



**UNIVERSITY GRANTS COMMISSION  
NET BUREAU  
NET SYLLABUS**

**Subject: FOLK LITERATURE**

**Code No: (71)**

**Unit–1 Folklore: Definition, Concept and Classification**

Who are the Folk? - Concepts of Folklife and Folkloristics - Ethnicity - Family types - Natal, Conjugal, Nuclear, Extended (Generational and Polyandrous) - Types of relationships in Family – direct, shared, sexual and descent - Functions of Family - Kinship Terminology: Types of Kinship, Role of Kinship - Social Categories and Social Organization in the creation, transmission and sustenance of Folklore / Folklife.

Conceptual shift from ‘Popular Antiquities’ to ‘Folklore’ - Genres and Functions of Folklore: Ethnic Genres and Analytical Categories - Classification of Folklore: Verbal, Nonverbal and Intermediary Genres - Genre Theory: Alan Dundes, Richard Dorson, Ben Amos, Richard Bauman, Roger Abrahams – Functions of Folklore: William Bascom, Louri Honko – Characteristics of Folklore.

**Unit–2 Historiography of Folkloristics**

Folk, from ‘Savage’ to ‘Imagined Group’ - Folklore as Data and Folklore as Study – Oracy Vs. Literacy – Classical Vs. Folk - Emergence of Folklore as an Academic Discipline - Folklore Studies in Abroad - Folklore Studies in India – Subaltern Studies – Tribal Studies – Diaspora Studies – Green Studies.

**Unit–3 Folk Literature**

Definition and Epistemology of Folk Literature – Fields of Folk Literature: Myths, Epics, Legends, Folk Tales, Folk Songs, Proverbs, Riddles, Tongue Twisters, Speech Acts – Verbal Art in Performances (Theatre, Dance Drama, Medicinal Chants,

Verbose in Play Genres, etc.) – Literary Devices - Ethnic Slurs, Rumor, Personal Narratives – Oral History.

#### **Unit–4 Theories of Folklore – I : Diachronic Approaches**

**Evolutionary Theories** - Concept of Evolution – Unilinear and Multilinear Approaches - E.B. Tylor, George Mudrock, Lewis Morgan, James Frazer - Myth-Ritual Theory - Solar Mythology or Comparative Philology.

**Devolutionary Theories** - Concept of Devolution - Types of Devolutionary Theories - Marxists and Elitists.

**Diffusion Theories (Monogenesis)** - Concept of Diffusion - Indianist Theory or Benfy's Migration Theory – Egyptians School and Finnish School or Historical-Geographic Method.

**Diffusion Theories (Polygenesis)** - Psychic Unity - Convergence Vs. Parallelism Theories – Romantic Nationalism and its Manifestations.

#### **Unit–5 Theories of Folklore – II : Synchronic Approaches**

**Structural Approaches** – Basic concepts – Syntagmatic Structuralism – Concepts of Ferdinand de Saussure and Theory of Vladimir Propp — Application of Proppian Model to Folklore – Paradigmatic Structuralism – Concepts of Roman Jakobson and Theory of Claude Levi-Strauss – Application of Straussian Model to Folklore.

**Functional Approaches** – Basic Concepts – Social Functionalists: Bronislaw Malinowski, Radcliffe-Brown, Emile Durkheim – Symbolic Functionalists: Clifford Geertz, Victor Turner.

**Psychological Approaches** - Psychoanalysis – Basic Concepts - Sigmund Freud – Freud's Theoretical applications to Folklore – Analytical Psychology – Basic Concepts – Carl J. Jung – Jung's Theoretical Applications to Folklore – Jacques Lacan's Theory.

**Contextual Approaches** – Basic Concepts – Verbal Art as Performance – Linguistic and Communicative Models of Roman Jakobson – Oral Formulaic Theory or Parry-Lord Theory – Lauri Honko's concept of 'Multiforms'.

**Poststructural and Postmodern Approaches** - Meaning and Tenets of Post-structuralism, New Hermeneutics, Text, Textuality, Textual Analysis - Paul Ricoeur and Theories of Interpretation - Historical Milieu of the Theories - Concept and Theory of Deconstruction - Derrida, Lacan, Foucault - Gender Theories and

Approaches - Gender and Genre - Feminism and Gender Perspectives – Queer Theory.

**Semiotic Approaches** - Semiotic Approach to Folk Culture Studies - Ferdinand de Saussure and Charles S. Pierce on Sign System and Culture - Perspectives on Discourse Analysis.

