Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. [| | | | | | |]

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

J—2106

PAPER—III

KANNADA

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

KANNADA

ಕನ್ನಡ

PAPER – III

ಪತ್ರಿಕೆ – III

NOTE : **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

ಸೂಚನೆ : **ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ನಾಲ್ಕು (4) ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಒಟ್ಟು (200) ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೂ ಆಯಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸ ಬೇಕು.**

SECTION - I

ಭಾಗ – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

ಸೂಚನೆ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ **30** ಪದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಪ್ರತಿಯೊದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ **5** ಅಂಕಗಳು.

(5x5=25 ಅಂಕಗಳು)

ಇಂತು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಮರುಮರುಗಿ ಬಿನ್ನನಿರ್ದು ಮತ್ತಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಳ್–"ಕುರುಂಬನ ಕುತ್ತಕ್ಕೆ ಕುರಿಯ ಪಿತ್ತಮೆ ಮರ್ದಾಯ್ತು." ನೀಮನಿಬರ್ ಮೈದುನರಿರ್ದುಮೆನಗೀಪಾಡುಗೈದಿರೇ! ಅಣ್ಣಂಗೆ ನಯಂ ಬೇಳಿರೇ! ತುಂಬಿದ ಬಸಿರಿಯಲೇ, ಒಡಲನೆಂತಾಂ ಪಿಡಿದಿರ್ಪೆಂ ? ಅತ್ತೆವಿರಿಂತಿದರ್ಕೊಪ್ಪಿದರೆ ? ನಚ್ಚಿನ ಬಂಟಂ ಹನುಮಂತಂ ಕೆಮ್ಮನಿರ್ದನೆ ? ಸುಮಂತ್ರಾದ್ಯರ್ಗೆ ಮನಂ ಬಂದುದೆ ? ವೃದ್ಧಂ ಜಾಂಬವಂ ತಡೆಯದಾದನೆ ? ಹಾ! ಹಾ! ಪೆಣ್ಣೊಂದು ಬಾಳ್ಕೆಬಾಳ್ಕೆಯೆ ? ಎಂದು ಬಳಿಯಂ ತನಗೆ ತಾಂ ತಿಳಿದು–ಆಃ! ನಿಮ್ಮನ್ನರೇಕೆ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ ದೂರುವೆನೊ? ಎನ್ನ ಪೂರ್ವಸಂಚಿತದಿನೀ ಬಟ್ಟೆಯಾದುದಲ್ಲ ಆತನೇಗೆಯ್ಗುಂ; ಕರುಣಾ ಸಾಗರನಲ್ತೆ! ನಂಬಿದರಂ ಕಾವನೆಂಬ ಬಿರುದುಳ್ಳನಲ್ತೆ! ಆತನಡಿಯೊಲ್ಮೆಯೊಂದಿರಲಯ್! ಎಂದು ಮತ್ತಂ ಕಣ್ಬನಿದುಂಬಿದಳ್.

ಇಂತಾಡಿದ ಜಾನಕಿಯ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನುಂ ಮರುಗುತೆ ಕೀಳ್ಮೊಗನಾಗಿ ನಿಂದಿರ್ಪುದುಂ; ಸೀತೆ ಮೇಣ್ ಸೌಮಿತ್ರಿಗೆ–`ಕಂದಾ! ಏತರ್ಕೆ ನಿಂದಿರ್ಪಯ್ ? ತಳ್ವಿದನೆಂದು ನಿನ್ನೊಳಗ್ರಜಂ ಕೋಪಿಸನೆ ? ಅಣ್ಣನಾಜ್ಞೆ ಸಂದುದಲಾ ? ಪೋಗು ಪೋಗೈ,' ಎನುತೆ ಪೇಳ್ದಳ್. ಅಗಳ್ ತನ್ನ ತಾಂ ಪಳಿದು ದೇವಿಗೆ–'ಆವನಗಲ್ದೆಳಗರುವಿನಂತಿರೆನ್ನೊಂದಿರವಾಯ್ತೇ! ಅಣ್ಣನಾಣತಿಯೆಂಬೊಂದು ನೇಣ್ ಗೋಣಂ ಬಿಗಿದೀಳ್ಗುಂ. ಆಗಳೆ ಬಲ್ಪಗೆಯೊಳ್ ಬೇಡಿದೆಂ. ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಾರದಾಯ್ತು. ದೇವಿ! ನಿರ್ಘೃಣನಂ ಕುಲಘಾತುಕನಂ ದುಷ್ಟನನ್ನುದ್ಧರಿಸೌ,' ಎಂದು ಸೀತೆಯ ಕಾಲೊಳ್ ಕೆಡೆದೆಂ.

