

**PAPER-II**  
**KASHMIRI**

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**D 8 4 1 4**

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



**KASHMIRI**  
**PAPER-II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

**نوٹ :** ہتھ پرچس متر چھ گل پنواہ (50) سوال۔ پرتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال چھ کرنی لازمی۔

1. یمن گامہ ناؤن متر گس اکھ چھ عبرانی ماخذک مانہ یوان ؟  
 (A) گاندریل (B) اچھ ول  
 (C) ویتچہ بیور (D) پٹن
2. کس زبان چھنہ درد خاص متر شامل ؟  
 (A) شینا (B) سر آج  
 (C) کوہستانی (D) ارنیا
3. اپہ بھرمش کالک آغاز کمہ عیسوی صدی پٹھ چھ مانہ یوان ؟  
 (A) دویم (B) ترسیم  
 (C) ثوریم (D) پانزیم
4. کس عالم چھ گوڈنکہ پھر سندھی تہ کاشتر زبانی مہتر محسوس کران ؟  
 (A) مورکرافٹ (B) اجورتھ  
 (C) ٹی آرویڈ (D) بہلر
5. ”ڈگرام آف شینالنگویج“ گم چھ لچھمہ ؟  
 (A) نکلسن (B) روتھ لیلا شمتھن  
 (C) پیٹر ہگن (D) گزاہم بیلے ہن
6. صوتیاتی اصولو مطابق کیاہ چھ سنسکرت ”ج“ کاشترس متر بنان ؟  
 (A) ژ (B) ز  
 (C) ژھ (D) چھ
7. گم کاشتری تذکر نگارن چھ گوڈنکہ پھرلل دید ہند ذکر ناو ہتھ کورمت ؟  
 (A) بابا داؤد خاکی یں (B) بابا داؤد مشکواتی یں  
 (C) بابا خلیلین (D) بابا نصیب الدین غازی یں

8. گمراہ شاعری شاعرانہ چھ گوڈ بکلیہ بھر ”عرش“ لفظ ورتوومت؟
- (A) شتی کنٹھ  
(B) لیل دبد  
(C) شیخ العالمن  
(D) حبیب اللہ نوشہری ین
9. ”زپتہ تورگ“ چھ:
- (A) تجسیم  
(B) دوپ  
(C) تلیمح  
(D) حکایت
10. شیخ العالم کتھ جاپہ سپدی گوڈنتھ غارنشین؟
- (A) کیموہ  
(B) رپہ وان  
(C) بکھر پور  
(D) بمہ زو
11. ”ڈنڈک وانک زلگ ریشی“ پتہ گس مصرعہ چھ؟
- (A) تم سورس ارزن جاعے  
(B) تم پھرستس لیونی دژاعے  
(C) تم کرہٹس مونکن ماعے  
(D) کرہٹس ستر کور نیاعے
12. ”ہونز“ لفظک معنیہ چھ:
- (A) بدصورت  
(B) زہلہ گور  
(C) مؤگر  
(D) چور
13. کتھ گامس نزدیک چھ جپہ خوتونہ ستر منسوب بال؟
- (A) داور  
(B) یارون  
(C) ژرون  
(D) ژدہ ہار
14. ”چھ کیناہ کم اہن زمان محمود گامی“ مصرعہ گمیس شاعر سند چھ؟
- (A) اسیر شاہ کرپری سند  
(B) ظریف خان  
(C) ولی اللہ متوسند  
(D) محمود گامی ین
15. ”...تہ دین شیشہ تہ روعے“ مصرعہ کریون صحیح لفظ ژا رتھ مکمل
- (A) راتھ  
(B) نیمہ  
(C) نیش  
(D) دوہ

16. ساری پختہ بے دزاس اوم، بروہنم مصرعہ چھ :

- (A) تم چھ ساری بے وفا  
(B) رنگہ رنگے آنتھ متھ کیناہ  
(C) اُمز کزائن بانہ تھری سبٹھاہ  
(D) یاربوے آشنا ونوچھ کالنه

17. ”.... دؤ ریوم لار کؤت گن یے“ صدمہ پرن یہ مصرعہ گریون صحیح لفظ تارتھ مکمل :

