Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________

   (Name) ____________

2. (Signature) ____________

   (Name) ____________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________

(In words)

Test Booklet No.

D – 8507

PAPER – III

Time : 2½ hours]

KONKANI

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

KONKANI

कोंकणी

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : हें प्रस्नपत्र दोनशीं (200) गुणांचे. हांतुंत चार (4) विभाग आसात. दिल्ल्या सुचोवण्यांक धरुन दर एका विभागाच्या प्रस्नांच्यो जापो बरोवंच्यो.

SECTION - I

खण्ड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following poem. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25)

नोट : सकयल एक गद्य उतारो दिला. ताचेर आदारुन पांच (5) प्रस्न विचारल्यात दर एका प्रस्नाची जाप सुमार तिस (30) उतरांनी बरोवची दरेका प्रस्नाक पांच (5) गुण दवरल्यात

(5x5=25)

हे लोक देवाची सेवा कशी करतात तीय हांवें पळयल्या हिशेब बिशेब कायद्याचे नदरेन कशे चोख दबरचे हातूंन ते इतले घुसपल्ले आसतात की प्राकारांतली घाण, अगरशाळेंतली अव्यवस्था बी गजालींकडेन लक्ष दिवपाक तांका फुरसद नासता. पालखे वेलार मात ते चुकनासतना आपलीं बिरुदां घेवन हाजीर! कोणाच्या हातांत चंवरी, कोणाच्या हातांत म्हालदार काठी; आनी तांचो भेस? तो देवाच्या ऐश्वर्याक सोब सारकोच! आनी तांचो डौल? तो तर फाटल्या संस्थानिकाचो! तांका पलोवन म्हाका प्रस्न पडटा तो असो : हे लोक देवाचे सेवक काय मालक? सेवक म्हल्यार राजाचो नूर, मालक म्हल्यार पालखेक खांद लायतात. चौकांत देवामुखार नमळ जावन नाक घांसतात. तुकाराम, नामदेव, इतले नमळ जाले नात जांवक जाय. देवनाच ह्या लोकांक सांगलां जायत, 'तुमकां सगलें माफ! तुमी सेवेचें, भक्तीचें नाटक केल्यार पुरो! सेवा भक्ती त्या कर्म - दळिद्र्यांक करुंदी. तुमकां समाजांत मान आसा कारण तुमच्या पदराक पैसो आसा. तो तुमी व्याजक दितात. तुमचो गोतावळो मोटो. तुमच्यो वयर सकयल वलखी. देखून तुमचे बगर म्हजें जायना. दळिद्री लोक हांगा आयले जाल्यार संस्थानाची प्रतिष्ठा कशी उरतली? वाइटली? हांव जाणां, तुमी देवस्थानचे कमिटीर येवन, जलवेभाशेन, म्हजें रक्तशोशण करतात; पूण ते दळिद्री म्हाजन म्हाका नाकात. तुमचीं पोटा भल्ल्यांत, देखून तुमी थोडें खातले. ते उपाशी जाल्ल्यान म्हाका सगळोच गिळठले, हो तुमचो तर्क बरोबर आसा. तुमी केला तो नेम भोव शाणेपणाचो दिसता. ताच्या पदराक हजारांनी रुपये नात, ताका कमिठीचेर घेवं नये हो तुमी कायदो केल्ल्यान हांव सज्जनांक पैसावतां हें हांव जाणां. गरीब पोटाखातीर खावन खावन कितलें खातलो! शेकड्यांनी खायत. तुमी बँकेंत पैसो दवरपी. भाटां - बेसां विकतीं घेवपी. व्हडले व्हडले धंदे करपी. तुमकां लाखांची गरज आसा हें हांव जाणां. पूण हांव तुमकां कुस्कुटायना, तुमकां कापरायना. कारण हीं देवस्थानां चालतलीं जाल्यार तुमचेसारके नाटकी लोक जाय. सातय दिस सोरो