## **Unit–6 Folklife and Cultural Performances**

Culture as Performance – Erving Goffman, Clifford Geertz, Milton Singer - Rites of Passage and Territorial Rites – Arnold van Gennep, Victor Turner - Performance Centered Approach - Roger D. Abrahams, Richard Bauman, Richard Schechner - Dell Hymes's Ethnography of Speaking Approach - Analysis of Folk Narratives.

## **Unit–7 Public Folklore and Mass Media**

Basic Concepts - Folklore, Folklorism, Folklorismus, Folklorization, Applied Folklore, Public Folklore and Second Life of Folklore - Folklore in Public Sphere – Folklore and Communication – Folklore and New Media.

## **Unit–8 Folklore and Globalisation**

Theories of Global Culture - Discourse on Modernity, Post-Modernity and Globalisation - Ideologues of Globalisation – Emergence of Populism.

Influence of Globalisation in Socio-cultural Life - Issues and Concepts of Identity - Glocal vs. Global, Homogeneity Vs. Heterogeneity and Hybridization - Changing Dimensions and domains of Folklore Genres and Folk Performances - Cultural Tourism – Neo-Folk Formations and Protest Movements – Challenges to Native Cultures – Bio-politics.

## **Unit–9 Indian Folk Cultural Practices**

Genres of Folk Theatre – Narrative Enactments – Puppet Theatre – Dance Dramas - Musical Traditions and Life Style Patterns – Naming System and Onomastics – Occupational Folklore - Family Folklore - Folk Religious Practices – Pilgrimage and Ritual Practices – Fairs and Festivals – Folk Medicinal Practices – Folk Art and Craft – Folk Architecture – Folk Foodways and Culinary Practices – Folk Games – Dress and Clothing – Manners and Customs – Customary Law and Jurisprudence – Worldview - Regional Variations and Versions.

## **Unit–10 Fieldwork, Documentation and Archival Practices**

Categorization of Fieldwork Operations: Pre-fieldwork, Fieldwork and Post-fieldwork – Notions of 'field' and 'data'- Thick and Thin Data - Methods and Techniques – Survey Method, Observation Method – Ethnographic Method - Postmodern Ethnographic Method – Dialogical and Discourse Methods - Focus Group Method - Documentation and Archival Practices – Preservation and Conservation of Tangible and Intangible Cultures – Fieldwork Ethics and Copyright Issues – Patent Rights.



# विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नेट-ब्यूरो

Code No. : 71

विषय: लोक साहित्य

पाठ्यक्रम

## इकाई-1 लोकवार्ता : परिभाषा, अवधारणा और वर्गीकरण

लोक कौन है? - लोकजीवन और लोकवार्ताविज्ञान की अवधारणा - नृजातीयता - परिवार-प्रकार: जन्मजात, वैवाहिक, एकल, विस्तारित (पीढ़ीगत और बहुपतित्वपरक) - परिवार में संबंधों के प्रकार - प्रत्यक्ष, साझा, यौन और वंशागत - परिवार के प्रकार्य - संबंध-नाम सम्बन्ध-प्रकार, सम्बन्धों की भूमिका - लोकवार्ता / लोक जीवन के निर्माण, संचरण और रखरखाव में संबंध और सामाजिक संगठन की भूमिका।

'लोकप्रिय पुरातनता' से 'लोकवार्ता' तक संकल्पनात्मक बदलाव - लोकवार्ता की विधाएं और प्रकार्य: नृजातीय विधा और विश्लेषणात्मक श्रेणियां - लोकवार्ता का वर्गीकरण: मौखिक, अमौखिक और मध्यस्थ विधाएँ - विधा सिद्धांत: एलन डंडीस, रिचर्ड डोर्सन, बेन एमोस, रिचर्ड बाउमन, रोजर अब्राहम्स - लोकवार्ता के कार्य: विलियम बास्कोम, लॉरी होन्को - लोकवार्ता के लक्षण।

## इकाई-2 लोकवार्ताविज्ञान का इतिहास-लेखन

'बर्बर' से 'कल्पित समूह तक लोक - आंकड़ों के रूप में लोकवार्ता और अध्ययन सामग्री के रूप में लोकवार्ता - मौखिकता बनाम साक्षरता - शास्त्रीय बनाम लोक - एक अकादमिक अनुशासन के रूप में लोकवार्ता का उद्भव - भारतेतर लोकवार्ता अध्ययन - भारत में लोकवार्ता अध्ययन उपनगरीय अध्ययन - जनजातीय अध्ययन - डायस्पोरा अध्ययन - हरित अध्ययन।

