

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Test Booklet No.

**J-3306**

**PAPER – III**  
**DOGRI**

**[Maximum Marks : 200**

**Time : 2½ hours]**

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.  
**No Additional Sheets are to be used.**
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।  
**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**DOGRI**

**डोगरी**

**PAPER – III**

**पेपर – III**

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** एह पेपर दो सौ (200) नम्बरें दा ऐ ते इसदियां चार सैक्शनां न। परीक्षार्थियें हर इक सैक्शन च दिती गेदियें हिदायतें अनुसार इ'नें सुआलें दे परते देने न।

## SECTION - I

### सैक्शन - I

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and carries five (5) marks.

(5x5=25)

**नोट :** इस सैक्शन च हेठ दिते दे पैहरे पर अधारत पञ्ज (5) सुआल न। हर सुआला दा जवाब लगभग त्रीहें (30) शब्दें च देना ऐ। हर सुआल दे पञ्ज (5) नम्बर न।

(5x5=25)

कोलें दियां लीकरां कहानी दा कथानक डुगगर दे ग्राएं - थाहरें च व्याप्त, कुड़ियां बेचने दी कुरीत कन्नै सरबंधत ऐ, जित्थै उन्दे हान-मेल सुख-दुख आदि पाससै कोई ध्यान नेई बल्के उन्दा सौदा करदे होई बद्धोबद्ध मुल्ल तारने आह्ले गी तरजीह दिती जंदी ऐ। कहानी दी मुख पात्तर माया इस्सै कुप्रथा दा नशाना ऐ। बुढखर शतोरामे कन्नै त्र' ऊं सर्वे च माया दा सौदा करदे उसगी माया दे होने जीने दी कोई चिन्ता नेई सगुआं बुड्ढी दी इस गल्ला दे परते च "तां छड़े त्रै सौ गै की मंगे पञ्ज सौ ते मंगेआ लोड़चदा हा।" बुड्ढा गलांदा ऐ, "बो साढ़ा केह जाना? बट्टेआ सो खट्टेआ। जे इ'यां गै कुतै डुआरी भरी जा तां? होई जां निं फुर।" नरेन्द्र दियें कहानियें दा एह गुण ऐ जे उन्दा अन्त कुसै बदलाव, परिवर्तन, क्रान्ति जां फही आशावाद बक्खी सारत करांदा ऐ। बशक्क भामें एह परिवर्तन जां आशावाद उसदियें अद्धी-दुब्बियें कहानियें च जाहरी तौरा पर लभदा ऐ; ब फही बी शोशत पात्रें दी खामोशी इस गल्ला दा सनेहा जरूर दिंदी ऐ जे आखर उ'ब्बी जीहब खोहलने गी बलगै करदे न। त्र'ऊं सर्वे च बिकने आहली माया भामें सील गवै आहला लेखा ब्हालदार शतोरामे दे नांऽ पर शैकर (सपाही) कन्नै टूरी पौंदी ऐ, कोई नांह नुक्कर नेई करदी; ब करनी परमेशरै दी जे उसदे भाग खरे निकले जे ब्हालदार शतोराम इक देवता तुल्ल माहनू दा सबूत देइयै माया दा हत्थ नौजवान शैकरै गी सौंपी दिंदा ऐ।

1. कोलें दियां लीकरां कहानी दा उद्देश्य केह ऐ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. नरेन्द्र दिये कहानिये दा मुख गुण केह ऐ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. बुड्ढे ने “जो बड्ढे आ सो खड्ढेआ की आखेआ?

4. नरेन्द्र दिये क्खानिये दे अन्त च परिवर्तन जां क्रान्ति कि'यां सेही होंदी ऐ?

5. माया दी किस्मत खरी कि'यां निकली?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SECTION - II**

**सैक्शन – II**

**Note :** This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

**(5x15=75)**

**नोट :** इस सैक्शन च पंदरा (15) सुआल न। हर सुआल दा परता त्रीहें (30) शब्दें च देना ऐ।  
हर सुआल दै पञ्ज (5) नम्बर न।

**(5x15=75)**

6. रूपायन दी द्रिश्टी कन्नै डोगरी कारक व्यवस्था दा ब्योरा देओ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. परानी डोगरी लिपि (डोगरा अक्खर) दे वर्ण लिखो।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. दीनू भाई पन्त दी कविता दियां विशेषतां लिखो।

9. वेदपाल दीप दी गज़ल दे प्रमुख रुझानें दी जानकारी देओ।



10. डोगरी दे आंचलिक उपन्यासं दा परिचे देओ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. बी. पी. साठे दी कहानी कला बारे अपने विचार लिखो।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. डोगरी गद्य-लेखन च चम्पा शर्मा हुन्दे योगदान बारै चर्चा करो.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. डोगरी दे कुसै इक रंगमंची नाटक दियां विशेषतां ब्यान करो।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. रस सिध्दान्त दा लक्षण स्पश्ट करो।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. 'प्रतीकवाद' दी म्हत्ता बारै विचार प्रगट करो।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. लोक साहित्य ते शिष्ट साहित्य च अन्तस्भेद स्पष्ट करो।

17. डोगरी लोक कथें दा वर्गीकरण करो ।

18. डोगरी च अनूदित उपन्यासें दा ब्योरा देओ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19. जनसंचार दे उद्देश्य स्पष्ट करो।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. प्रकाशन माध्यम दे विकास बारै जानकारी देओ।

**SECTION - III**  
**सैक्शन – III**

**Note :** This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about 200 words.

**(12x5=60)**

**नोट :** इस सैक्शन च बाहरें-बाहरें (12-12) नम्बरें दे पञ्ज (5) सुआल न। हर इक सुआला दा परता लगभग दो सौ (200) शब्दें च देना ऐ।

**(12x5=60)**

21. सन 1980 ई. दे बाद दी डोगरी कविता दियां विशेषतां दस्सो।
22. औचित्य सिध्दान्त गी समझांदे होई साहित्य च उस दी उपयोगिता स्पष्ट करो।
23. साहित्य समृद्धि दी द्रिष्टी कन्नै अनुवाद दी म्हत्ता पर लोऽ पाओ।
24. जनसंचार दे खेतरा च रेडियो दी भूमिका स्पष्ट करो।
25. भाशा-विज्ञान दिर्यें शाखाएं दा पूरा ब्योरा देओ।

Lined writing area consisting of 28 horizontal lines.



















