

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-1808

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
MAITHILI

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लागू टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

MAITHILI

मैथिली

PAPER – II

प्रश्नपत्र – II

Note : This Paper contains **fifty (50)** multiple-choice questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all the questions.

ढनोट : एहि प्रश्नपत्रमे **पचास (50)** बहु-विकल्पीय (multiple-choice) प्रश्न अछि। प्रत्येक प्रश्नक हेतु **दू (2)** अंक निर्धारित अछि। सभ प्रश्नक उत्तर दातव्य।

1. 'पृथ्वी-पुत्र' क लेखक छथि :

- | | |
|------------------------|---------------|
| (A) प्रभास कुमार चौधरी | (B) धीरेन्द्र |
| (C) ललित | (D) राजकमल |

2. 'सुन्दर-संयोग' क लेखक छथि :

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (A) जगज्ज्योतिर्मल्ल | (B) जगत्प्रकाशमल्ल |
| (C) सिद्ध नरसिंहमल्ल | (D) जीवन झा |

3. 'मैथिली-उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन' क लेखक छथि :

- | | |
|------------------|------------------------|
| (A) लेखनाथ मिश्र | (B) शिवशंकर झा 'कान्त' |
| (C) रामदेव झा | (D) अमरेश पाठक |

4. 'विविधा' क लेखक छथि :

- | | |
|---------------------|----------------|
| (A) जगदीश मिश्र | (B) भीमनाथ झा |
| (C) राधाकृष्ण चौधरी | (D) उग्रनाथ झा |

5. 'कथा-नवनीत' क लेखिका छथि :

- | | |
|------------------|--------------------|
| (A) नीता झा | (B) शेफालिका वर्मा |
| (C) उषा किरण खान | (D) नीरजा रेणु |

6. 'मोड़ पर' क लेखक छथि :

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) धीरेन्द्र | (B) धूमकेतु |
| (C) हंसराज | (D) यात्री |

7. 'तापस कवि विद्यापति' क लेखक छथि :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (A) रत्नेश्वर मिश्र | (B) देवेन्द्र झा |
| (C) मुनीश्वर झा | (D) शैलेन्द्र मोहन झा |

8. 'शकुन्तला' क लेखक छथि :
- (A) चन्द्रभानु सिंह (B) प्रेमशंकर सिंह
(C) प्रबोध नारायण सिंह (D) राम नरेश सिंह
9. हरिमोहन झा क उपन्यास अछि :
- (A) भोरुकबा (B) तमस
(C) कन्यादान (D) कला
10. रमानाथ झा क पुस्तक अछि :
- (A) निबन्ध संग्रह (B) निबन्ध माला
(C) संकलन (D) नवीन निबन्ध संकलन
11. उपेन्द्र ठाकुर 'मोहन' क रचना अछि :
- (A) बाजि उठल मुरली (B) सूर्यमुखी
(C) द्वादशी (D) कविता कुसुमाञ्जलि
12. सुरेन्द्र झा 'सुमन' क रचना अछि :
- (A) पतन (B) एकलव्य
(C) उत्तरा (D) गंगा
13. फजलुर रहमान हासमी क रचना अछि :
- (A) पाडल गाछक छाहरि (B) धरती क आवाज
(C) माटि क आवाज (D) धरती माता
14. गोविन्द झा क रचना अछि :
- (A) बसात (B) चीनीक लड्डू
(C) हथदुट्टा कुर्सी (D) ओकरा आडनक बारहमासा
15. उदय नारायण सिंह 'नचिकेता' क नाटक अछि :
- (A) भफाइत चाहक जिनगी (B) एक छल राजा
(C) ललका पाग (D) आतंक
16. विस्फी गाम देने छथिन :
- (A) देव सिंह (B) नर सिंह
(C) शिव सिंह (D) हरि सिंह

17. 'चर्या पद' सामग्री अछि :
- (A) कोनो कालक नहि (B) आदि कालक
(C) मध्य कालक (D) आधुनिक कालक
18. 'वर्ण रत्नाकर' विभाजित अछि :
- (A) परिच्छेदमे (B) कल्लोलमे
(C) पल्लवमे (D) अध्यायमे
19. 'रति' स्थायीभाव थिक :
- (A) हास्य रसक (B) वीर रसक
(C) शान्त रसक (D) शृंगार रसक
20. विद्यापति पदावलीक आकर स्रोत अछि :
- (A) उजान पदावली (B) महिषी पदावली
(C) रामभद्रपुर पदावली (D) उच्चैठ पदावली
21. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' कहने छथि :
- (A) जगन्नाथ (B) विश्वनाथ
(C) भरत (D) मम्मट
22. 'बेरि बेरि विरचशि विधि विधु-मण्डल' मे अलङ्कार अछि :
- (A) अनुप्रास (B) उपमा
(C) रूपक (D) उत्प्रेक्षा
23. 'रीतिरात्मा काव्यस्य' कहने छथि :
- (A) कुन्तक (B) वामन
(C) क्षेमेन्द्र (D) रुद्रट
24. काव्यक भेद अछि :
- (A) माधुर्य (B) गौड़ी
(C) लक्षणामूला (D) श्रव्य
25. शब्द शक्ति होइत अछि :
- (A) एक प्रकारक (B) दू प्रकारक
(C) तीन प्रकारक (D) चारि प्रकारक