- (A) قافلہ  
(B) منزل  
(C) جانانہ  
(D) آدن

18. آزاد چھنہ محمؤ دؤ ”یوسف زینا“ یتھ بنیادس پٹھ مثنوی مانان :

- (A) قرآنی قصس نیشہ انحراف کرنہ کنی  
(B) اُکو سے بحر منتر نہ آسنہ کنی  
(C) زیاد وژن آسنہ کنی  
(D) ژھوچر کنی

19. ”ندیہ قفل من ہرگز کلیدی“ مصرس متر کتھ گن چھ اشارہ ؟

- (A) قَاد آسن  
(B) پاکباز آسن  
(C) ژور نہ گہنہ  
(D) دلچ کتھ نہ وٹہ

20. کلچرل اکادمی کرکر گوڈنیکہ پھر گلریز مثنوی چھاپ

- (A) 1965ء مئز  
(B) 1975ء مئز  
(C) 1972ء مئز  
(D) 1968ء مئز

21. ”ہی مال ناگر رانے“ مثنوی متر کیناہ ناوچھ پری ؟

- (A) گل دخت  
(B) گل رنگ  
(C) گل روخ  
(D) گل روے

22. مہجور نہ شاعر یہ پٹھ کتھ زبانی متر آو گوڈنیکہ تبصرہ کرنہ ؟

- (A) انگریز دیس مئز  
(B) ہندی دیس مئز  
(C) اردو دیس مئز  
(D) کاشترس مئز

23. ”نابدٹھ ون“ نظمہ ہند موضوع چھ :

- (A) جنسک منفی پہلو  
(B) جنسک کارستانی  
(C) جنسی ہوس  
(D) جنسک اہمیت

24. کن زون پوتہ جن ٹیکہ ٹلان، چھہ اشارہ :

- (A) نرگیست گن  
(B) اجنبیت گن  
(C) رومانیت گن  
(D) ریوایٹ گن

25. بقول ٹینگ کا ملن گس اردو شاعر سندر پٹھی کو رغلہ کس روایتی دنیاہس تہراج

- (A) فیض احمد فیض سند پٹھی  
(B) شہریارن پٹھی  
(C) ن م راشدن پٹھی  
(D) فراق گورکھپوری سند پٹھی

26. ”شمشان و آراگ“ افسانس منر گس چھہ گیس تان سین ونان؟

- (A) نازن سیٹھس  
(B) ڈاکٹر نازنس  
(C) پہلوان سیٹھس  
(D) سیٹھ نازنس

27. ”سہ دوتہ یہ دوتہ کو کرس چھہ ووئی تصورے روومت سہ کیاہ دیہ بانگ“ گیس افسانہ نگار سندر افسانہ منر چھہ کڈنہ آمت؟

- (A) بشپر اخترن افسانہ منر  
(B) بنسی نندوش نہ افسانہ منر  
(C) اختر محی الدین نہ افسانہ منر  
(D) عزیز ہارون نہ افسانہ منر

28. بشپر اخترنہ ”کینہہ پوز کینہہ سنیپ“ افسانک پلاٹ چھہ :

- (A) کولاج  
(B) ساہ  
(C) پچید  
(D) انکشافی

29. علی محمد لونس کتھ وریس منر میال ساہتیہ اکادمی اورڈو؟

- (A) 1968ء منر  
(B) 1971ء منر  
(C) 1973ء منر  
(D) 1972ء منر

30. سیاہس گس چھہ ونان؟ ”کرازک کیاہ سوچو؟“

- (A) اونق ورمن  
(B) جے دیو  
(C) سوتر دھار  
(D) گور

31. کنگ لیر ڈرامہس منر کیا آہ 1681ء منر تبدیلی کرینہ:

- (A) مسخر کردار آوشامل کرینہ  
(B) البانی سند کردار آونہر کڈنہ  
(C) فرانسس کردار آوکڈنہ  
(D) کارنوال سند کردار آوشامل کرینہ

32. چلمیہ کردار چھ :

- (A) ہیرو  
(B) جہول  
(C) انٹی ہیرو  
(D) امدادی

33. ایوان ایلچنہ مرئج خبر چھ عدالتس متر ووان :

