Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ________________

   (Name) ________________

2. (Signature) ________________

   (Name) ________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. ________________
(In words)

J 5 0 1 5

PAPER - III
INDIAN CULTURE

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 150**

Number of Pages in this Booklet : **24** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।

INDIAN CULTURE
PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. Match **List-I** with **List-II** and select the **correct** answer using the code given below :

	List-I		**List-II**
(a)	Chopper-Chopping	(i)	*Homo erectus*
(b)	Acheulian	(ii)	*Homo habilis*
(c)	Levallois	(iii)	*Homo sapiens*
(d)	Blade	(iv)	*Homo neanderthalnesis*

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

2. The first rock paintings in India were discovered at :

(1) Bhimbetka (2) Sohagighat (3) Jaora (4) Hoshangabad

3. Match **List-I** (Material found in Harappan culture) with **List-II** (Possible sources) and select the **correct** answer using the code given below :

	List-I		**List-II**
(a)	Copper	(i)	Iran
(b)	Silver	(ii)	Deccan
(c)	Gold	(iii)	Afganistan
(d)	Tin	(iv)	Rajasthan

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(4)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

4. In which of the following Harappan sites terracotta horse figurine have been reported ?

(1) Surkotada (2) Mohenjo-daro (3) Kalibangan (4) Banawali

5. In which of the following places Boghazköy inscription was found ?

(1) Iran (2) Turky (3) Bactria (4) Afganistan

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – III

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु–विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिए और दिये गये कूट का उपयोग करते हुए **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची-I		**सूची-II**	
(a)	चॉपर–चॉपिंग	(i)	*होमो एरेक्टस*
(b)	एश्यूलियन	(ii)	*होमो हैबलिस*
(c)	लेवालोइस	(iii)	*होमो सैपियन्स*
(d)	ब्लेड	(iv)	*होमो निअंडरथालनेसिस*

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(3)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

2. भारत वर्ष में सर्वप्रथम शैलचित्रकला किस स्थान में खोजी गयी ?

(1) भीमबैठका (2) सोहागीघाट (3) जाओरा (4) होशंगाबाद

3. **सूची-I** (हड़प्पा संस्कृति में प्राप्त सामग्री) को **सूची-II** (संभातित स्रोत)से सुमेलित कीजिये और दिये गये कूट का उपयोग करते हुए **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची-I		**सूची-II**	
(a)	ताँबा	(i)	ईरान
(b)	चाँदी	(ii)	दक्कन
(c)	सोना	(iii)	अफगानिस्तान
(d)	टिन	(iv)	राजस्थान

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(4)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

4. निम्नलिखित में से किस हड़प्पीय पुरास्थल से घोड़े की लघु मृण्मूर्ति उल्लिखित है ?

(1) सुरकोतदा (2) मोहनजो–दाड़ो (3) कालीबंगा (4) बनावली

5. निम्नलिखित में से किस स्थान पर बोगज़कुई अभिलेख मिला था ?

(1) ईरान (2) टर्की (3) बैकट्रिया (4) अफगानिस्तान

6. Match **List-I** with **List-II** and select the **correct** answer using the code given below :

	List-I		**List-II**
(a)	Rigveda	(i)	Aitereya upanishad
(b)	Samaveda	(ii)	Taittariya upanishad
(c)	Yajurveda	(iii)	Mundak upanishad
(d)	Atharvaveda	(iv)	Chandogya upanishad

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(2)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

7. The king of ancient Kashi reputed for his learning during the upanisadic period was :
   (1) Ajatasatru
   (2) Brahmadatta
   (3) Pratardana
   (4) Pravahana Jaivali

8. In which of the following Parvas of Mahabharata Sankhya, Yoga, Pancaratra, Veda and Pashupata are mentioned as different types of knowledge systems ?
   (1) Anushasan Parva
   (2) Bhishma Parva
   (3) Shanti Parva
   (4) Adi Parva

9. In which of the following Puranas does the context of Radha occur ?
   (1) Vishnu Purana
   (2) Bhagavata Purana
   (3) Brahma Vaivarta Purana
   (4) In all the above Puranas

10. Which one of the following was a Buddhist bhikshuni-vihara (monastery) ?
   (1) Jivakarama of Rajagriha
   (2) Kakanadabota of Sanchi
   (3) Kukkutarama of Pataliputra
   (4) Rajakārama of Sravasti

11. Which of the following is **not** a Jain text ?
   (1) Acaranga
   (2) Bhagavati sutra
   (3) Uvasagdasao
   (4) Kathavatthu

12. Jataka stories come under which of the following ?
   (1) Digha Nikaya
   (2) Samyut Nikaya
   (3) Khuddaka Nikaya
   (4) Anguttara Nikaya

6. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिए। निम्नलिखित कूट से **सही** उत्तर चुनिये :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	ऋग्वेद	(i)	ऐतरेय उपनिषद्
(b)	सामवेद	(ii)	तैत्तरीय उपनिषद्
(c)	यजुर्वेद	(iii)	मुंडक उपनिषद्
(d)	अथर्ववेद	(iv)	छांदोग्य उपनिषद्

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(2)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(3)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

7. उपनिषदों के समय में अपनी विद्वत्ता के लिए प्रसिद्ध शासक था :
   (1) अजातशत्रु
   (2) ब्रह्मदत्त
   (3) प्रतर्दन
   (4) प्रवाहण जैवलि

8. महाभारत के निम्नलिखित कौन से पर्व में सांख्य, योग, पाञ्चरात्र, वेद तथा पाशुपत को ज्ञान के विभिन्न मत कहा गया है ?
   (1) अनुशासन पर्व
   (2) भीष्म पर्व
   (3) शांति पर्व
   (4) आदि पर्व

