Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

Test Booklet No.

J – 2107

PAPER – III

KANNADA

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

KANNADA

ಕನ್ನಡ

PAPER – III

ಪತ್ರಿಕೆ – III

NOTE : **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

ಸೂಚನೆ : **ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ನಾಲ್ಕು (4) ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಒಟ್ಟು ಇನ್ನೂರು (200) ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಆಯಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.**

SECTION - I
ಭಾಗ – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

ಸೂಚನೆ : ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಮೂವತ್ತು(30) ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಐದು (5) ಅಂಕಗಳು.

(5x5=25 ಅಂಕಗಳು)

ಅಂತು ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ನಡೆತಂದು, ಪೊಂದೇರನಣಿಗೆಯ್ದು, ದಿವ್ಯಾಶ್ವಂಗಳಂ ಪೂಡಿ, ವಾಗೆಯಂ ಕಯ್ಯೊಳೀಟ್ಟು, ತಾನಡರದೊಯ್ಯನೆ ದೇವಿಯರ ಕನ್ನೆಮಾಡದ ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳಿರಿಸಿ, ಮೊಗವಾಡದ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಿಂದಾದಂ ಕಲ್ಮನನಾಗಿ, ‘ಇದೆ ಇದೆ ಬಣ್ಣದೇರ್, ವನಕುಯ್ವೊಡೆಂದೆ ರಾಘವನಟ್ಟಿದಂ ತಳ್ವದೆ ಪೊಱಮಡಿ’ ಮೆಂದಂ.

ವನಕ್ಕೆಯ್ದಿ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಂಗಳಂ ಮೇಣೊರ್ಮೆಯುಂ ಕಂಡು ಪಾವನೆಯಪ್ಪೆನೆಂದು ಬಗೆದ ಪಂಬಲ್ ಬೆಟ್ಟಿತಾಗೆ ಸೀತೆಗೆ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಬೆಳಗಪ್ಪುದುಂ, ಪೊಱವಾಗಿಲೊಳ್ ಪೆಸರ್ವಿಡಿದು ಕರೆವ ದನಿಯಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಂದಱಿತು, ಪಡಿದೆಱೆದು ಪೊಱವಂದು, ಅರೆಮೊಗದೊಳಿರ್ಪ ಸೌಮಿತ್ರಿಗೆ ‘ಏನ್ನೆ ಮೈದುನ, ಜೀವಿತೇಶನೆನ್ನೊಂದು ಬಿನ್ನಪಮಂ ತೂಱದೆ ನಲ್ಮೆಮಿಗೆ ಪೊರೆದನೆ ! ನಿನ್ನಂ ಪೇಟ್ದಟ್ಟಿದನೆ ! ಕರುಣಾಕರನಲ್ತೆ ! ದೀನೆಯಂ ನಲ್ಲನಲ್ಲದೆ ಮೇಣಾವಂ ಕಾವಂ ? ಆಳ್ದನಡಿದಾವರೆಗಳಾವಗಂ ಸೊಗಮಿರ್ಕೆ! ಆದೊಡಿನಿತೊಂದು ಬೇಗದಿಂ ಪೊಟ್ತಿಡೆಯೊಳೇ ತೇರಂ ತಂದಯ್ ? ಪಗಲಿನ್ನುಮೊರ್ಮೊಟಿಂ ಮೀಱಿತಿಲ್ಲಂ. ಆನತ್ತೆವಿರ್ಗೆಱಗಿ ಪರಕೆಗೊಂಡೆನಿಲ್ಲ! ಮಾಳವಿಯರಂ ಬೆಸಗೊಂಡೆನಿಲ್ಲ! ಚಂದ್ರಮತಿಗೆ ಪೇಟ್ದೆನಿಲ್ಲ! ಏಗೆಯ್ವೆನೆನುತೆ ವಿಚಾರದಿಂ- ಅಪ್ಪುದಪ್ಪುದು ನಿಡುವಯಣಂ, ಇರ್ಕೆ ರಾಘವಂ ಪೇಟ್ವಿಂ ಅಲ್ಲದೊಡೆ ತಾಂ ತಮಗೆ ನೆಲೆಗೆಯ್ವರ್. ಎಂತುಂ ಕಿಱಿದುಂ ದಿನಕ್ಕೆ ಮರಳ್ದು ಬರ್ಪೆವಲ್ತೆ! ಆಗಳ್ ಋಷಿಪತ್ನಿಯರೆಂಬ ನಲ್ಗತೆಯಂ ಮೇಣುಂ ವನದೊಳ್ ಕಂಡ ಪೊಸಬಿನದಮಂ ಬಂದಱಿಪೆ ಸಂತಸಮಿರ್ಮಡಿಕುಂ. ಆಯ್ತಾಯ್ತು! ಪೋಪಂ ಪೋಪ’ ಮೆಂದು, ಆನಂದಾಶ್ರುವಿಲುಳಿತ ಕಮಲ ವಿಲೋಚನೆ ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಮುನಿಕಾಂತಾ ದರ್ಶನೋತ್ಕಂಠೆ ಪುಳಕಿತಸರ್ವಾಂಗಿ ಇಂತಾತುರದೊಳಿರ್ದಳ್.