SECTION - IV

सैक्शन – IV

**Note :** This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40)

**नोट :** इस सैक्शन च चाली (40) नम्बरें दा इक निबन्धात्मक सुआल ऐ, जिसदा परता लगभग इक हज़ार (1000) शब्दें च देना ऐ। हेठ दित्ते दे सुआलें चा कुसै इक सुआला दा परता देओ।

(40x1=40)

26. डोगरी साहित्य आलोचना दे खेतरा च महिलाएं दी भूमिका पर रोशनी पाओ।

जां (OR)

डोगरी साहित्य सिरजना दे खेतरा च महिलाएं दे योगदान दी नशानदेही करो।

जां (OR)

डोगरी वाक्य प्रकारें दा विस्तृत विश्लेशन करो।

जां (OR)

डोगरी दे व्यञ्जन ध्वनिग्रामें दा उच्चाररा-थाहर ते उच्चारण-प्रयत्न दे अधार उप्पर वर्गीकरण विश्लेशन करो।





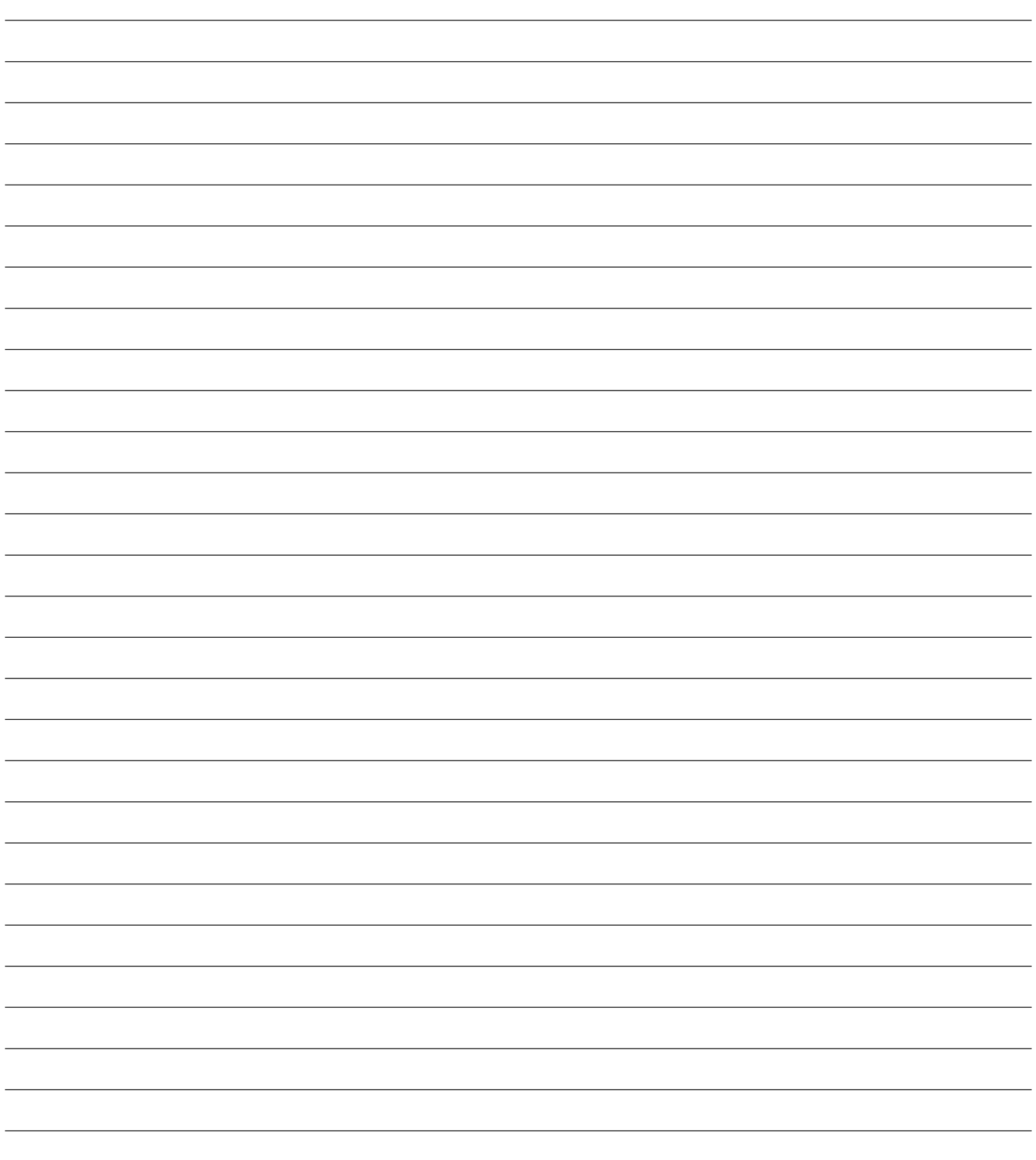


Lined writing area with horizontal lines.









FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....