথ (D) প্রিয়নাথ সেন

46. বাংলা মৌলিক **স্বরধ্বনি**র সংখ্যা -

(A) 7 (B) 4 (C) 9 (D) 5

47. **লাউ** শব্দটি যে ধ্বনিসূত্রে নিষ্পন্ন -

(A) অপিনিহিতি (B) অভিশ্রুতি (C) আদিস্বর লোপ (D) মধ্যস্বরলোপ

48. ভারতে ভাষাবংশের সংখ্যা -

(A) 1 (B) 4 (C) 5 (D) 7

49. **মণিপুরী** যে ভাষাবংশের অন্তর্গত -

(A) ভারতীয় আর্য (B) দ্রাবিড় (C) অস্ট্রিক (D) ভোটচীনীয়

50. **টোকা** শব্দটির উৎস -

(A) পর্তুগীজ (B) ইংরেজি (C) আরবী (D) ফারসী

- o 0 o -

Space For Rough Work