ಆಗಳೂರ್ಮಿಳೆಯರಸಂ ಪಯಣಂ ಲೇಸಕ್ಕೆ ಎನುತೆ ಮನದೊಳ್ ಭಾಸ್ಕರನಂ ಬೇಡಿ ಮತ್ತಂ ಪ್ರಕಾಶದೊಳ್ - ‘ಇದೆ ರಥಂ ಸಿದ್ಧಮಡರಿ’ ಮೆನೆ; ಅಕ್ಕೆ ಎಂದೊಂದು ಮೂಱಡಿ ನಡೆದು ಸಸಂಭ್ರಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ - ‘ಓ ಓ ! ಇರಿರ್; ಬಂದೆಂ ಪುಣ್ಯತಪೋವನಮಂ ಕಾಣ್ಬೊಂದಾತುರಂ ಪಿರಿದಾಗೆ ಮುನಿಕಾಮಿನಿಯರ್ಗೆಂದು ಕಟ್ಟಿದ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ ಮಱೆತೆನಲಾ ! ತಂದಪೆ’ ನೆನುತೊಳಪೊಕ್ಕಳ್.

ಅಂತು ದೇವಿ ಪುಗುವುದುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ‘ಅಕ್ಕಟಾ ! ಅಬ್ಬೆ ಎನ್ನನೇಕೆಂದು ಪೆತ್ತಳೋ ! ಮೇಣಯ್ಯನೇನೆಂದು ಸಾಕಿದನೋ ! ಮುನ್ನಮೆಳವರೆಯದೊಳೀರೇಟ್ಬೊಲಂ ವನಂಬೊಕ್ಕು ನಿದ್ರಾಹಾರಂಗಳನುಱಿದು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಮನಂ ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಯಿಂ ಸೇವಿಸಿಯುಂ ಪಡೆದ ಸೈಪಿನೇಟ್ಗಿಗಿನಿತೊಂದು ಫಲಮಾಯ್ತೇ! ಹರಹರಾ !’ ಎನುತೆ ಚಿಂತಿಸುತಿರ್ದಂ. ಅನ್ನೆಗಂ

ತಾನೆ ಐರದಾಳಿಯ ಬಿಚ್ಚೋಲೆಯ ಚಂದನದ ಕುಂಕುಮದ ಕರ್ಮಣಿಯ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಕರ್ಪೂರದ ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆಯ ಕಾವಿಗಪ್ಪಡದ ಕರಂಡಮಂಕಯ್ಯೊಳ್ಕೊಂಡು ಅಂತಃಪುರದಿಂ ಪೊಱಮಟ್ಟುಪೊಱವಾಗಲ್ಗೆ ಬಂದು - ‘ತಳ್ವದಿರ್ ಪೋಪಂ ಪೋಪ’ ಮೆಂದು ಮೈದುನಂಗೆ ಕೇಳಿಸಿದಳ್. ಆಗಳ್ ಜಿತಾತಿಕಾಯಂ ಕಾಯದೊಂದು ಕಾಯ್ಪುಂ ಒಡಲಿನೊಂದು ಸೂಡುಂ ಸೀತಾಂಗನಾವದನಶೀತಾಂಶುದರ್ಶನದತ್ತಣಿಂ ತಿಳಿದು ಮಾರ್ಪಟ್ಟುದೋ ಎನೆ ದೃಢಚಿತ್ತನಾಗಿ ಚೆಕ್ಕನೆ ಕೆಲನನಿಱಿದು, ಪೂಡಿದ ರಥಮಂ ನೂಂಕಿ ಸಜ್ಜುಗೆಯ್ದು ಕೈಯ ಕರಂಡಮಂ ತಾಂ ಕೊಂಡಿಟ್ಟು, ಜಾನಕಿ ರಥದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಲೊಡಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಬಗೆಯೊಳೆ ಕುಲದೈವಮಂ ಭಾವಿಸಿ, ಗುರು ಜನಮಂ ನೆನೆದು, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಮೂರ್ತಿಯಂ ಸ್ಮರಿಸಿ, ಧರೆಯನೆನೆ ರಥಮಂ ಬಲವಂದು, ಹಯಂಗಳಂ ಬೋಳೈಸಿ, ತಾನುಮಡರ್ದು, ಎಡಗಯ್ಯೊಳ್ ವಾಗೆಯಂ ಸಡಿಲ್ವಿಡಿದು, ಬಲಗಯ್ಯ ಕಸೆಗೋಲನಲುಗಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಜಡಿದಂ.

ಇಂತುರಥಂ ಪೋಗೆವೋಗೆ ನೋಟದಳತೆಯೊಳ್ ಲೋಕಪಾವನೆಯೆನಿಸುತೋರಂದದೆ ಪಾತಾಲದತ್ತಣ್ಗೆ ಪೋಪ ತ್ರಿಪಥಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಳ್.