ಇಂತಡಿಗೆರಗಿದ ಮೈದುನನಂ ಸಂತವಿಟ್ಟು 'ಎಳೇಳ್ ಕಂದ ಕೈವಿಡಿದ ನಲ್ಲನೇ ಮುನಿವೆಡೆಯೊಳಾರೇನೆಂಗುಂ. ನಿನ್ನೊಳೇನಪರಾಧಂ ? ಪೆಣ್ಣೆನಿಸಿ ಪುಟ್ಟಿದೆನ್ನಯೆ ದೋಷಂ. ಪೊಳ್ತುಳಿದುದಲ್ತೆ, ಪೋಗಯ್. ನಿನಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ! ಮೇಣ್ ಪಯಣಂ ಸೊಗಮಕ್ಕೆ; ಎಮ್ಮೆಲ್ಲರ್ಗೆ ಶ್ರೀರಾಮ ನಡಿದಾವರೆಯೊಲ್ಮೆಯೊಂದು ವಜ್ರಪಂಜರಮಕ್ಕೆ! ಪೋಗೈ,' ಎಂದು ಪರಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ಪಯಣಕ್ಕಾಣತಿಗೊಟ್ಟಳ್.

ಆಗಳ್ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಡೋಲಾಯಮಾನಮಾನಸನಾಗಿ ದೇವಿಯರಂ ಬಲವಂದು ಕೈಮುಗಿದು ದೆಸೆವಳರ್ಗೆ–'ಈಕೆ ನಿಮಿಕುಲದೆ ಪುಟ್ಟಿದ ರಾಜ ಯೋಗಿಯಪ್ಪ ಜನಕನಣುಗುಗುವರಿ, ರಕ್ಕಸರ ಬಳಗಮಂ ಸದೆದು ದೆಸೆವಲಿಗೊಟ್ಟು ನಿಮ್ಮಂ ಪೊರೆದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ. ಎಮ್ಮಣ್ಣನಾಣತಿಗಿವಳಂ ವನದೊಳಿರಿಸಿ ಪೋಪೆಂ. ಪೂರ್ಣ ಗರ್ಭಿಣಿ, ನೀಮೆಲ್ಲರ್ ಕಾವಲಿರ್ದು ಕಾಯಿಮೆಂದುಂ; ಭಾಸ್ಕರಂಗೆ__'ಎಲೆ ಆದಿತ್ಯ! ನಿನ್ನ ಕುಲವಧುವಿವಳ್; ನಿನ್ನ ಬಳವಳ್ಳಿ ಮಡಲ್ವೊಡಿವಳ್ ತಾಯ್ವೇರ್. ಅಂತದರಿಂ ಇವಳೊಳ್ ದಿಟ್ಟಯಿರ್ಕೆ! 'ಎಂದುಂ; ವನದೇವಿಗೆ–'ಎಲೆ ಶಾಕಂಭರಿ! ಇದೆಕೊಳ್ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿನ್ನ ಕೆಳತನಕ್ಕೆಳಸಿ ಬಂದಿರ್ಪಳದುಕಾರಣಂ ನೀನುಮಿವಳುವೊಡಗೆಳದಿಯರಾಗಿ ಸಂತಮಿರಿ'ಮೆಂದುಂ ಕೇಳಿಸಿ ಅಗಲ್ದುಪೋಪನೆಂಬೊಂದು ಬೇಸರಿಂ ಖಿನ್ನೆಯಾಗಿ ತನ್ನನೆ ನೋಳ್ಪಿ ದೇವಿಯಿರವಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಗಾಳಿಗೆ ಮಾರೊಡ್ಡಿ ಪೋಪ ಪತಾಕೆಯ ಕೌಸುಂಭಾಂಬರದಂತಿರೆ ಮನಂ ಪಿಂದುಳಿಯೆ ನಡೆವಟ್ಟೆಯೆನೆ ಪಲವುಂ ಪಂಬಲೊಂದು ದಂದುಗಂ ಬೆಟ್ಟಿತಾಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡಂ.