9. निम्नलिखित में से किस पुराण में राधा का संदर्भ आता है ?
   (1) विष्णु पुराण
   (2) भागवत पुराण
   (3) ब्रह्मवैवर्त पुराण
   (4) उपर्युक्त सभी में

10. निम्न में से कौन एक भिक्षुणी-विहार था ?
   (1) राजगृह का जीवकाराम
   (2) साँची का काकनादबोत
   (3) पाटलिपुत्र का कुक्कुटाराम
   (4) श्रावस्ती का राजकाराम

11. निम्नलिखित में से कौन सा जैन ग्रंथ **नहीं** है ?
   (1) आचारंग
   (2) भगवती सूत्र
   (3) उवासगदसाओ
   (4) कथावत्थु

12. निम्नलिखित में से जातक कथाएँ किसके अंतर्गत आती हैं ?
   (1) दीघ निकाय
   (2) सम्युत निकाय
   (3) खुद्दक निकाय
   (4) अंगुत्तर निकाय

13. Which of the following was **not** a tax ?

(1) Dashaparadha (2) Uparikara

(3) Shunya pratikara (4) Udranga

14. The Bhagavadgita forms a part of which of the following parvas of Mahabharata ?

(1) Adi Parva (2) Shanti Parva

(3) Bhishma Parva (4) Anushasana Parva

15. Which of the following dharma sutras gives property rights to an issueless wife along with sapindas (agnates) and sagotras (cognates) after the death of her husband ?

(1) Gautam Dharmasutra (2) Bodhayana Dharmasutra

(3) Apastamba Dharmasutra (4) Vashishta Dharmasutra

16. Which one of the following Indo-Greek ruler issued lead coins ?

(1) Strato I (2) Strato II (3) Hermaios (4) Demetrious

17. Which of the following places has the stone portrait of Ashoka along with his name ?

(1) Sanchi (2) Sannati (3) Kanganhalli (4) Gujarra

18. In which of the following texts do we get information about the hierarchy of officers in the context of villages for the first time ?

(1) Manu Smriti (2) Brihaspati Smriti

(3) Narada Smriti (4) Katyayana Smriti

19. In which of the following stupas were the relics of Sariputra and Moggalana found ?

(1) Sanchi stupa no.1 (2) Sanchi stupa no. 3

(3) Satadhara stupa (4) Deor kothar stupa

20. In which of the following king's court Apostle Thomas visited ?

(1) Vonones (2) Gondophernes (3) Demetrius (4) Euthydemus

21. Which of the following sects has the theory of Vyuhas ?

(1) Pashupata (2) Kapalika (3) Pancaratra (4) Sarvastivada

22. The Nainar Shaiva saints were followers of which of the following doctrines ?

(1) Pashupata Shaivism (2) Pratyabhijna Shaivism

(3) Shaiva Siddhanta Shaivism (4) Vira Shaivism

13. निम्नलिखित में से कौन सा कर **नहीं** था ?

(1) दशापराध (2) उपरिकर

(3) शून्य प्रतिकर (4) उद्रंग

14. महाभारत के अंतर्गत भगवद्गीता निम्नलिखित में से किसके अंतर्गत आती है ?

(1) आदि पर्व (2) शांति पर्व

(3) भीष्म पर्व (4) अनुशासन पर्व

15. निम्नलिखित में से कौन सा धर्म सूत्र संतानहीन पत्नी को पति की मृत्यु के पश्चात सपिंड तथा सगोत्रों के साथ संपत्ति का अधिकार प्रदान करता है ?

(1) गौतम धर्मसूत्र (2) बोधायन धर्मसूत्र

(3) आपस्तंब धर्मसूत्र (4) वशिष्ठ धर्मसूत्र

16. निम्नलिखित में से किस हिन्दू-यवन शासक ने सीसे के सिक्के जारी किये ?

(1) स्ट्राटो I (2) स्ट्राटो II (3) हेरमिअस (4) डेमेट्रियस

17. निम्नलिखित में से किस स्थान पर अशोक की प्रस्तर मूर्ति उसके नाम के साथ है ?

(1) सांची (2) सन्नति (3) कंगनहल्ली (4) गुजर्रा

18. निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ में ग्रामों के संदर्भ में अधिकारियों की स्तरबद्धता की सूचना सर्वप्रथम हमें प्राप्त होती है ?

(1) मनुस्मृति (2) बृहस्पति स्मृति

(3) नारद स्मृति (4) कात्यायन स्मृति

19. निम्नलिखित स्तूपों में से किसमें सारिपुत्र तथा मोग्गलान के अवशेष प्राप्त हुए थे ?

(1) सांची स्तूप संख्या 1 (2) सांची स्तूप संख्या 3

(3) सतधारा स्तूप (4) देओरकोठार स्तूप

20. निम्नलिखित में से किस राजा के दरबार में अपोस्टल थॉमस आया था ?

(1) वोनोनेस (2) गोंडोफेरनिस (3) डेमेट्रिअस (4) यूथिडेमस

21. व्यूहवाद का सिद्धान्त निम्नलिखित में से किस सम्प्रदाय में है ?

(1) पाशुपत (2) कापालिक (3) पञ्चरात्र (4) सर्वास्तिवाद

22. निम्नलिखित मतों में से नायनार शैव संत किसको मानते थे ?