- (A) ایوان ایگور ووج  
(B) پیٹر ایوانو ووج  
(C) فیڈرونا گولوانا  
(D) وسلو ووج

34. ”کینہہ خامیہ آستھ تہ چھئی یہ ناول پنہ و قتیچ دستاویز“ اکھ دور ناولہ متعلق کمر چھ یہ ووٹمت

- (A) اوتارکزشن رہبرن  
(B) مشعل سلطانپوری ین  
(C) شفیع شون  
(D) گلشن مجیدن

35. کس نقاد چھ افادیو برکس باؤژ ہندس ففس گئے یوت توجہ ووان؟

- (A) ارسطو  
(B) لانجائیس  
(C) افلاطون  
(D) وارڈسورتھ

36. ادبی ہونر پٹھ کمہ قہمہ کس تنقیدس متر چھ زور دینہ ووان؟

- (A) بیٹی تنقید  
(B) ہیداتی تنقید  
(C) تدریسی تنقید  
(D) جدید تنقید

37. رحمان راہی تہ محمد یوسف ٹینگن تنقید چھ پڑپاٹھی :

- (A) نفسیاتی  
(B) تجزیاتی  
(C) تاثیراتی  
(D) آرکی ٹاپیل

38. آزاد نمونظمو مقابلہ چھئی رائیس تہمس شاعر سنہر نظمہ زیادہ نو بصورت تہ معنیہ ساو باسان :

- (A) زند کول  
(B) پرمانند  
(C) مہجور  
(D) کامل

39. برکھاؤن ”یوسف زلیخا“ مثنوی ہند ترجمہ کتھ و رکریس متر چھینو؟

- (A) 1895ء مہز  
(B) 1896ء مہز  
(C) 1897ء مہز  
(D) 1899ء مہز

40. یو منظر کس صوفی شاعر سندا ذکر چھنہ آزادان کورمت؟  
 (A) سوچھ کرائن (B) رحمان ڈارن (C) شاه غفورن (D) وہاب کھارن
41. ”ادبک آگر تہ ووتھ بو“ کمر چھ ترجمہ کورمت؟  
 (A) ارجن دیو مجبورن (B) اختر محی الدین (C) غلام نبی فراقن (D) گلشن مجیدن
42. ”دلہ یتھ گنہ منتر تہ کینہہ زال“ یہ کتھ بحر منتر چھ؟  
 (A) بحر رمل (B) بحر کامل (C) بحر متقارب (D) بحر خفیف
43. (A Standard Manual of Kashmiri Language) کتھ وریس منتر چھپیہ؟  
 (A) 1915ء منتر (B) 1916ء منتر (C) 1917ء منتر (D) 1918ء منتر
44. ”زیرین ساخت“ کمر سندا کلیدی تصور چھ؟  
 (A) ہاکٹ (B) ہرس (C) چامسکی (D) سویر
45. ”تغیراتی گرامری“ اصول چھنہ سطحس پٹھ لگہ ہار:  
 (A) جملیاتی (B) معنویاتی (C) مارفیمیاتی (D) صوتیاتی
46. پانی چھ لفظن ہندا اگرمانان:  
 (A) کزائوت (B) ناوت (C) ڈکھ کزائوت (D) باوت
47. پران کثورس کتہ چھ دویمہ پھر بکروالس ستر ملاقات سپدان؟  
 (A) تلیل (B) چوچاگی (C) بھفلیاس (D) گریز
48. ودرنگ ہائس ناولہ منتر کس چھ ناو ”فینی“  
 (A) گرس (B) گاؤ (C) ہونس (D) بیار
49. ”مدرس گروہنس لچ یوپاری“ اکہ ننڈن قصہ چہ کتھ لچہ منتر چھ یہ مصرعہ؟  
 (A) دویمہ (B) ترومرہ (C) شینیمہ (D) پانومہ
50. ”وون کوتاہہ کال عشقن ژالہ آزار“ یہ کس چھ عجب ملک ونان؟  
 (A) نازمستہ (B) مست ناز (C) نوش لبہ (D) رانخس

**Space For Rough Work**