

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 4 5 1 5

PAPER - III
JAPANESE

[Maximum Marks : 150]

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



日本語
JAPANESE
PAPER III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** questions.

この問題集は**75**の多肢選択式の質問からなっている。各質問は**2**点満点である。
すべての質問に答えなさい。

次の文章をよく読んで、後の質問の答えを**(1)～(4)**の中から一つ選びなさい。

森に猫がいる。そのこと自体は、別に妙なことででもない。猫の間には、山猫や、ピューマ、ライオンもいる。1. 家猫でも、森は居心地の悪くない場所なのに違いない。しかし、私は森に猫を見つけて、あんな生き物が、と動揺した。森、と言っても、家の近所にある江戸時代の2. 名残の、六義園という日本庭園のことなのだ。森と呼ぶのは少しおかしいのかもしれないのが、まわりはビルばかりになってしまっている都会に残った古い庭園の樹木は、あまりにもうっそう鬱蒼と茂りすぎていて、塀沿いの道は暗く、昼間でも物騒な感じがする。やはり、森、という印象しか受けない。3.、その森にいた猫も、山猫のような猫だったわけではなく、白い毛に黒いぶちのある、生後二、三か月の仔猫に過ぎなかった。怖い4.、見たところはかわいい生き物だ。怖くはない。しかし、私は 5. うろたえ、身構えていた。仔猫がこちらを睨み据え、身構えていたから。

下線に入る最も適当な答えを**(1)～(4)**の中から一つ選びなさい。

1. 1.に入る最も適当なことばを選びなさい。

- (1) もし (2) たとえ (3) もう (4) 多分

2. 下線の言葉の読み方を書きなさい。

- (1) なのこり (2) めいさん (3) なごり (4) めいざん

3. 3.に入る最も適当なことばを選びなさい。

- (1) それで (2) そして (3) しかし (4) もう

4. 4.に入る最も適当なことばを選びなさい。

- (1) どころか (2) から
(3) にもかかわらず (4) とはいえ



5. 下線の言葉の意味を(1)～(4)の中から一つ選びなさい。
- (1) かわいくてしょうがない
 - (2) 近づきたくても近づけない
 - (3) どうしたら逃げられるか考える
 - (4) どうしてよいのかわからずあわてること
6. 次の四つの文のうち「と」の用法が違う文はどれか。正しい答えを一つ選びなさい。
- (1) 父親と相談する。
 - (2) 友人と旅行する。
 - (3) 春子と結婚する。
 - (4) 弟とけんかする。
7. 「問題がいろいろあって、明日は行かれないと思います。」この文の「いろいろ」は_____である。
- (1) 連体詞
 - (2) 形容詞
 - (3) 副詞
 - (4) 連用詞
8. 「筆精」の_____のところに入る否定の意味を表す字はどれか。
- (1) 不
 - (2) 非
 - (3) 無
 - (4) 否
9. 「田中さんは手紙を書いている。」という文の下線のところは何を指すか。
- (1) ヴォイス
 - (2) モダリティー
 - (3) アスペクト
 - (4) テンス
10. 「サメは魚類だけれど、クジラは哺乳類だ。」という文の下線のところは_____を表す接続助詞である。
- (1) 等位
 - (2) 順接
 - (3) 下位
 - (4) 逆接
11. 日本語では名詞に「～する」か「～ずる」をつけて動詞を作る。次のうち「～ずる」がつかない名詞はどれか。
- (1) 信
 - (2) 感
 - (3) 面
 - (4) 任



下線のところに入る最も適当なものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。

12. 1931年に日本軍が中国北部を占領した出来事を_____という。
(1) モンゴル事変 (2) 蒙古事変 (3) 朝鮮事変 (4) 満州事変
13. サンフランシスコ講和会議に調印していない国は_____である。
(1) 中国 (2) ソ連 (3) 英国 (4) 仏蘭西
14. びじんだいくびえ美人大首絵で知られ、「美人画の大家」と呼ばれる江戸時代の浮世絵師は _____
である。
(1) 葛飾北斎 (2) 俵屋宗達 (3) 喜多川歌麿 (4) 横山大観
15. 「二つのJの思想」を発展させて、伝統的な武士道とキリスト教を統合したのは
_____である。
(1) 内村鑑三 (2) 新渡戸稲造 (3) 上田秋鳴 (4) 北村透谷
16. 明治時代の思想家で主権在民と個人の自由を主張したのは _____ である。
(1) 内村鑑三 (2) 中村正直 (3) 杉田玄白 (4) 中江兆民
17. 儒教・仏教・神道を統合して大衆のための実践的な哲学を創始したのは _____
である。
(1) 鴨長明 (2) 本居宣長 (3) 石田梅岩 (4) 杉田玄白
18. 「大日本史」の著者は _____ である。
(1) 井原西鶴 (2) 徳川光圀 (3) 伊藤博文 (4) 徳川家光
19. 「北山文化」を象徴する建築は_____ である。
(1) 銀閣寺 (2) 東大寺 (3) 金閣寺 (4) 法隆寺