(1) पाशुपत शैव मत (2) प्रत्यभिज्ञा शैव मत

(3) शैव सिद्धान्त शैव मत (4) वीर शैव मत

23. Which of the following texts gives details of ship building techniques ?
(1) Kritya kalpataru (2) Yukti kalpataru
(3) Samaraickakaha (4) Bhavishyatkaha

24. Which of the following texts describes the techniques for making hair dyes and perfumes ?
(1) Amar kosha (2) Brihat samhita
(3) Samanta pasadika (4) Puratan Prabandha Sangraha

25. Araghattaghatiyantra was a device for which of the following purposes ?
(1) For the measurement of time (2) For the measurement of land
(3) For irrigation (4) For weaving cloth

26. Which among the following was the rate of fallow land in East Bengal during the Gupta Period ?
(1) Two to three dinaras per kulyavapa (2) Four to five dinaras per kulyavapa
(3) One dinar per kulyavapa (4) Six dinaras per kulyavapa

27. Which of the following Puranas has portions relating to science of nutrition and health ?
(1) Vayu Purana (2) Vishnu Purana
(3) Bhagavata Purana (4) Garuda Purana

28. Match **List-I** with **List-II** and select the **correct** answer using the code below :

	List-I		**List-II**
(a)	Bhoja Paramar	(i)	Manasollasa
(b)	Someshwar	(ii)	Samaranganasutradhara
(c)	Bhuvandeva	(iii)	Mattavilasa prahasana
(d)	Mahendra Varman	(iv)	Aparajit prichcha

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

29. From which of the following Gupta inscriptions do we know that one dinar was equal to sixteen rupakas ?
(1) Damodarpur inscription of 443 CE (2) Dhanaidah inscription of 432 CE
(3) Begram inscription of 447 CE (4) Sanchi inscription of 412 CE

30. The Tamil tradition attributes Silappadikaram to :
(1) Ilangovadigal (2) Kamban (3) Sattan (4) Tiruttakkadevar

23. निम्नलिखित में से कौन सा ग्रन्थ अपनी नौ निर्माण विधियों के लिये प्रसिद्ध है ?
(1) कृत्य कल्पतरु (2) युक्ति कल्पतरु
(3) समराइच्चकाहा (4) भविष्यतकाहा

24. निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ में केश रंगने तथा सुगन्ध निर्माण की विधियाँ वर्णित हैं ?
(1) अमर कोश (2) बृहतसंहिता
(3) समन्तपासादिका (4) पुरातन प्रबन्ध संग्रह

25. अरघट्टघटीयंत्र निम्नलिखित में से किस प्रयोजन के लिये प्रयुक्त होता था ?
(1) समय मापन के लिये (2) भूमि मापन के लिये
(3) सिंचाई के लिये (4) वस्त्र बुनने के लिये

26. निम्नलिखित में से गुप्त काल में पूर्वी बंगाल में अकर्षित भूमि का दर क्या था ?
(1) दो से तीन दीनार प्रति कुल्यवाप (2) चार से पांच दीनार प्रति कुल्यवाप
(3) एक दीनार प्रति कुल्यवाप (4) छः दीनार प्रति कुल्यवाप

27. निम्नलिखित में से किस पुराण में आहार विज्ञान तथा स्वास्थ्य के अंश हैं ?
(1) वायु पुराण (2) विष्णु पुराण
(3) भागवत पुराण (4) गरुड़ पुराण

28. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिये। निम्नलिखित कूट से **सही** उत्तर चुनिये :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	भोज परमार	(i)	मानसोल्लास
(b)	सोमेश्वर	(ii)	समराङ्गणसूत्रधार
(c)	भुवनदेव	(iii)	मत्तविलास प्रहसन
(d)	महेन्द्रवर्मन	(iv)	अपराजित पृच्छा

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

29. निम्नलिखित में से किस गुप्त अभिलेख से हमें ज्ञात होता है कि एक दीनार सोलह रूपक के बराबर होता था ?
(1) दामोदरपुर अभिलेख 443 ई (2) धनैदह अभिलेख 432 ई
(3) बेग्राम अभिलेख 447 ई (4) सांची अभिलेख 412 ई

30. तमिल परम्परा के अनुसार शिलप्पदिकारम् के लेखक थे :
(1) इलेंगोवाडिगल (2) कम्बन (3) सत्तन (4) तिरुत्तक्कदेवर

31. A bronge image of which of the following South Indian saints has been found ?
(1) Tiruppan (2) Appar
(3) Karaikkal Ammaiyar (4) Vipra Narain

32. "Bhumij style" of temple architecture is a regional variation of which of the following ?
(1) Nagar style (2) Vesara style
(3) Dravida style (4) Rock cut style of chaityas

33. In which of the following way is the Yajna Varaha a form of Vishnu depicted in North India ?
(1) Anthropomorphically
(2) Theriomorphically
(3) Mixed form of Anthropomorphic and Theriomorphic forms
(4) In the middle of Yajna Vedi

34. Manikkavasagar's verses in Tiruvasagam are famous for which of the following forms of Shiva ?
(1) Bhikshanat form (2) Dakshinamurti form
(3) Nataraj form (4) Tripurantak form

35. Vijnaneshwar the author of Mitakshara lived in which of the following places ?
(1) Kannauj under Mihirbhoja (2) Malava under Bhoj Paramar
(3) Kalyani under the Chalukyas (4) Kanchi under the Pallavas

36. About which of the "untouchable" saint is the legend that he was carried on the shoulders of Shrirangam priest to the temple ?
(1) Poigai (2) Tirumangai (3) Putattar (4) Tiruppan

37. Which one of the following text on medicine is also known as the Bower manuscript ?
(1) Bhela Samhita (2) Sushrut Samhita
(3) Ashtanga hridaya (4) Navanitaka

38. Which of the following inscriptions refers to the giving of collective tax by traders of Karnata, Lata, Madhyadesha and Takka ?
(1) Sanchi inscription of 412 CE (2) Mandsore inscription of 436 CE
(3) Udaipur inscription of 953 CE (4) Jhalarapatan inscription of 1086 CE