### इकाई-3 लोक साहित्य

लोक साहित्य की परिभाषा और मीमांसा - लोक साहित्य के क्षेत्र: मिथक, महाकाव्य, किंवदंतियाँ लोक कथाएँ, लोकगीत, लोकोक्तियाँ, पहेलियाँ, जबड़तोड़ - वाक्कार्य - प्रदर्शन में प्रयुक्त मौखिक कला (रंगमंच, नृत्य नाटक, चिकित्सीय मंत्र, नाट्य-विधाओं में वागाडम्बर इत्यादि) - साहित्यिक युक्तियाँ - जातीय अपवाद - अफवाह - वैयक्तिक आख्यान - मौखिक इतिहास।

### इकाई-4 लोकवार्ता के सिद्धांत -I : ऐतिहासिक उपागम

विकासवादी सिद्धांत - विकास की अवधारणा - एकरेखीय और बहुरेखीय उपागम - ई. बी. टेलर, जार्ज मुड्रोक, लेविस, मॉर्गन, जेम्स फ्रैज़र - मिथक-अनुष्ठान सिद्धांत - सौर पुराणशास्त्र अथवा तुलनात्मक भाषाशास्त्र।

जातिहास सिद्धांत - जातिहास की अवधारणा - जातिहास सिद्धांतों के प्रकार - मार्क्सवादी और संभ्रांत वर्ग।

विसरण सिद्धांत (एकोत्पत्तिवाद) - विसरण की अवधारणा - भारतपरक सिद्धांत अथवा बेन्फी का प्रव्रजन सिद्धांत - मिस्त्री स्कूल और फिनिश स्कूल अथवा ऐतिहासिक भौगोलिक पद्धति।

विसरण सिद्धांत (बहूत्पत्तिवाद) - मानसिक ऐक्य - अभिसरण बनाम समानांतरता सिद्धांत - स्वच्छन्द राष्ट्रवाद और इसकी अभिव्यक्तियाँ।

### इकाई-5 लोकवार्ता के सिद्धांत -II : समकालिक उपागम

संरचनावादी उपागम - मूलभूत अवधारणाएँ - विन्यासक्रमात्मक संरचनावाद - फ़र्दिनान्द द स्यसुर की अवधारणाएँ और व्लादिमीर प्रोप के सिद्धांत - लोकवार्ता के लिए प्रोप के मॉडल का अनुप्रयोग - रूपावली सम्बन्धी संरचनावाद - रोमन जैकब्सन की अवधारणाएँ और लेवी स्ट्रॉस के सिद्धांत - लोकवार्ता के लिए लेवी स्ट्रॉस के मॉडल का अनुप्रयोग।

प्रकार्यपरक उपागम - मूलभूत अवधारणाएँ - सामाजिक प्रकार्यवादी : ब्रोनिस्लाव मालिनोव्स्की,

रैंडक्लिफ ब्राउन, एमिल दुर्खिम – प्रतीक-प्रकार्यवादी : क्लिफोर्ड गीत्ज़, विक्टर टर्नर।

मनोवैज्ञानिक उपागम - मनोविश्लेषणवाद - मूल अवधारणाएँ - सिगमंड फ्रायड - लोकवार्ता के लिए फ्रायड के सैद्धांतिक अनुप्रयोग - विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान - मूल अवधारणाएँ - कार्ल जे. युंग - लोकवार्ता के लिए युंग के सैद्धांतिक अनुप्रयोग - जैक्स लकां का सिद्धांत।

संदर्भात्मक उपागम - मूल अवधारणाएँ - प्रदर्शन के रूप में शाब्दिक कला - भाषायी और संचार मॉडल - रोमन जैकबसन - मौखिक सूत्रात्मक सिद्धांत अथवा पैरी - लॉर्ड सिद्धांत - लॉरी हांकों की बहुरूप अवधारणा।

उत्तरसंरचनापरक और उत्तर आधुनिक उपागम - उत्तर संरचनात्मवाद का अर्थ और नियम, नव शास्त्रार्थमीमांसा, पाठ, पाठ्यता, पाठपरक विश्लेषण, पॉल रिक्कर और व्याख्या के सिद्धांत - सिद्धांतों का ऐतिहासिक परिदृश्य - विसंरचना की संकल्पना और उसका सिद्धांत - देरिदा, लकाँ, फूको - लिंग सिद्धांत और उपागम - लिंग और विधा - नारीवाद और लिंग परिदृश्य – सनकी लैंगिक व्यवहार सिद्धान्त।