20. 日本最古の木造建築は _____ である。
(1) 法隆寺 (2) 東大寺 (3) 東本願寺 (4) 西本願寺
21. 江戸幕府の御三家の一つは _____ である。
(1) 薩摩藩 (2) 土佐藩 (3) 水戸藩 (4) 長州藩
22. 1854年の日米和親条約に基づいて開港されたのは函館と _____ である。
(1) 下田 (2) 長崎 (3) 兵庫 (4) 新潟
23. 現代の日本の10,000円札に載っているのは _____ の写真である。
(1) 樋口一葉 (2) 夏目漱石 (3) 福沢諭吉 (4) 伊藤博文
24. 戦後の日本経済が自立と安定を目指すため、GHQが行った財政の金融引き締め政策を _____ という。
(1) マッカーサーライン (2) 吉田ライン
(3) 片山ライン (4) ッジライン
25. 1885年の内閣制度発作までの明治政府の政治機構を _____ と呼んだ。
(1) 徳政 (2) 太政官制 (3) 左大臣政 (4) 右大臣制
26. _____ が女性運動家で、「青鞥」という雑誌を発行した。
(1) 津田梅子 (2) 石川房枝 (3) 山側菊栄 (4) 平墳らいちょう
27. 有吉佐和子の作品でないものは _____ である。
(1) 恍惚の人 (2) 女坂 (3) 花岡清酒の妻 (4) 紀ノ川
28. 死者の霊に供する金銭を _____ という。
(1) 香典 (2) 香伝 (3) 共典 (4) 共伝



29. 明治時代の小説家で、金色夜叉の作者は _____ である。
(1) 幸田露伴 (2) 堀辰夫 (3) 上田敏 (4) 尾崎紅葉
30. 言文一致体で書かれた日本最初の近代小説は _____ である。
(1) 浮雲 (2) 黒い雨 (3) 嵐 (4) 乱れ髪
31. 「春と修羅」は _____ の作品である。
(1) 渡辺淳 (2) 三島由紀夫 (3) 宮沢賢治 (4) 井上靖
32. 「鳥居」とは _____ である。
(1) 家の軒に近いところ (2) 衆人の集まる建物
(3) 鳥の巣 (4) 神社の参道入り口に立ててある一種の門
33. 芥川龍之介の作品でない者は _____ である。
(1) 犬と笛 (2) 或る女 (3) 河童 (4) ある阿呆の一生
34. 太宰治の作品でないものは _____ である。
(1) 斜陽 (2) 走れメロス (3) 鴈 (4) 兄たち
35. 次の内、自殺しなかった日本の作家は _____ である。
(1) 芥川龍之介 (2) 夏目漱石 (3) 川端康成 (4) 太宰治
36. 「沈黙」の作者は _____ である。
(1) 遠藤周作 (2) 阿部公房 (3) 大江健三郎 (4) 津島裕子
37. 和歌の上句と下句とに相当する五・七・五の長句と七・七の短句との唱和を基本とする詩歌を _____ という。
(1) 長歌 (2) 連歌 (3) 長唄 (4) 小唄
38. 宮崎駿の作品でないものは _____ である。
(1) 隣のトトロ (2) 千と千尋の神隠し
(3) Akira (4) もののけ姫



39. 「花の色は うつりにけりな いたづらに _____ 」
- (1) わが身世にふる ながめせしまに
(2) 長々し夜を 一人かもねむ
(3) 三笠の山に 出し月かも
(4) 声聞くときぞ 秋は悲しき
40. 「天の原 ふりさけ見れば 春日なる _____」に続く句を選びなさい。
- (1) わが身世にふる ながめせしまに
(2) 長々し夜を 一人かもねむ
(3) 三笠の山に 出し月かも
(4) 声聞くときぞ 秋は悲しき
41. 「徒然草」の作者は _____ である。
- (1) 紀貫之 (2) 吉田兼好 (3) 清少納言 (4) 鴨長明
42. 次の内、歌物語は _____ である。
- (1) 竹取物語 (2) 伊勢物語 (3) 宇津保物語 (4) 宇治拾遺物語
43. 「自分が百合から顔を離す拍子に思わず、遠い空を見たら暁の星がたった一つまたたいていた。」という文は _____ からの引用文である。
- (1) 伊豆の踊子 (2) 山椒大夫 (3) 夢十夜 (4) 城崎にて
44. 「もったいのうございます。お粗末いたしました。お顔をよく覚えております。今度お通りのときにお礼をいたします。」という文は _____ からの引用文である。
- (1) むすめごころ (2) 細雪 (3) 人房のぶどう (4) 伊豆の踊子
45. 「私を殴れ。同じくらい音高く私の頬を殴れ。私はこの三日の間、たった一度だけ、ちらと君を疑った。」という文は _____ からの引用文である。
- (1) 伊豆の踊子 (2) 走れメロス (3) 雪国 (4) 斜陽
46. 村上春樹の作品でないのは _____ である。
- (1) 風の音を聞き (2) ねじまき鳥クロニクル
(3) コインロッカー・ベイビーズ (4) 海辺のカフカ