39. Which of the following women saints was a follower of Virashaiva tradition ?
(1) Karaikkal Ammayar (2) Lal Ded (Lalleshwari)
(3) Akka Mahadevi (4) Mangaiyarkkarasiyar

31. निम्नलिखित में से किस दक्षिण भारतीय भक्ति आंदोलन के संत की प्रसिद्ध कांस्य प्रतिमा प्राप्त हुआ है ?
(1) तिरुप्पान (2) अप्पर
(3) करैक्काल अम्मैयार (4) विप्रनारायण

32. ''भूमिज शैली'' का मंदिर स्थापत्य निम्नलिखित में से किसका क्षेत्रीय रूपान्तर है ?
(1) नागर शैली (2) वेसर शैली
(3) द्रविड़ शैली (4) शैलोत्कीर्ण चैत्य शैली

33. विष्णु का यज्ञ वराह रूप उत्तर भारत में निम्नलिखित में से किस प्रकार प्रदर्शित है ?
(1) मानवविध
(2) पशुविध
(3) मानवविध तथा पशुविध का मिश्र रूप
(4) यज्ञवेदी के मध्य में

34. तिरुवासगम में मणिक्कवासगर के पद्य निम्नलिखित में से शिव के किस रूप के लिये प्रसिद्ध हैं ?
(1) भिक्षानट रूप (2) दक्षिणामूर्ति रूप
(3) नटराज रूप (4) त्रिपुरान्तक रूप

35. मिताक्षरा के रचयिता विज्ञानेश्वर निम्नलिखित में से कहाँ रहते थे ?
(1) मिहिरभोज के अधीन कन्नौज में (2) भोज परमार के अधीन मालवा में
(3) चालुक्यों के अधीन कल्याणी में (4) पल्लवों के अधीन कांची में

36. निम्नलिखित में से किस ''अस्पृश्य संत'' के विषय में अनुश्रुति है कि उनको श्रीरंगम के पुरोहित द्वारा कंधे पर बैठा कर मंदिर ले जाया गया था ?
(1) पोयगई (2) तिरुमंगई (3) पुतत्तार (4) तिरुप्पान

37. निम्नलिखित में से कौन सा औषधि विज्ञान संबंधी ग्रन्थ ''बावर मैनुस्कृप्ट'' के नाम से भी जाना जाता है ?
(1) भेल संहिता (2) सुश्रुत संहिता
(3) अष्टांग हृदय (4) नवनीतक

38. निम्नलिखित में से कौन सा अभिलेख कर्नाट, लाट, मध्यदेश तथा टक्क के व्यापारियों द्वारा सामूहिक कर देने के विषय में है ?
(1) सांची अभिलेख 412 ई (2) मंदसोर अभिलेख 436 ई
(3) उदयपुर अभिलेख 953 ई (4) झालरापाटन अभिलेख 1086 ई

39. निम्नलिखित में से कौन स्त्री संत वीरशैव परम्परा की अनुयायी थी ?
(1) करैक्काल अम्मैयार (2) लालदेद (लल्लेश्वरी)
(3) अक्का महादेवी (4) मंगैयरक्करसीयर

40. The weight of Gupta dinar (gold coin) of 124 grains would be :

(1) 4.2 grams (2) 5.25 grams (3) 6.02 grams (4) 8.04 grams

41. Match **List-I** with **List-II** and select the **correct** answer from the codes given below the list :

	List-I		**List-II**
(a)	Golaki monastery	(i)	Dhara
(b)	Kodiya monastery	(ii)	Dahala mandala
(c)	Jayendra monastery	(iii)	Belgam
(d)	Gorathika monastery	(iv)	Shrinagar

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

42. Tengalai and Vadagalai subsects issued from which of the following ?

(1) Shrivaishnav sect (2) Vira shaiva sect

(3) Shrinatha sect (4) Pashupata sect

43. The writer of Advaya siddhi Lakshminkara was a spiritual teacher of which of the following schools ?

(1) Advaita of Shankara (2) Krama tantricism of Kashmir

(3) Pancaratra tantra (4) Buddhist tantra

44. The Buddhist goddess Tara is elevated to the position of highest deity for the first time in which of the following texts ?

(1) Manjushri mula kalpa (2) Guhya samaja

(3) Mahapratyangira dharini (4) Buddha kapala tantra

45. Given below are two statements. One labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R).**

Assertion (A) : Shankaracharya regarded Brahman as ultimate truth and world as totally false.

Reason (R) : According to Shankaracharya whatever is unchangeable is the ultimate truth.

In the context of the above two statements which of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**

(3) **(A)** is true and **(R)** is false

(4) **(A)** is false and **(R)** is true

40. 124 ग्रेन के गुप्त दीनार (स्वर्ण मुद्रा) का तौल होगा :

(1) 4.2 ग्राम (2) 5.25 ग्राम (3) 6.02 ग्राम (4) 8.04 ग्राम

41. **सूची-I** को **सूची-II** के साथ सुमेलित कीजिये तथा नीचे दिये गये कूट की सहायता से **सही** उत्तर का चयन कीजिये :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	गोलकी मठ	(i)	धारा
(b)	कोडिय मठ	(ii)	डाहल मंडल
(c)	जयेन्द्र मठ	(iii)	बेलगाम
(d)	गोरठिका मठ	(iv)	श्रीनगर

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

42. निम्नलिखित में से किससे तेंगलई तथा वडगलई उपसंप्रदाय निकले ?

