

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

D-5007

PAPER – III

Time : 2½ hours]

INDIAN CULTURE

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

INDIAN CULTURE

भारतीय संस्कृति

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION - I

खण्ड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंको का है।

(5x5=25 अंक)

In fact India has always been steadily changing. The civilization of the Guptas was different from that of the Mauryas, and that of medieval times was different again. The Muslims altered conditions considerably, and the high flowering of Indian Muslim civilization under the four great Mughals brought yet more changes. The religious life of India, for all her 'ancient wisdom', has changed greatly over the centuries. Between the time of the early Greek philosophers and that of St. Thomas Aquinas, Buddhism developed into a great religious movement in India, changed its outlook almost completely, declined, and finally sank back into the Hinduism from which it had emerged, but only after Buddhist missionaries had spread their message throughout half of Asia. The Athenian Acropolis was at least 500 years old before the first surviving stone Hindu temple was built. Some of the most popular gods of Hinduism, for instance, Ganeśa and Hanumān, are not attested until well after the time of Christ. Certain other features of Hinduism also, for instance the culture of the divine Rāma and the complex and difficult system of physical training known as *hatha yoga*, are centuries later than Christianity.

वास्तव में भारत सदा नियमित रूप से परिवर्तित होता रहा है। गुप्त सभ्यता मौर्य सभ्यता से भिन्न थी और मध्यकाल की सभ्यता पुनः भिन्न थी। मुसलमानों ने स्थिति को पर्याप्त मात्रा में बदल दिया तथा चार महान मुगलों के अन्तर्गत भारतीय मुस्लिम सभ्यता के उत्कृष्ट पल्लवन से परिवर्तन आये। अपनी “प्राचीन प्रज्ञा” के बावजूद भारत का राजनैतिक जीवन शताब्दियों में अत्यधिक परिवर्तित हुआ। प्राचीन ग्रीक दार्शनिकों तथा सेंट थॉमस एक्विनास के मध्य, बौद्ध धर्म भारत में एक महान धार्मिक आन्दोलन के रूप में विकसित हुआ, उसने अपने दृष्टिकोण को लगभग पूर्ण रूप से बदल दिया, उसका ह्रास हुआ और अन्ततोगत्वा हिन्दु धर्म में पुनः विलीन हो गया जहाँ से उसका निर्गमन हुआ था, किन्तु यह सब तब हुआ जब बौद्ध धर्म प्रचारक लगभग आधे एशिया में अपना संदेश फैला चुके थे। एथेंस का एक्रोपोलिस कम से कम 500 वर्ष पुराना हो चुका था जब प्रथम अवशिष्ट प्रस्तर निर्मित हिन्दू मन्दिर अस्तित्व में आया। हिन्दू धर्म के कुछ सर्वाधिक लोकप्रिय देवताओं, उदाहरणार्थ गणेश एवं हनुमान, के ईसा के समय के बाद तक उल्लेख नहीं मिलते। हिन्दू धर्म के कुछ और लक्षण भी, उदाहरणार्थ भगवान राम की पूजा तथा हठयोग नाम से प्रसिद्ध शारीरिक प्रशिक्षण की जटिल एवं कठिन विधि, ईसाई धर्म के उदय के शताब्दियों बाद के हैं।

1. How does the author perceive the changing character of Indian Civilization ?
लेखक भारतीय सभ्यता के परिवर्तन शील स्वरूप को किस तरह देख रहा है?

SECTION - II

खण्ड – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. **(5x15=75 marks)**

नोट : इस खंड में पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है। **(5x15=75 अंक)**

6. Discuss the archaeological evidence for the beginnings of agriculture in India.

भारत में कृषि के आरम्भ के बारे में पुरातत्व साक्ष्य का विवेचन कीजिए।

7. Underline the important findings of the Lothal excavation.

लोथल उत्खनन की महत्वपूर्ण उपलब्धियों को रेखांकित कीजिए।

16. Explain pushtimarga.

पुष्टीमार्ग की व्याख्या कीजिए।

17. What is the significance of Nuh Sipihr written by Amir Khusrau ?

अमीर खुसरव द्वारा रचित नुह सिपिहर का क्या महत्व है?

18. Discuss the debate on widow remarriage during the colonial India.

औपनिवेशिक भारत में विधवा पुनर्विवाह पर विवाद की विवेचना कीजिए।

19. What did Jyotiba Phule want to achieve through the Satyashodhak Samaj ?

सत्यशोधक समाज के माध्यम से ज्योतिबा फूले क्या उपलब्धि चाहते थे?

20. Comment on Gandhi and Gita.

गाँधी तथा गीता पर टिप्पणी कीजिए।

SECTION - III

खण्ड – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

नोट : इस खंड में प्रत्येक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता से पाँच (5) प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को केवल एक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता को चुनकर उसी में से पाँचों प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न बारह (12) अंकों का है व उसका उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

Elective - I / विकल्प – I

21. Discuss the significance of Yajna in the life of the vedic people. What were the basic requirements for the performance of a Yajna ?

वैदिक कालीन लोगों के जीवन में यज्ञ के महत्व का विवेचन कीजिए। यज्ञ सम्पादन करने के लिए मूलभूत आवश्यकताएँ क्या थीं ?