1. ‘ಪೆಣ್ಣಿನೊಂದು ಬಾಳ್ಕೆಬಾಳ್ಕೆಯೆ ?’ – ಈ ಮಾತನ್ನು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.

2. ಈ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರುಣಾರಸ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ?

3. ಸೀತೆಯು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?

4. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ, ಹೇಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು ?

5. ಸೀತೆಯು ತನ್ನವರೆಂದು ಯಾರನ್ನು, ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಿದಳು ?

SECTION - II

ಭಾಗ – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

ಸೂಚನೆ : ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು (15) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಮೂವತ್ತು (30) ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಐದು (5) ಅಂಕಗಳು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5x15=75 ಅಂಕಗಳು)

6. ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭೀಮ–ದುರ್ಯೋಧನರ ಮೂದಲಿಕೆ.

7. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಕುಮಾರನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ.

8. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುರ ಭಕ್ತಿ.

9. ಪುರಂದರದಾಸರು ಲೌಕಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಹತ್ವ.

10. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಮಾನವ ದೃಷ್ಟಿ.

11. ಕೆ.ವಿ.ಅಯ್ಯರ್ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಸ್ತುವೈವಿಧ್ಯ.

12. ಮಾಸ್ತಿ ಅವರ 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ' ಕಥೆಯ ಆಶಯ.

13. ಸಂಸರ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ.

14. ಶಾಸನ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ.

15. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕರ ಕೊಡುಗೆ.

16. ‘ರೀತಿರಾತ್ಮ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ’ ಸೂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

17. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್ ತತ್ವ.

18. ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ.

19. ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗಗಳು.

20. ಪ್ರಾಸ ವೈವಿಧ್ಯ.

SECTION - III
ಭಾಗ – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

ಸೂಚನೆ : ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಇನ್ನೂರು (200) ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಹನ್ನೆರಡು (12) ಅಂಕಗಳು.

(12x5=60 ಅಂಕಗಳು)

Elective - I

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

21. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

22. ಜಾನಪದವನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಯಾವುವು ? ಪುರಾಣಮೂಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

23. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟದ ಕೊಡುಗೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

24. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರಾಗಿ ಕಂಸಾಳೆ ಮತ್ತು ಚೌಡಿಕೆಯವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿರಿ.

25. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ/OR

Elective - II

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

21. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

22. ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮುಖ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

23. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶದ ಪಡಿಸಿರಿ.

24. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ.

25. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ/OR

Elective - III

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

21. ಗಣವೆಂದರೇನು ? ವಿವಿಧ ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.

22. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.

23. ಕಂದದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

24. ತ್ರಿಪದಿಯ ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

25. ರಗಳೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ/OR

Elective - IV

ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ

21. ವೀರಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿಕಲ್ಲು ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

22. ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

23. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಮುಖ್ಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

24. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಆತಕೂರು ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

25. ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ/OR

Elective - V

<u>ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ</u>

21. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನವೆಂದರೇನು ? ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿರಿ.

22. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಆಧಾರಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.

23. ದ್ರಾವಿಡದಲ್ಲಿ ಘೋಷ–ಅಘೋಷ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ವಿನಿಮಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ

24. ದ್ರಾವಿಡದಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

25. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಕಾಲಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

SECTION - IV

ಭಾಗ – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. **(40x1=40 marks)**

ಸೂಚನೆ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ (1000) ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಲವತ್ತು (40) ಅಂಕಗಳು. **(40x1=40 ಅಂಕಗಳು)**

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

26. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ಮಹತ್ವವೇನು ? ಇದರ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸಮುಚಿತ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ

ಭಾಷಾಂತರದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು ಯಾವುವು ? ಅವುಗಳ ಅಂತರ್ಸಂಬಂಧ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳ ಲಕ್ಷಣ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಆಧಾರಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ವಿವಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....