पियेवन तर्र जावपी कांय लोक कमिटीचेर येतात. आनी सोमारा दिसा, न्हावन धुवन, गंधाचे तिबे लावन आनी गोपीचंदनाच्यो मुद्रा धारण करुन, गर्भकुंडीत येवन अभिशेक करतात. ते जुगडी खेळटांत आनी आंगवस्तरां बाळगितात, हें हांव कसो नकळ जायत? तुमी आसात देखुनूच ह्यो आगरसाळो उब्यो जातात. भांगराची पालखी जाता. ते दिळिद्रि सज्जन कमिठीर आयले जाल्यार म्हज्यो वाद्रयो लागताल्यो. म्हजें ऐश्वर्य वतलें अगरसाळांचे अनाथाश्रम जातले वृद्दाश्रम जातले, हाँस्पिटलां जातलीं आनी तवनास लोक हांगा भरतले. गोंयभायले श्रीमंत म्हाजन, हांगा येवन आनी ह्यो अगरसाळो आनी भांगरा-पालखई पलोवन म्हाका पैसो ओततात, तो बंद जातलो. आयची प्रतिष्ठाय वचून देवळाक विनोबाच्या आश्रमांचे भिकाड्डे रुप येतलें. तशें जावं नये म्हणून म्हाका तुमीं जाय म्हाका हया ऐश्वर्यांत लोळूंक जाय जाल्यार तुमकां भिरकावन मारपांत शणपण ना. आयच्या जगांत, आयच्या समाजात म्हाका रावंक जाय देखूनच कैलास सोडून सिद्देश्वर जावन हांव हांगा रावतां न्हय? आयच्या नश्ट्या युगाचे तुमी खरेले प्रतिनिधी. तुमका लागी ओडुनूच म्हाका हांगा दिस काडूक जाय. कारण हांवे तुमका वाऱ्यार उडयले जाल्यार फाल्यां तुमी पैशेकार म्हाजन ‘गूट’ करतले. आनी देंवचाराचीं देवलां बांदतले. मागीर हांव उबंत पडठलो. देखून म्हजो आब हांवें राखूंक जाय.

1. म्हाजनांक पळोवन बरोवप्याक कसलो प्रश्न पडलो? किदयाक?

2. देवान म्हाजन लोकांक किदयाखातीर माफ केलां?

3. 'दळिद्री म्हाजन म्हाका नाकात' अशें देव किद्याक म्हण्टा

4. ‘गिरेस्त म्हाजन म्हाका जाय’ अशें देवान किदयाक म्हळें?

5. आपलो आब राखपा खातीर देवान किदें करपाचें थारायलें?

SECTION - II

खण्ड – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75)

नोट : इस खंड में पाँच – पाँच (५-५) अंकों के पंदह (१५) प्रश्न हैं. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (३०) शब्दों में अपेक्षित हैं।

(5x15=75)

नोट : ह्या विभागांत पांच–पांच (5-5) गुणांचे पंदरा (15) प्रस्न आसात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार तीस (30) उतरांनी बरोंवची.

(5x15=75)

6. लक्ष्मणराव सरदेसाय हांच्या कथांतल्यान प्रदिशिकतायेच्यो कुरवो दिश्टी पडटात' हें देखी दिवन थोडेभितर बरयात.

7. ‘ओथांबे’ ह्या निबंद झेल्यांत लघु निबंदाच्यो खंयच्यो खाशेलतायो दिसतात?

8. नाटक ह्या साहित्य प्रकाराच्यो मर्यादा सांगत.

9. 'निमज्जन' कथाझेल्यांतल्यान केरळी कोंकणीचो सर्जनशील आविश्कार कसो दिश्टी पडटा?

10. 'हांव गावडो' ही कविता म्हळ्यार गोंयचे आस्मितायेचें एक प्रतीक'. स्पश्ट करात.

11. ‘प्रश्न’ हे एकांकित लोक मनीसपण विसरतात हेविशीं चित्रायिल्लो खंयचोय एक प्रसंग बरयात.

12. लोकवेदांतल्या म्हणींचे म्हत्त्व सांगात.

13. शब्द प्रकाराची देखीसयत म्हायती दियात.

14. 'जायू' ह्या नवलकथेच्या भासशैलीचेर तुमचे विचार उग्तायात.

15. कवियित्रींनीं कोंकणी कवितेक दिल्या योगदानाविशीं बरयात.

16. आनंदवर्धन हांच्या ध्वनि सिध्दान्ताची वळख करुन दियात.

17. ‘भास बदलप’ वा ‘भास भरसप’ म्हळ्यार किदें?