ಅನಿತಱೊಳ್ ಕಣ್ಣಳತೆಯ ಪೊಚ್ಚಂ ಕೈಯಳತೆಯೊಳಾಗೆ ರಥದಿನಿಱಿದಿರ್ವರುಂ ದರ್ಶನಸ್ತುತಿಗೈದು ಮತ್ತಂ ದಾಟಲ್ಕೆಂದು ಅಂಬಿಗರೊಡನೆ ಬೈತ್ರಮನೇಱಿದರ್.

1. ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಏನು ಮಾಡಿದನು ?

2. ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾಡಿದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಸೀತೆ ಏನೆಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದಳು ?

3. ರಥವನ್ನೇರಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದ ಸೀತೆ ಏಕೆ ಅಂತಃಪುರದೊಳಗೆ ಪುನಃ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು ?

4. ಸೀತೆಯು ಅಂತಃಪುರದೊಳಗೆ ಹೋಗಿರುವಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಏನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದನು ?

5. ಸೀತೆಯು ರಥವನ್ನೇರಿದ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಏನು ಮಾಡಿದನು ?

SECTION - II

ಭಾಗ – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

ಸೂಚನೆ : ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು (15) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಮೂವತ್ತು (30) ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಐದು (5) ಅಂಕಗಳು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5x15=75 ಅಂಕಗಳು)

6. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನ ಹೇಳಿಕೆ.

7. ರಾವಣನು ಉಪರಂಭೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಬೋಧನೆ.

8. ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಗುಣ.

9. ರತ್ನಾಕರನ ಭರತೇಶ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಯೋಗ-ಭೋಗ ಸಮನ್ವಯ.

10. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಯುದ್ಧಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನನ್ನು ಭೇದೋಪಾಯದಿಂದ 'ಹೊಕ್ಕಿರಿದ' ಬಗೆ.

11. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಬೋಧೆ.

12. ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಕಲ್ಕಿ' ಕವಿತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

13. ನಿರಂಜನರ 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

14. ‘ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮಾಧ್ವನಿಃ’ - ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.

15. ಸಂಶೋಧನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಕೊಡುಗೆ.

16. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

17. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಾಸ'.

18. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಪ್ರಬೇಧಗಳು.

19. ಮಾನಸಿಕ ದೂರ.

20. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ 'ಕರಿಮಾಯಿ'.

SECTION - III

ಭಾಗ – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

ಸೂಚನೆ : ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಇನ್ನೂರು (200) ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಹನ್ನೆರಡು (12) ಅಂಕಗಳು.

(12x5=60 ಅಂಕಗಳು)

Elective - I

[illegible]

21. ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

22. ಮೂಡಲಪಾಯ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಾಟಗಳ ಸಾಮ್ಯ ಹಾಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

23. ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರಾಗಿ ಚೌಡಿಕೆಯವರು ಮತ್ತು ಗೊರವರು.

24. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಕರ್ತನ ಅರ್ಹತೆಗಳಾವುವು ?

25. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ಕಾಲದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

¥ÇùÂåÍæ/OR

Elective - II

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

21. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಎಂದರೇನು ? ಇದು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

22. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂತಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

23. ಭಾವಾನುವಾದ ಎಂದರೇನು ? 'ಶ್ರೀ' ಯವರ 'ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತಗಳು' ಹೇಗೆ ಒಂದು ಸಫಲ ಭಾವಾನುವಾದವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

24. 'ಟೆಂಪೆಸ್ಟ್' ಮತ್ತು 'ಬಿರುಗಾಳಿ' ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು.

25. ಭಾಷಾಂತರದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

¥ÇùÂåÍæ/OR

Elective - III

•ÈÂÃå/õåÇÂåè]

21. ತ್ರಿಪದಿಯ ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

22. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣ ವೃತ್ತಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

23. ಷಟ್ಪದಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

24. ಕಂದ ಮತ್ತು ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

25. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸು.

¥ÇùÂåÍæ/OR

Elective - IV

àêåÈåàêåñ®åÍåÓ •ÈåÃåàêåÈåâæÆåW

21. ಕನ್ನಡ ದಾನ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಯೂಪಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.

22. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

23. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

24. ಬೊಪ್ಪಣನ ಗೊಮ್ಮಟ ಸ್ತುತಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

25. ಬುಕ್ಕನ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಅದರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

¥ÇùÂåÍæ/OR

Elective - V

ÆÕÜ•• Çæ X•Ãå Ÿèææ •ræÈå

21. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.

22. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

23. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

24. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ.

25. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು.

SECTION - IV

ಭಾಗ – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. **(40x1=40 marks)**

ಸೂಚನೆ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ (1000) ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಲವತ್ತು (40) ಅಂಕಗಳು. **(40x1=40 ಅಂಕಗಳು)**

26. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಬಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ನೀಡಿದ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

¥ÇÙÛâÃe/OR

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....