

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-8406**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
KASHMIRI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is NO negative marking.**

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

KASHMIRI

PAPER – II

Note : This paper contains fifty (50) objective-type questions, each question carrying two (2) marks. Attempt all of them.

یختھ پرچس متر چھ گل پانژاہ [50] سوال۔ پرتھ گنہ سوالس چھ ز [2] نمبر۔ ساری سوال چھ کرنی۔

1. جارح ابراہم گریرین کتھ کتابہ متر چھ کاتھر زبان وبڑھناوان:

- A. کاتھر زبان تہ ادب
- B. لنگوسٹک سروے آف انڈیا
- C. حاتم کتھ
- D. مہانے پڑکاش

2. ایشر کول سنڈس گزارمس چھ ناو:

- A. مینول آف کشمیری لنگوتج
- B. کاتھر گرامر
- C. کشمیر شبد امرتم
- D. سٹیڈیز ان کشمیری

3. ”کشپہر“ ناوتو آرٹخ کئی چھ لیو کھمت:

- A. پی۔ این۔ کول بامزے
- B. لارنس
- C. جی۔ ایم۔ ڈی۔ صوفی
- D. محب الحسن

4. کلہن ستر راج ترنگنی کئی چھ انگریزی ترجمہ کو رمت:

- A. سر آرل سٹاین
- B. جارح گریرین
- C. آند کول بامزے
- D. وید کماری گئے

10. ”کامہ دیو و جانا وارو“ کمرہ وژنک مصر چھ:

A. لانی نژورن لاجنس داوس

B. نژکمپو سونہ میانہ بزم دتھ نیو نکھو

C. کرسنامیون نیاے اندے

D. اُرک نہ رنگ گوم شر اون ہے

11. ”کاشتر نظمہ ہند انتخاب“ کتابہ متر شامیل ”وہی“ نظم گمس شاعر ستر چھے:

A. شکر ریوش

B. اسدمیر

C. محمود گامی

D. سوچھ کزال

12. ”صدخون سیاوش“ کمر شاعر ن چھ پنٹس وژنس متر ورتومت:

A. خضر ملک صفائی

B. احد زرگر

C. رسول پیر

D. احمدی بو آرد

13. ”دُرچھ متر صدفس تے“ چھ:

A. غزل مصر

B. وژن مصر

C. مثنوی مصر

D. رباعی مصر

14. ”پیرک پوش کر ہوس گوندی“ کمرہ مثنوی ہند مصر چھ:

A. شیرین خسرو

B. ہیمال ناگ راعے

C. اکہ نندن

D. یوسف ذلیخاء

15. ”باغ شہداء“ مرثی سؤ مبرن کُمس شاعر ستر چھے:

A. عزیز اللہ حقانی

B. ولی اللہ متو

C. مقبول شاہ کزالہ و آرزو

D. خضر ملک صفائی

16. فتح اللہ لکشمیری کتھ زبانی متر چھ قرآن شریفس ترجمہ کوزمت

A. کاشتر

B. فارسی

C. اردو

D. سنسکرت

17. ”نظر کردرد عالم مصطفیٰ“ غم خوار چھے میونے“ کسند نعت مصر چھ:

A. حاجی محی الدین مسکین

B. عبدالاحد نادم

C. عزیز اللہ حقانی

D. ثنا اللہ گری

18. سٹیڈیز ان کشمیری لنگو سٹکس، کھشتر کتاب چھے:

A. بڑج کاپرو

B. روپ کرشن بٹ

C. ڈاکٹر نذیر احمد

D. امکار۔ ابن۔ کول

19. ”اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے“ متر کس ہیو مضمون چھ شامل:

A. پرون بحث نو و پھیر

B. زبان تہ بادتھ

C. کاشتر زبان تہ ادب

D. سہ کس پتے گوم

20. یہ تھ کا شہر کتابچہ چھ ساہتیہ اکادمی ینام تورمت :

A. سیاہ رؤدجر بن متر

B. زبان تہ باوتھ

C. نارس اتھ واسن

D. ریش مالین مینون

21. ساہتیہ اکادمی ہنزہ "ہندستانی افسانہ" کی چھے کا شہر متر پھر متر :

A. روپ کشن بٹ

B. ہری کشن کول

C. رتن لال شانت

D. ہردے کول بھارتی

22. کا شہر لیلیا سو مبرن کی چھے ترتیب دزمرہ :

A. ارجن دیو مجبور

B. سومناتھ ویر

C. موتی لال ساقی

D. رتن لال تلاشی

23. "ہردوا" افسانہ سو مبرن کہنڑ چھے :

A. روپ کشن بٹ

B. امین کامل

C. بشیر اختر

D. سومناتھ زتشی

24. "چائے چھے چائے" کہنڈ افسانہ چھہ :

A. روپ کشن بٹ

B. امکار۔ این کول

C. اوتار کشن رہبر

D. اختر محی الدین

25. ”نگر وداسی“ کہند ڈرامہ چھ:

- A. موتی لال کیمو
- B. ہری کشن کول
- C. محمد سبحان بھگت
- D. محی الدین حاجی

26. ”دانا کنبہ نادان“ ناول کچھ کاشرس متر ترجمہ کرے:

- A. مظفر عازم
- B. غلام نبی گوہر
- C. شمش الدین احمد
- D. شفیع شوق

27. ”میانی کتھ“ ناوچ کتاب کہنر تخلیق چھے:

- A. تاج بیگم رینزو
- B. نرجاٹو
- C. شمالا مفتی
- D. سینا رینہ

28. ”تن تنہا ہتھ نون بیرا گیا“ کمرہ نظمہ ہند مصر چھ:

- A. زیرو بڑج
- B. نیلہ ناگ
- C. جنگل
- D. لے چھ ظلمتہ وزان

29. ”موتہ کس پنجرس چھنا اڈوڑھتہ روزان دا رزائہنہ“ کمرہ نظمہ ہند مصر چھ:

- A. قعدریا سلبیل
- B. معانی ناصہ
- C. جلو تہ زبور
- D. موتک پنجر

30. ”پیام صبح“ پڑوگرام کتھ ادارس پٹھ چھ صجائے نشر سپدان:

A. دور درش سری نگر

B. کاشر چنل

C. ریڈیو کشمیر سری نگر

D. ذی کاشر

31. رانی دیدہ کوسہ آس:

A. کاشر شاعر

B. کاشرس بادشاہ ستر رانی

C. کاشر گتہ رینو

D. کاشر حکمران

32. ”ننہ پوش“ کسند افسانہ چھ:

A. رسول پونپر

B. مظفر خان زروتن

C. محمد زمان آزرده

D. غلام نبی بابا

33. ”ریشیتہ سانی ریش“ کئی ادارن چھے چھا پموش:

A. کلچرل اکادمی

B. کشمیری ڈپارٹمنٹ

C. ساہتیہ اکادمی

D. نیشنل بک ٹرسٹ

34. ”کاشر چینیس“ ناوک مقالہ کتھ کتابہ متر چھ شامل:

A. زبان، تو آرتخ ادب

B. انہار – لکہ ادب نمبر

C. ریشیت اور کشمیر

D. سون ادب 1969ء نمبر

35. ”شارشناسی“ ناؤچ کتاب چھے :
 A. تحقیقی مقالن ہنز سومبرن
 B. ایسے سومبرن
 C. تنقیدی مقالن ہنز سومبرن
 D. افسانہ سومبرن
36. للتادت ستر رازدانہ کیا اوس ناو:
 A. سری نگر
 B. پرباسپور
 C. اوتور پور
 D. مٹن
37. بڈشاہ ہندس ڈٹس مٹر چھ دن:
 A. بڈشاہ
 B. بڈشاہ سُنڈ مورشد
 C. بڈشاہ ستر موج
 D. بڈشاہ سُنڈ وز پرا عظم
38. ساہیتہ اکادی ہنز رچھاپ نمر ”لک دبد“ کئی چھے ترتیب دژہ مہ:
 A. جیالال کول
 B. شری کنٹھ تو شخانی
 C. پی۔ این۔ پشپ
 D. لی۔ این۔ رینہ
39. مزار شعرا کتہ چھ واقع:
 A. کولسگوم کشمیر
 B. زینہ کدل سری نگر
 C. درگاہ حضرت بل
 D. پاندر تٹھن سری نگر

40. دور درشن سرینگر کس مشہور ادبی پروگرامس کینا چھ ناو:

- A. سنگرمال
- B. شعریتہ شاعر
- C. النهار
- D. شعریتہ اوسلوب

41. ”اچھ وژھ گاشہ رزھے“ افسانہ کئی چھ کاشرس منز ترجمہ کورمت:

- A. شادرمضان
- B. بشر بشیر
- C. منظر عازم
- D. جی۔ ایم۔ آزاد

42. ”یہ دو نمبرن مادن تے“ کئس صوفی شاعر سندھ مصر چھ:

- A. سوچھ کراال
- B. شکر ریوش
- C. رحمان ڈار
- D. نغمہ صاب

43. ”وٹس شرس پھٹ تماشہ بلیٹ“ کئی نظمہ ہندھ مصر چھ:

- A. بہ چھس راوان
- B. پے چھ ظلماتہ ووزان
- C. قعر دریا سلپیل
- D. آدم تہ ابلپس

44. ”بوز تارتخ ونے“ کئی افسانک جملہ چھ:

- A. تڑس
- B. ڈریاہ ہندھ بزار
- C. ہرد واو
- D. کوکمر جنگ

45. شکر اچار یہ بالک پروں ناوچھ:

A. ہار پر بت

B. سلیمان ٹینگ

C. زبرون

D. کوہ ماران

46. بانڈ پاتھرس ڈرامائی شکل دیتے وال فنکار چھ:

A. پشکر بھان

B. موتی لال ناز

C. علی محمد لون

D. محمد سبحان بھگت

47. ”پیڈرو“ کردار کتھ ہشہ صنفہ متر چھ ورتا ونہ آمت:

A. افسانہ

B. ڈرامہ

C. ناول

D. مثنوی

48. ”للیہ ہنڈنلیہ وٹھ“ چھا:

A. محاورہ

B. رُوپ

C. وت

D. کہاوتھ

49. ”راز ہمسا گر تھامے“ لکھ شعراک دویم مصر کس چھ:

A. از ذرا مے تمنا

B. بالہ آ مے یار جان

C. شامہ شامے ذرا مے

D. زن چھ کامے دوسون

50. ”شَرَسَس نِه سَاتس پَرَسَس نِه رُس“ وَا كَهك دَوِيَم مَصِر كِنَا چُھ :

- .A انڈرم گٹکھ نہر زھوٹم
.B سے مس مے للہ چو وپن وا کھ
.C کتہ بوز دے میون مے تہ دیہ نار
.D لولکہ وکھلہ وآنچ پشم

- o o o -

Space For Rough Work

Space For Rough Work

Space For Rough Work