18. ‘सुस्कारे’ ह्या ओलिविन्यु गॉमिश् हांच्या पुस्तकाची वळख करुन दियात.

19. 'कॅथार्सिस' हीसंकल्पना स्पश्ट करात.

20. कोंकणी लोकवेद अभ्यासकांची वळख करुन दियात.

SECTION - III
खण्ड – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60)

नोट : इस खंड में प्रत्येक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता से पाँच (5) प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को केवल एक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता को चुनकर उसी में से पाँचों प्रश्नों का उत्तर देना हैं। प्रत्येक प्रश्न बारह (12) अंको का है व उसका उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60)

नोट : ह्या विभागांत दर एका ऐच्छिक उप-विभागाचेर पांच-पांच (5-5) प्रस्न आसात. तांतलो खंयचोय एक उप-विभाग वेंचून काडून तांतल्याच पांचूय (5) प्रस्नांच्यो जापो बरोंवच्यो. दर एका प्रस्नाक बारा (12) गुण दवरल्यात. दर एका प्रस्नाची जाप सुमार दोनशीं (200) उतरांनी बरोंवची.

(12x5=60)

Elective - I
ऐच्छिक – I

21. पोरणें कोंकणी साहित्य म्हलयार तोंडी साहित्य. हें कितलें खरें वा लटकें तें देखींसैत सांगात.

22. 'सोलाव्या - शेंकड्याआदलें कोंकणी रामायण, ही कोंकणी आस्मिताये बुन्याद' हें विधान स्पश्ट करात.

23. पोरणे कोंकणी भाशे विशीं चिकित्सक नदरेन बरैयात.

24. सोलाव्या - शेंकड्याआदलें कोंकणी रामायण आनी सतराव्या शेंकडांतलें सांत -आंतोनीची अचर्यां हांचे कोंकणी भाशे विशीं सर करुन सांगात.

25. फिरंग्या-आदलें कोंकणी साहित्य म्हल्यार गोंयभूंय आनी थंयच्या लोक जिणेचो हारसो, भासाभास करात.

OR / वा

Elective - II
ऐच्छिक – II

21. कोंकणी मुलकी साहित्या आधारान भायल्यान आयिल्या धर्मप्रसारकांनी आपली साहित्यिक मोहिम कशी डबी केली? देखी दिवन स्पश्ट करात.

22. ‘सांत आंतोनिथी अचर्या’ हो ग्रंथ भाशेचे नदरेन मोलावन घेयात.

23. ‘वनवाल्यांचो मळो’ हो सतराव्या शेंकड्यातलो सगळ्यांत उत्तम ग्रंथ’ विवेचून सांगात.

24. संतराव्य शेंकडयांतल्या व्याकरणीक वावराविशीं थोडया-भितर बरैयात.

25. ‘सतराव्या शेंकडया कोंकणी साहित्य म्हव्यार कोंकणी सरस्पतिंतली एक तेंगशी’ हैं विधान देखींसैत स्पश्ट करात.

OR / वा

Elective - III

ऐच्छिक – III

21. कोंकणी साहित्यांतल्या खंयच्याय एके जीणेचो नियाळ करात.

22. कोंकणीतल्या प्रवासवर्णनांचो थोडे भितर नियाळ करात.

23. आर्विल्ल्या काळांतल्या शब्दकोशांची म्हायती दियात.

24. आपजीण ह्या साहित्यप्रकाराची म्हायती दिवन कोंकणीत आपजीण कित्याक मेळनात तें सांगात.

25. ‘चरित्राचें बरप करतना चरित्रलेखकाक खंयच्यो मर्यादा पाळच्यो पडटात?

SECTION - IV

खण्ड – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40)

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धनात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित हैं।

(40x1=40)

नोट : ह्या विभागांतल्या तिनां भितरल्या खंयच्याय एका विशयाचेर निबंद बरोंवचो. निबंदाक चाळीस (40) गुण दवरल्यात. निबंद सुमार एक हजार (1000) उतरांचो आसचो.

(40x1=40)

26. कोंकणी अस्मितायेचो फुडार

OR / वा

आयचे कोंकणी कवितेची मोलावणी

OR / वा

कोंकणी भास आनी तिच्यो लिपी

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**	**Question Number**	**Marks Obtained**
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....