(1) श्री वैष्णव सम्प्रदाय (2) वीरशैव सम्प्रदाय

(3) श्रीनाथ सम्प्रदाय (4) पाशुपत सम्प्रदाय

43. निम्नलिखित में से लक्ष्मींकरा अद्वयसिद्धि की लेखिका निम्नलिखित में से किस मत की आध्यात्मिक गुरु थी ?

(1) शंकर का अद्वैत (2) काश्मीर का क्रम तंत्र

(3) पञ्चरात्र तंत्र (4) बौद्ध तंत्र

44. निम्नलिखित किस ग्रंथ में सर्वप्रथम बौद्ध देवी तारा को सर्वोच्च माना गया ?

(1) मंजूश्रीमूलकल्प (2) गुह्यसमाज

(3) महाप्रत्यंगिराधारिणी (4) बुद्ध कपालतंत्र

45. नीचे दो वक्तव्य दिये गये हैं। एक को **कथन (A)** तथा दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है।

कथन (A) : शंकराचार्य ब्रह्म को परम सत्य तथा जगत को पूर्णतया मिथ्या मानते थे।

कारण (R) : शंकराचार्य के अनुसार जो भी अपरिवर्तनशील है वही परम सत्य है।

उपर्युक्त दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में कौन **सही** है ?

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं किंतु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(3) **(A)** सही है किन्तु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है किन्तु **(R)** सही है।

46. Match **List-I** with **List-II** and select the **correct** answer from the code given below :

List-I (Literature)		**List-II (Sufis)**	
(a)	Fawaid ul Fuad	(i)	Burhanuddin Gharib
(b)	Khair ul Majalis	(ii)	Shaikh Ahmad Sirhindi
(c)	Nafais al anfas	(iii)	Nasiruddin Chiragh-i Dehlavi
(d)	Maktubat-i Imam Rabbani	(iv)	Shaikh Nizamuddin Auliya

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

47. Which of the Lodi Sultans debarred women from visiting the graves of the saints or taking part in the processions taken out in their memory ?

(1) Bahlul Lodi (2) Sikandar Lodi
(3) Ibrahim Lodi (4) None of the above

48. In the fourteenth century, ingredients used in the *pān* (betel leaves) were :

(1) Betel leaves, lime and nuts (2) Betel leave, lime and tobacco
(3) Betel leaves, lime and katha (4) Betel leaves, nuts and tobacco

49. Which sufi saint is known to have given up eating meat and identified himself with the local peasantry ?

(1) Shaikh Moin-ud din Chishti
(2) Shaikh Hamid ud din Nagori
(3) Shaikh Qutbuddin Bakhtyar Kaki
(4) Shaikh Farid Ganj Shakar

50. From the following point out name of the Sultan of Delhi Sultanate who used to play *holi* :

(1) Iltutmish (2) Alauddin Khalji
(3) Mubarak Khalji (4) Muhammad-bin Tughlaq

51. Ibn Battuta, who came to India in the fourteenth century and recorded his travel experiences in his book popularly called *Rehla*, belonged to :

(1) Syria (2) Egypt (3) Morocco (4) Nigeria

52. Among the following Sikh Gurus, identify the Guru who erected lofty buildings at Amritsar, wore fine clothes, kept fine horses and maintained retainers :

(1) Guru Govind Singh (2) Guru Ram Das
(3) Guru Arjan Das (4) Guru Har Govind

46. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट का उपयोग करते हुए **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची-I		**सूची-II**	
	(साहित्य)		**(सूफी)**
(a)	फवायद-उल्फुवाद	(i)	बुरहानुद्दीन ग़रीब
(b)	खैर-उल मज़लिस	(ii)	शेख़ अहमद सरहिंदी
(c)	नफायस अल अनफास	(iii)	नसीरुद्दीन चिराग-ए देहल्वी
(d)	मक्तूबात-ए इमाम रब्बानी	(iv)	शेख निजामुद्दीन औलिया

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

47. किस लोदी सुल्तान ने औरतों पर सूफी संतों की कब्रों पर जाने अथवा उनकी याद में निकाले जाने वाले जुलूसों में हिस्सा लेने पर पाबंदी लगा दी थी ?

(1) बहलोल लोदी
(2) सिकन्दर लोदी
(3) इब्राहीम लोदी
(4) उपर्युक्त में से कोई नहीं

48. चौदहवीं शताब्दी में पान में प्रयुक्त होने वाली सामग्री थी :

(1) पान के पत्ते, चूना और सुपारी
(2) पान के पत्ते, चूना और तंबाकू
(3) पान के पत्ते, चूना और कत्था
(4) पान के पत्ते, सुपारी और तंबाकू

49. वह कौन सा सूफी संत था जिसने माँस खाना छोड़ दिया तथा अपने आपको स्थानीय किसानों की पहचान से जोड़ लिया ?

(1) शेख़ मुईनुद्दीन चिश्ती
(2) शेख़ हमीद उद्दीन नागौरी
(3) शेख़ कुतुबुद्दीन बख़्तियार काकी
(4) शेख़ फरीद गंज शकर

50. निम्नलिखित में से दिल्ली सल्तनत के उस सुल्तान का नाम बताइए जो *होली* खेला करता था ?

(1) इल्तुतमिश
(2) अलाउद्दीन खिलजी
(3) मुबारक खिलजी
(4) मुहम्मद बिन तुगलक

51. इब्न बतूता- जो चौदहवीं शताब्दी में भारत आए और जिन्होंने *रेहला* नाम से मशहूर किताब में अपने यात्रा का अनुभव प्रस्तुत किए- वे किस देश के रहने वाले थे ?