22. Examine the materials for the early history of Vaishnavism.

वैष्णव धर्म के प्रारम्भिक इतिहास के लिए स्रोत सामग्री का परीक्षण कीजिए।

23. Give a brief account of the Sapta-matrika worship in ancient India.
प्राचीन भारत में सप्त मातृका पूजा का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
24. Write a note on 'Ashtanga-Yoga'.
'अष्टांग-योग' पर एक टिप्पणी लिखिए।
25. Describe the central ideas of the Mahayana Buddhism.
महायान बौद्ध धर्म के मूल विचारों का वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

Elective - II / विकल्प – II

21. Bring out the main features of the Karle Chaitya hall.
कार्ले चैत्यगृह की प्रमुख विशेषताओं का प्रकाशन कीजिए।
22. How the Buddha was represented in early Indian art ?
आरम्भिक भारतीय कला में बुद्ध का अंकन किस प्रकार होता था ?
23. Comment on the technique of Ajanta painting.
अजन्ता चित्रकला की प्रविधि पर टिप्पणी कीजिए।
24. Give an account of the structural architecture under the Pallavas.
पल्लवों के अन्तर्गत संरचनात्मक वास्तुकला का विवरण दीजिए।
25. Write a note on the Chola bronzes.
चोल कांस्य मूर्तियों पर एक टिप्पणी लिखिए।

OR / अथवा

Elective - III / विकल्प – III

21. Describe the types of marriages as recognized by the Smriti literature.
स्मृति साहित्य में स्वीकृत विवाह के प्रकारों का वर्णन कीजिए।
22. Discuss the position of daughter in ancient Indian society.
प्राचीन भारतीय समाज में पुत्री की स्थिति की विवेचना कीजिए।
23. What are the main points of difference between the Mitakshara and Dayabhaga schools of law ?
विधि के मिताक्षरा एवं दायभाग सम्प्रदायों में मतभेद के क्या मुख्य बिन्दु हैं ?
24. Throw light on the functioning of republics during the time of Gautama Buddha.
गौतम बुद्ध के समय गणतंत्रों की कार्य प्रणाली पर प्रकाश डालिए।

25. Give an account of the city life as reflected in early Indian literature.
आरम्भिक भारतीय साहित्य में प्रतिबिम्बित नगर जीवन का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

OR / अथवा

Elective - IV / विकल्प – IV

21. What were the features common to the different Bhakti movements of the medieval period ?
मध्यकालीन विभिन्न भक्ति आन्दोलनों के सामान्य लक्षण क्या थे ?
22. Was there any difference in the attitude of the Chishtis and the Suhrawardi sufi saints towards the state ?
क्या चिस्ती और सुहरावर्दी सूफ़ी संतों की राज्य के प्रति मनोवृत्ति में कोई अंतर था ?
23. What were the stylistic developments in temple architecture in Vijayanagara times ?
विजयनगर काल में मंदिर स्थापत्य कला के शैलिय विकास का वर्णन कीजिए।
24. What accounts for the phenomenal growth of painting during the Mughal period ?
मुगलकाल में चित्रकला के अभूतपूर्व विकास के क्या कारण थे ?
25. Give a brief account of the developments in the field of Hindi literature during the Mughal period.
मुगलकाल में हिन्दी साहित्य के क्षेत्र में हुए विकास का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

Elective - V / विकल्प – V

21. Evaluate the different trends within the social reform movements in colonial India.
औपनिवेशिक भारत में सामाजिक सुधार आन्दोलनों के बीच विभिन्न प्रवृत्तियों का मूल्यांकन कीजिए।
22. Assess the role of English language in the development of the ideas of Indian Nationalism.
भारतीय राष्ट्रियता के विचारों के विकास में अंग्रेजी भाषा की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
23. Examine critically the relevance of tradition.
परम्परा की प्रासांगिकता का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
24. Examine the social content of Arya Samaj.
आर्य समाज की सामाजिक विषय-वस्तु का परीक्षण कीजिए।
25. Discuss critically the contribution of Iqbal to Urdu.
इकबाल के उर्दु को योगदान की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।

SECTION - IV

खण्ड – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. **(40x1=40 marks)**

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है। **(40x1=40 अंक)**

26. Discuss the teachings of Gautama Buddha and assess their relevance today.

गौतम बुद्ध के उपदेशों का विवेचन कीजिए तथा आज के युग में उनकी सार्थकता का आकलन कीजिए।

OR / अथवा

Examine critically the growth of feudalism in India.

भारत में सामन्तवाद के विकास का समीक्षात्मक परीक्षण कीजिए।

OR / अथवा

Discuss the evolution of Nagar type of temple architecture. In what respects the Khajuraho group of temples differs from the temple of Orissa.

नागर शैली के मन्दिर स्थापत्य के विकास का विवेचन कीजिए। खजुराहो मन्दिर वर्ग किन बातों में उड़ीसा के मन्दिरों से भिन्नता रखता है?

OR / अथवा

Trace the development of Indo-Islamic architecture during the Mughal period with particular reference to the period of Shahjahan.

मुगलकाल में स्थापत्य कला के विकास का शाहजहाँ के शासन काल के विशेष संदर्भ में निरूपण कीजिए।

OR / अथवा

Discuss critically the colonial economic policies and their impact on Indian economy.

औपनिवेशिक आर्थिक नीतियाँ तथा उनका भारतीय अर्थ-व्यवस्था पर प्रभावों की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date