47. 十二支と関係のないのは _____ である。
(1) 亥 (2) 辰 (3) 子 (4) 鹿
48. _____ は子供遊びの一つである。
(1) 鬼いた (2) 鬼ごっこ (3) 鬼びたき (4) 鬼ばば
49. _____ は密教宗の一つである。
(1) 禅 (2) 浄土 (3) 真言 (4) 日蓮
50. 現代、祭儀を執り行う神職の補佐や神社での雑務を担う女性を _____ という。
(1) 神主 (2) 巫女 (3) 神女 (4) 巫婦
51. 夏目漱石の小説「坊ちゃん」の主人公の名前は _____ である。
(1) 一郎 (2) 純一郎 (3) 大介 (4) 明確ではない
52. 平安時代の貴族の女性の正装は _____ である。
(1) 十二単 (2) 束帯 (3) 袴 (4) 小袖
53. 夕方薄暗くなり、人の顔がよく見えなくなったという意味から、夕暮れの時のことを表すようになった言葉は _____ である。
(1) ゆうがれ (2) うすがれ (3) たそがれ (4) やつがれ
54. 日光東照宮は _____ を主祭神とする神社の一つである。
(1) 豊臣秀吉 (2) 織田信長 (3) 徳川家光 (4) 徳川家康
55. 店や商売がはやらないことを _____ という。
(1) かんこ鳥が鳴く (2) あほう鳥が鳴く
(3) かざみ鳥が鳴く (4) からすが鳴く



56. 次の内、子供の遊びでないものは_____である。
(1) 赤べこ (2) お手玉 (3) 睨めっこ (4) 手まりつき
57. お正月に神仏に供える餅は_____である。
(1) 草餅 (2) 鏡餅 (3) 桜餅 (4) 焼き餅
58. 「七福神」に含まれている神で、インド由来の神でないのは_____である。
(1) 毘沙門天 (2) 弁財天 (3) 大黒天 (4) 帝釈天
59. 「子供は最初の子供が女で、次は男がいい」という意味の言葉は_____である。
(1) 一女二男 (2) 一姫二太郎 (3) 一姫一太郎 (4) 長女次男
60. 社会人類学者「ルースベネディクトが西洋の「罪の文化」に対して日本を「_____の文化」と規定した。
(1) 道徳 (2) 恥 (3) 甘え (4) 義理人情
61. 料金を取って入浴させる公衆浴場を_____という。
(1) 銭湯 (2) 金湯 (3) 浅湯 (4) 浴呂
62. 「人生は空しい・はかない」とする仏教由来の世界観を_____という。
(1) 空感 (2) 夢常 (3) 無情 (4) 無常
63. 暦の「友引」の日に、普通やらないことは_____である。
(1) 結婚式 (2) 卒業式 (3) 葬式 (4) 命名式
64. 元禄時代では「_____」は「義理」と対比されることが多かった。
(1) 忍情 (2) 人情 (3) 情好 (4) 恩



65. 力士が相撲をする場所で、土を盛って少し高くなっているところを _____ という。
- (1) 土俵 (2) 舞台 (3) 高台 (4) 土台
66. 目的地へ行って、すぐ引き返すことを 「_____ 返し」という。
- (1) てんとうむし (2) ほたる (3) とんぼ (4) かまきり
67. 「_____は食いたし、命は惜しし」の_____のところに入るのは次のどれか。
- (1) 河豚 (2) 蛇 (3) 熊 (4) 鮫
68. 落とし物を拾っても届けずに自分のものにしてしまうことなどを_____という。
- (1) いぬばば (2) ねこばば (3) うまばば (4) うしばば
69. フロンガスにより_____層が破壊され、有害な紫外線が地上に降り注ぐことが問題になっている。
- (1) 活断 (2) オゾン (3) 外 (4) 角質
70. 最近よく耳にする「トクホ」とは_____の略語である。
- (1) 特別報道番組 (2) 特別保護動物
(3) 特定擁護老人ホーム (4) 特定保健用食品
71. 大学の入試問題にもよく取り上げられる「天声人語」は_____新聞のコラムである。
- (1) 読売 (2) 日経 (3) 朝日 (4) 毎日



72. 日本では_____は「敬老の日」とされている。
- (1) 九月の第一月曜日 (2) 九月の第二月曜日
(3) 九月十六日 (4) 九月十七日
73. ポップカルチャーに熱中する人たちは_____と呼ばれる。
- (1) ポップフライ (2) モダニスト (3) オタク (4) ニート
74. 日本の選挙権年齢は _____ 以上である。
- (1) 17 (2) 18 (3) 19 (4) 20
75. 戦争を永久に放棄し、国の交戦権は認めないと明記されているのは
憲法の_____である。
- (1) 第三条 (2) 第五条 (3) 第九条 (4) 第十二条

- o o o -



Space For Rough Work