(1) सीरिया
(2) मिस्र
(3) मोरक्को
(4) नाइजीरिया

52. नीचे दिए गए सिक्ख गुरूओं में से उस गुरु को चिह्नित कीजिए जिसने अमृतसर में ऊँची इमारतें बनवाई। वह बढ़िया कपड़े पहनता था, उत्तम घोड़े रखता था तथा घुड़सवार रखता था :

(1) गुरु गोविन्द सिंह
(2) गुरु राम दास
(3) गुरु अर्जुन दास
(4) गुरु हर गोविन्द

53. Which of the following is **not** the feature of the Tughlaq architecture ?

(1) One of the Tughlaq architecture's feature was the sloping walls. It gives the effect of strength and solidity to the building.

(2) There was the deliberate attempt to combine the principles of the arch and the lintel and beam in their buildings.

(3) The Tughlaqs did not generally use the costly red sandstone in their buildings but the cheaper and more easily available greystone.

(4) The Tughlaq buildings have maximum decoration.

54. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : Rana Kumbha took great interest in architecture and was an enthusiastic builder.

Reason (R) : He repopulated Vasantpur, and built several palaces, monasteries, inns and schools.

In the context of the above two statements which of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true, but **(R)** is false.

(4) **(A)** is false, but **(R)** is true.

55. Tobacco came to north India towards the end of Akbar's reign. Soon, within twenty years, use of tobacco became widespread. Several tobacco shops opened. Seeing its harmful effect, the Emperor prohibited the sell of tobacco.

Identify the Emperor from the following who banned the sell of tobacco :

(1) Akbar (2) Jahangir (3) Shah Jahan (4) Aurangzeb

56. Title 'Mirza' signifies the status of a noble as a family member of the Mughal ruling family. Title of 'Mirza Raja' was awarded to :

(1) Bharmal (2) Man Singh

(3) Mota Raja Udai Singh (4) Rana Amar Singh

57. The following couplet shows the socio-religious cultural outlook of a Rajput noble :

'We are different but united as one,
Learn from eyes, as two eyes are separate,
Yet do not see separately,'

Identify the Rajput noble who knew Persian and wrote this couplet :

(1) Rai Manohar Shaikhawat (2) Raja Man Singh

(3) Raja Bhagwan Das (4) Raja Anoop Singh

53. निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता तुगलक कालीन वास्तुकला की **नहीं** है ?

(1) तुगलक कालीन वास्तुकला की एक विशेषता ढालू दीवारें थी। यह भवन को शक्ति और मजबूती का प्रभाव देती है।

(2) उनके भवनों में मेहराब और सोहावटी तथा चमक के सिद्धांत को समाहित करने का सुविचारित प्रयास था।

(3) तुगलक अपने भवनों में सामान्यत: लाल बलुआ पत्थर का प्रयोग नहीं करता था किन्तु सस्ते और अत्यन्त सरलता से उपलब्ध धूसर पत्थरों का प्रयोग करता था।

(4) तुगलक कालीन भवन अधिकतम सजावट वाले थे।

54. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले कथन को **कथन (A)** और दूसरे को **तर्क (R)** कहा गया है।

कथन (A) : राणा कुंभा ने वास्तुशास्त्र में बहुत रुचि ली और वे एक अत्यन्त उत्साही भवन निर्माता थे।

तर्क (R) : उन्होंने वसन्तपुर को फिर से बसाया और अनेक महल, मठ, सराय और स्कूल बनवाये।

दोनों कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा **सही** है ?

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, परन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(3) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।

55. तंबाकू अकबर के शासन के अंत समय में उत्तर भारत में आया। जल्द ही बीस वर्षों के अन्दर तंबाकू का प्रयोग व्यापक रूप से फैला। तंबाकू की बहुत सी दुकानें खुलीं। इसके हानिकारक प्रभाव को देखते हुए सम्राट ने इसका विक्रय प्रतिबंधित कर दिया।

निम्नलिखित में से सम्राट को चिन्हित करें जिसने तंबाकू विक्रय प्रतिबंधित किया।

(1) अकबर (2) जहाँगीर (3) शाहजहाँ (4) औरंगजेब

56. 'मिर्ज़ा' की पदवी मुग़ल शासन रत परिवार के एक सदस्य के रूप में किसी अमीर के दर्जे की द्योतक होती थी। 'मिर्ज़ा राजा' की पदवी किसे दी गई ?

(1) भारमल (2) मानसिंह

(3) मोटा राजा उदयसिंह (4) राणा अमर सिंह

57. निम्नलिखित शेर एक राजपूत अमीर का सामाजिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक दृष्टिकोण दर्शाता है –

'हम जुदा जुदा हैं लेकिन फिर भी एक हैं,
आँखों से सीखो, जिस प्रकार दोनों आँखें
अलग-अलग हैं, फिर भी अलग-अलग
नहीं देखती हैं।'

उस राजपूत अमीर को पहचानिए जो फारसी भाषा जानता था और इस शेर को लिखा :

(1) राय मनोहर शेखावत (2) राजा मानसिंह

(3) राजा भगवान दास (4) राजा अनूप सिंह

58. *Raag Darpan* was written by :

(1) Saif Khan (2) Zafar Khan (3) Zulfiqar Khan (4) Multafat Khan

59. Name the European traveller who introduced and showed through experiment the theory of 'blood circulation' in India during second half of the seventeenth century :

(1) Manucci (2) Peter Mundy (3) Tavernier (4) Bernier

60. Consider the following pairs of authors and the books they have written and select the one which is **not** correctly matched :

	Author		**Book**
(1)	S.A.A. Rizvi	-	Fatehpur Sikri
(2)	R. Nath	-	Architecture of Fatehpur Sikri
(3)	Syed Ali Nadeem Rezavi	-	Fatehpur Sikri Revisited
(4)	M. Athar Ali	-	Mughal Architecture of Fatehpur Sikri

61. Given below are two statements one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The British conquest led to the de-industrialisation of the country.