26. 'विरेचन सिद्धान्त' क प्रवर्तक छथि :
- (A) अरस्तू (B) प्लेटो
(C) रिचर्ड्स (D) ग्रिम
27. व्युत्पत्ति अछि :
- (A) काव्यक लक्षण (B) काव्यक प्रयोजन
(C) काव्यक हेतु (D) काव्यक भेद
28. रीति वादक प्रवर्तक छथि :
- (A) धनञ्जय (B) भट्ट लोल्लट
(C) भट्ट शंकुक (D) वामन
29. गुणक भेद अछि :
- (A) प्रसाद (B) लाटी
(C) हास्य (D) अभिधा
30. छन्दक भेद अछि :
- (A) उत्साह (B) वार्णिक
(C) माधुर्य (D) वैदर्भी
31. मनोरथ मे सन्धि अछि :
- (A) स्वर सन्धि (B) व्यञ्जन सन्धि
(C) विसर्ग सन्धि (D) कोनो सन्धि नहि
32. मैथिलीक उद्गम भेल अछि :
- (A) मागधीसँ (B) शौरसेनीसँ
(C) मराठीसँ (D) पैशाचीसँ
33. 'लालटेन' शब्द अछि :
- (A) तत्सम (B) तद्भव
(C) देशज (D) विदेशज
34. "हौ! यैह काल तँ हमरा सभकेँ काल भऽ गेल, आइ भदवा, काल्हि दिक्शूल" – ई लिखने छथि :
- (A) सीताराम झा (B) वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'
(C) चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर' (D) हरिमोहन झा

35. 'समय साल' प्रकाशित होइत अछि :
 (A) कोलकातासँ (B) दिल्लीसँ
 (C) पटनासँ (D) जनकपुरसँ
36. 'पूर्वोत्तर मैथिल' क प्रकाशन स्थल अछि :
 (A) गुवाहाटी (B) दरभङ्गा
 (C) धनबाद (D) हैदराबाद
37. 'धुमकेतु' उपनाम अछि :
 (A) बुद्धिनाथ मिश्रक (B) रामकृष्ण झाक
 (C) पद्मनारायण झाक (D) भोलानाथ झाक
38. 'नचिकेता' उपनाम अछि :
 (A) ललितेश मिश्रक (B) उदयनारायण सिंहक
 (C) चन्द्रनाथ मिश्रक (D) काशीकान्त मिश्रक
39. 'देसिल वअना सब जन मिठ्ठा' उद्घृत अछि :
 (A) कीर्तिलतामे (B) कीर्तिपताकामे
 (C) पुरुष परीक्षामे (D) लिखनावलीमे
40. 'जाक गीत जग चीत चोराओल
 गोविन्द गोरि सरस रस गाने' - लिखने छथि :
 (A) विद्यापति (B) गोविन्द दास
 (C) लोचन (D) मनबोध
41. 'सिंहक त्रास महा वन मे हरिणीक समान डेराइलि छे' - ई पाँती अछि :
 (A) मिथिला भाषा रामायणमे (B) रमेश्वर चरित मिथिला रामायणमे
 (C) जानकी रामायणमे (D) सीतायनमे
42. 'पाताल अइसन दुःप्रवेश। कालिन्दीक कल्लोल अइसन मांसल। स्त्रीक चरित्र अइसन दुर्लक्ष्य' ई वर्णन अछि :
 (A) चन्द्रमाक (B) अन्धकारक
 (C) वसन्त ऋतुक (D) वर्षाक
43. मैथिलीक प्रथम पत्रिका बहराएल :
 (A) 1902 मे (B) 1903 मे
 (C) 1904 मे (D) 1905 मे

44. 'ओ घसल अठनी बाजि उठल,
हम कतए जाउ अवलम्ब पाउ। - ई लिखने छथि :
- (A) सुमनजी (B) अमरजी
(C) मधुपजी (D) मणिपद्मजी
45. साहित्य अकादेमीसँ पुरस्कृत अछि :
- (A) नैका बनजारा (B) लोरिक विजय
(C) जयराजा सलहेस (D) राय रणपाल
46. साहित्य आकादेमीसँ पुरस्कृत छथि :
- (A) हंसराज (B) राजकमल
(C) जीवकान्त (D) धीरेन्द्र
47. भाषा भारती सम्मान प्राप्त कएने छथि :
- (A) मुरारि मधुसूदन ठाकुर (B) रामलोचन ठाकुर
(C) रवीन्द्रनाथ ठाकुर (D) केष्कर ठाकुर
48. प्रबोध साहित्य सम्मान प्राप्त कएलनि अछि :
- (A) मायानन्द मिश्र (B) जयमन्त मिश्र
(C) जयकान्त मिश्र (D) कुलानन्द मिश्र
49. 'पसिझैत पाथर' अछि :
- (A) कथा (B) कविता
(C) एकाङ्की (D) उपन्यास
50. 'कमल' नायक छथि :
- (A) दू-पत्र मे (B) भलमानुस मे
(C) कादो आ कोइला मे (D) मधुश्रावणी मे

- o O o -

Space For Rough Work