संकेतविज्ञान उपागम - लोक संस्कृति अध्ययनों के लिए संकेतविज्ञानपरक उपागम- चिह्न-प्रणाली और संस्कृति संबंधी फ़र्दिनान्द द सस्युर और चार्ल्स एस. पियरे का मत - विमर्श विश्लेषण सम्बन्धी दृष्टिकोण।

### इकाई-6 लोकजीवन और सांस्कृतिक प्रदर्शन

प्रदर्शन के रूप में संस्कृति, इरविन गोफमैन, क्लिफोर्ड गीत्ज़, मिल्टन सिंगर - जीवन-यापन संस्कार और क्षेत्रीय संस्कार – आर्नल्ड वैन गेनेप, विक्टर टर्नर - प्रदर्शन केंद्रित उपागम - रोजर डी अब्राहम्स, रिचर्ड बाउमन, रिचर्ड शेक्कर - डैल हाइम्स का वक्तृता की नृजातीयता का उपागम - लोक आख्यानों का विश्लेषण।

### इकाई- 7 जन लोकवार्ता और जन-संचार माध्यम

मूल अवधारणाएं - लोकवार्ता - लोकवार्तावाद - सन्दर्भबाह्य लोकवार्ता - लोकवार्ताकरण, अनुप्रयुक्त लोकवार्ता - जन लोकवार्ता - लोकवार्ता में द्वितीय जीवन- जन क्षेत्र में लोकवार्ता - लोकवार्ता और

संचार - लोकवार्ता और 'नव माध्यम'।

### इकाई-8 लोकवार्ता और वैश्वीकरण

वैश्विक संस्कृति के सिद्धांत - आधुनिकता, उत्तर आधुनिकता और वैश्वीकरण पर विमर्श – वैश्वीकरण के विचारक- जनरंजनवाद का आविर्भाव।

समाज-सांस्कृतिक जीवन में वैश्वीकरण का प्रभाव; अस्मिता के मुद्दे और अवधारणाएँ - वैश्विक बनाम ग्लोकल, एकरूपता बनाम विषमता और संकरीकरण – लोकवार्ता विधाओं और लोक प्रदर्शन के बदलते आयाम और प्रक्षेत्र - सांस्कृतिक पर्यटन - नई लोक बनावट, और विरोध-प्रदर्शन आन्दोलन - आदिम संस्कृतियों के समक्ष चुनौतियां - जैव-राजनीति।

### इकाई- 9 भारतीय लोक सांस्कृतिक व्यवहार

लोक रंगमंच की विधाएँ - आख्यानपरक अभिनय - कठपुतली रंगमंच - नृत्य-नाटक - संगीत-परंपराएँ और जीवन-शैली के नमूने - नामकरण प्रणाली - व्यवसायपरक लोकवार्ता - पारिवारिक लोकवार्ता - लोक धार्मिक व्यवहार - तीर्थयात्रा और अनुष्ठान व्यवहार - मेले और उत्सव – लोक चिकित्सा संबंधी व्यवहार – लोक कला और शिल्प – लोक वास्तुकला – लोक भोजन रीतियां और पाकशाला-व्यवहार - लोक-क्रीडाएं - वेशभूषा - रीतिरिवाज – आचारिक धर्म विधि - विधिशास्त्र : वैश्विक परिदृश्य - क्षेत्रीय विविधताएँ और पाठान्तर।

### इकाई-10 क्षेत्रकार्य, दस्तावेज़ीकरण और अभिलेखीय व्यवहार

क्षेत्रकार्य संचालन का वर्गीकरण: पूर्ववर्ती क्षेत्रकार्य, क्षेत्रकार्य और परवर्ती क्षेत्रकार्य. पूर्व-क्षेत्र संक्रियाएँ - 'क्षेत्र' और 'आंकड़े' संबंधी धारणाएँ - सूक्ष्म एवं स्थूल आँकड़े और वर्णन - विधियाँ और तकनीक : विधियाँ - गुणात्मक - सर्वेक्षण विधि, पर्यवेक्षण विधि, नृवंशविज्ञान विधि, उत्तर आधुनिक नृवंशविज्ञान विधि - परिसंवाद और विमर्श विधि, केन्द्रित समूह विधि - क्षेत्रकार्य, दस्तावेज़ीकरण और अभिलेखीय व्यवहार - मूर्त एवं अमूर्त संस्कृतियों का परिरक्षण और संरक्षण - क्षेत्रकार्य नैतिकता और प्रतिलिपि-अधिकार के मुद्दे - एकस्व अधिकार।