Reason (R) : The dependence of the people on agriculture increased.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) **(A)** is false but **(R)** is true.

62. Which of the following statements are **correct** with regard to Tatvabodhini Sabha ?

(i) To propagate Raja Rammohan Roy's idea.

(ii) To promote the religious enquiry.

(iii) To spread a rational outlook among the intellectuals of Bengal.

(iv) To disseminate the knowledge of the Upanishads.

(1) all (2) (i) and (iv) (3) (ii) and (iii) (4) (i) and (ii)

63. Which of the following groups strongly advocated women's rights and demanded education for them ?

(1) Moderates (2) Extremists (3) Derozians (4) Revolutionaries

64. At which place in the year 1800 Christian missionaries established a printing press ?

(1) Murshidabad (2) Chandranagar (3) Hoogly (4) Serampore

58. *रागदर्पण* किसने लिखी ?

(1) सैफ ख़ान (2) ज़फर ख़ान (3) ज़ुल्फिकार ख़ान (4) मुल्तफत ख़ान

59. उस यूरोपीय यात्री का नाम बताइये जिसने सत्रहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में भारत में रक्त प्रवाह (ब्लड सर्कुलेशन) के नियम को प्रयोग द्वारा दिखाया :

(1) मनूची (2) पीटर मंडी (3) टेवर्नियर (4) बर्नियर

60. निम्नलिखित लेखकों और उनके द्वारा लिखी पुस्तकों के युग्मों पर विचार करें और उस विकल्प का चयन करें जो सही सुमेलित **नहीं** है ?

	लेखक		**पुस्तक**
(1)	एस.ए.ए. रिज़वी	-	फतेहपुर सीकरी
(2)	आर. नाथ	-	आर्किटेक्चर ऑफ फतेहपुर सीकरी
(3)	सैयद अली नदीम रिज़ावी	-	फतेहपुर सीकरी रिविज़िटेड
(4)	एम. अतहर अली	-	मुग़ल आर्किटेक्चर ऑफ फतेहपुर सीकरी

61. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले कथन को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है।

कथन (A) : ब्रिटिश विजय के परिणामस्वरूप देश के उद्योग धंधे चौपट गये।

कारण (R) : कृषि पर लोगों की निर्भरता बढ़ गई।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** का सही कारण है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं पर **(R), (A)** का सही कारण नहीं है।

(3) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।

62. तत्वबोधिनी सभा के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से कौन सा **सही** है ?

(i) राजा राम मोहन रॉय के विचारों के प्रचार हेतु

(ii) धार्मिक जिज्ञासा बढ़ाने हेतु

(iii) बंगाल के बौद्धिकों के विवेकपूर्ण दृष्टिकोण को प्रचारित करने हेतु

(iv) उपनिषदों के ज्ञान को प्रचारित करने हेतु

(1) सभी (2) (i) और (iv) (3) (ii) और (iii) (4) (i) और (ii)

63. निम्नलिखित समूहों में से किसने प्रबल रूप से महिलाओं के अधिकारों की वकालत की और उनके लिए शिक्षा की माँग की ?

(1) नरमदल (2) गरमदल (3) डेरोजी (4) क्रांतिकारी

64. किस स्थान पर वर्ष 1800 में ईसाई मिशनरियों ने प्रिंटिंग प्रेस स्थापित किया ?

(1) मुर्शिदाबाद (2) चन्द्रनगर (3) हुगली (4) श्रीरामपूर

65. Given below are two statements one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The humanitarian work of the missionaries in establishing social justice by attempting to establish the equality of all in a caste-ridden society is something commendable.

Reason (R) : The beginning of industrial schools by missionaries developed the skills of the unlettered artisans and produced new artisans with possibilities of self-employment or better employment.

Codes :

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.
(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.
(3) **(A)** is true **(R)** is false.
(4) **(A)** is false **(R)** is true.

66. Who amongst the following activists of the 1857 mutiny in North India was a native of Madras ?

(1) Moulvi Mohamadulla (2) Moulvi Amanulla
(3) Bakht Khan (4) Moulvi Ahamadulla

67. In which year the Indian Association for the cultivation of science was established ?

(1) 1875 (2) 1876 (3) 1877 (4) 1878

68. In which year Bankim Chandra Chatterji's historical novel "Durgesh Nandini" was published ?

(1) 1857 (2) 1861 (3) 1865 (4) 1869

69. Select the **correct** pair from the following :

(1) Lakshminath Bezbarua - Assamese
(2) Subramanya Bharati - Kannada
(3) Vishnu Shastri - Gujarati
(4) Altaf Hussain - Bangali

70. Who among the following wrote that, 'the early congress leaders hoped to use Hume as a lightning conductor' ?

(1) Jagadish Chandra (2) G.S. Sirdesai
(3) Sekhar Bandyopadhyay (4) Bipan Chandra

71. The Indian Official Secrets Act was passed in 1904 :

(1) For restricting the freedom of the press.
(2) For restricting the freedom of speech.
(3) To suppress the national movement.
(4) To divide the province of Bengal into two parts.

65. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले कथन को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है।

कथन (A) : जातिबद्ध समाज में न्याय स्थापित करने हेतु सबकी समानता लाने का मिशनरियों का मानवतावादी कार्य सराहनीय है।

कारण (R) : मिशनरियों द्वारा स्थापित औद्योगिक स्कूलों ने अनपढ़ कारीगरों के कौशल को विकसित किया और ऐसे नये कारीगर पैदा किये जिनके लिए स्वरोजगार अथवा बेहतर काम की संभावनाएँ मौजूद थीं।

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** का सही कारण है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं पर **(R), (A)** का सही कारण नहीं है।

(3) **(A)** सही है, परन्तु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है, परन्तु **(R)** सही है।

66. उत्तर भारत में 1857 के सैन्य विद्रोह के निम्नलिखित क्रांतिकारियों में से कौन-सा मद्रास का निवासी था?

(1) मौलवी मोहमदुल्ला (2) मौलवी अमानुल्ला

(3) बख़्त खान (4) मौलवी अहमदुल्ला

67. 'इंडियन एसोसिएशन फॉर द कल्टीवेशन ऑफ साइंस' किस वर्ष स्थापित हुआ था?

(1) 1875 (2) 1876 (3) 1877 (4) 1878

68. बंकिम चंद्र चटर्जी का ऐतिहासिक उपन्यास 'दुर्गेश नन्दिनी' किस वर्ष प्रकाशित हुआ था?

(1) 1857 (2) 1861 (3) 1865 (4) 1869

69. निम्नलिखित में से **सही** युग्म का चुनाव करें :

(1) लक्ष्मीनाथ बेजबरुआ - असामी

(2) सुब्रमण्य भारती - कन्नड़

(3) विष्णु शास्त्री - गुजराती

(4) अल्ताफ हुसैन - बंगाली

70. निम्नलिखित में से किसने लिखा कि 'आरंभिक कांग्रेस नेता ह्यूम की विद्युतीय संवाहक के रूप में प्रयोग के प्रति आशान्वित थे।'

(1) जगदीश चंद्र (2) जी.एस. सरदेसाई

(3) शेखर बंद्योपाध्याय (4) बिपिन चंद्र

71. 1904 में भारतीय शासकीय गोपनीयता अधिनियम को क्यों पारित किया गया?

(1) प्रेस की स्वतंत्रता को सीमित करने के लिए।

(2) अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता को सीमित करने के लिए।

(3) राष्ट्रीय आन्दोलन को दबाने के लिए।

(4) बंगाल के सूबे को दो हिस्सों में बाँटने के लिए

72. Who of the following argued that 'education must Cater to Indian needs and culture. The medium of instruction should be the mother tongue and the curriculum to be designed as to enable the child to develop according to its ability' ?

(1) Gopalkrishna Gokhale (2) Mahatma Gandhi

(3) Aurobindo Ghosh (4) Bipin Chandra Pal

73. Who wrote a small booklet 'Mudiyuma' to establish that even Tamil could be used as a medium for scientific ideas and underlining that Hindi should not be imposed on the south ?

(1) S. Subramanya Iyer (2) Kamaraj Nadar

(3) Thyagaraja Chetty (4) Chakravarti Rajagopalachari

74. The book 'India wins freedom' was :

(1) a satire on political situation (2) an autobiography

(3) an account of freedom struggle (4) a biography

75. Match **List-I** with **List-II** and select the **correct** answer from the codes given below :

	List-I		**List-II**
(a)	Annie Besant	(i)	How India wrought for freedom
(b)	Uma Chakravarti	(ii)	Cast, society and Politics in India from the 18th century to the modern age.
(c)	Gail Omvedt	(iii)	Dalits and the democratic revolution : Dr. Ambedkar and the dalit movement in colonial India.
(d)	Susan Bayly	(iv)	Rewriting History : The life and times of Pandita Ramabai

Codes :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

- o 0 o -

72. किसने यह तर्क किया कि शिक्षा भारतीय आवश्यकताओं और संस्कृति के अनुरूप होना चाहिए और शिक्षा का माध्यम मातृभाषा में होना चाहिए तथा पाठ्यक्रम ऐसा होना चाहिए जिससे कि बच्चे का विकास उसकी योग्यता के अनुरूप हो सके।

(1) गोपालकृष्ण गोखले (2) महात्मा गांधी

(3) अरबिन्द घोष (4) बिपिन चंद्रपाल

73. किसने यह स्थापित करने के लिए एक छोटी पुस्तिका 'मुदियमा' लिखी कि तमिल भी वैज्ञानिक विचारों को प्रस्तुत करने का माध्यम हो सकती है और यह रेखांकित किया की हिन्दी को दक्षिण पर थोपा नहीं जाना चाहिए।

(1) एस. सुब्रमण्य अय्यर (2) कामराज नाडार

(3) त्यागराज चेट्टि (4) चक्रवर्ती राजगोपालाचारी

74. 'इंडिया विन्स फ्रीडम' पुस्तक क्या थी ?

(1) राजनैतिक दशा पर व्यंग्य (2) आत्मकथा

(3) स्वाधीनता संघर्ष का लेखा (4) जीवनी

75. **सूची-I** को **सूची-II** से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट का उपयोग करते हुए **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची-I		**सूची-II**
(a)	एनी बेसेंट	(i)	हाउ इंडिया रॉथ फॉर फ्रीडम
(b)	उमा चक्रवर्ती	(ii)	कास्ट, सोसाइटी एण्ड पॉलिटिक्स इन इंडिया फ्रॉम द एटीन्थ सेंचूरी टू द मॉर्डन एज
(c)	गेल ओम्वेट	(iii)	दलितस एण्ड द डेमोक्रेटिक रिवोल्यूशन : डॉ. अम्बेडकर एंड द दलित मूवमेंट इन कालोनियल इंडिया
(d)	सुज़न बेली	(iv)	रीराइटिंग हिस्ट्री : द लाइफ एंड टाइम्स ऑफ पंडिता रमाबाई

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

- o 0 o -

Space For Rough Work