

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

J-2005

**PAPER – III
HINDI**

[Maximum Marks : 200

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Test Booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

HINDI

हिन्दी

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

नोट : यह प्रश्नपत्र में कुल चार (4) खण्ड - I, II, III, IV हैं। पूरा प्रश्न पत्र दो सौ (200) अंकों में विभाजित है।

परीक्षार्थियों को इन खण्डों में समाहित प्रश्नों के उत्तर यथास्थान दिये गये आवश्यक निर्देशों के अनुसार देना है।

खण्ड – I

निर्देश : निम्नलिखित पद्य-अवतरण के आधार पर अधिकतम तीस (30) शब्दों में अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।

हैं अमा-निशा उगलता गगन घन अन्धकार;
खो रहा दिशा का ज्ञान; स्तब्ध हैं पवन-चार;
अप्रतिहत गरज रहा पीछे, अम्बुधि विशाल, -
भूधर ज्यों ध्यान-मग्न, केवल जलती मशाल।

1. दिशा-ज्ञान खोने का क्या कारण है?

2. प्रकृति के प्रमुख व्यापारों के चित्रण का उल्लेख करें।

3. 'स्तब्ध हैं, पवन चार' का आशय स्पष्ट करें।

4. अंतिम पंक्ति का अर्थ लिखें।

5. पूरे अवतरण का संदेश क्या है?

खण्ड – II

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम तीस (30) शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न के अंक पाँच (5) हैं।

6. सगुण-भक्ति काव्य धारा की प्रमुख शाखाओं के नाम लिखें।

7. रीति-मुक्त काव्य का क्या अर्थ है?

8. 'स्वत्व निज भारत गहै' का आशय स्पष्ट करें।

9. आधुनिक हिन्दी कविता के प्रमुख वादों का उल्लेख करें।

10. मिथकीय चेतना से युक्त नयी कविता की प्रमुख कृतियों का नाम लिखें।

11. 'अंधेर नगरी' नाटक में 'अंधेर' का क्या अर्थ है?

12. काव्य-प्रयोजन कौन-कौन से है?

13. साहित्य-सृजन में 'अनुकरण' का क्या अर्थ है?

14. 'श्रीरामचरितमानस' के काण्डों का क्रमबद्ध उल्लेख करें।

15. जयशंकर प्रसाद के नाटकों के नाम लिखिए।

16. 'काव्य आत्मा की संकल्पात्मक अनुभूति है' - इस कथन का अर्थ स्पष्ट करें।

17. 'साधारणीकरण' का आशय स्पष्ट करें।

18. रामविलास शर्मा के अनुसार हिन्दी नवजागरण के कितने चरण हैं?

19. 'असाध्यवीणा' कविता का मूल-प्रतिपाद्य क्या है?

20. 'प्रामाणिक अनुभूति' का क्या आशय है?

खण्ड – III

निर्देश : इस खण्ड के निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम दो सौ (200) शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक बारह (12) हैं।

21. निम्नलिखित दोहे की आलोचनात्मक व्याख्या करें।

एक व्याधि बस नर मरहिं, ए असाधि बहु व्याधि।

पीड़हिं संतत जीव कहूँ, सो किमि लहइ समाधि ॥

22. निम्नलिखित गद्य अवतरण की आलोचनात्मक व्याख्या करें।

जब आँधी और करका-वृष्टि, अवर्षण और दावाग्नि का प्रकोप हो, तब देश की हरी-भरी खेती का रक्षक कौन है? शून्य व्योम प्रश्न को बिना उत्तर दिये लौटा देता है। ऐसे लोग भी आक्रमणकारियों के चंगुल में फँस रहे हों, तब रक्षा की क्या आशा।

23. काव्य-रचना में कल्पना की सृजनशीलता के स्वरूप को स्पष्ट करें।

24. क्या आप इस कथन से सहमत हैं कि प्रेमचंद ने हिन्दी उपन्यास की कर्मभूमि बदली और उसका काव्यकल्प भी किया ?

25. छायावादी काव्य का स्वाधीनता आन्दोलन से क्या सम्बन्ध है?

खण्ड – IV

निर्देश : निम्नलिखित विषयों में से किसी एक (1) पर अधिकतम एक हजार (1000) शब्दों में निबंध लिखें। इस प्रश्न के अंक 40 हैं।

26. (क) आज का समय और कबीरदास
(ख) हिन्दी में दलित साहित्य
(ग) वर्तमान समय में साहित्य की सामाजिक सार्थकता
(घ) भूमण्डलीकरण और हिन्दी
(ङ) देश विभाजन और हिन्दी उपन्यास

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date