

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D-3506****Time : 1¼ hours]****PAPER – II  
MANIPURI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is NO negative marking.**

**Answer Sheet No. : .....**

(To be filled by the Candidate)

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

**Roll No.** \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
 

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**MANIPURI**  
**PAPER – II**

**Note :** This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

নোট : পেপৰ অসি মখল মখাগী ওইবা ৰাহং য়াউঙৈ (50) য়াওই অমসুং ৰাহং খুদিংমক মাৰ্ক অনী (2) গীনি। ৰাহং লোয়নমক খুম্মু

1. 'তাউছইৰেং অহনবা' অসি পোকমিন্‌বা মচীন মনাউশিংগী মনুংদা।  
(A) অনীশুবা (B) অহ্মশুবা (C) মৰিশুবা (D) মঙাশুবা নি।
2. ঈশিংবু 'লোক্লেী' হায়না খঙনবদি  
(A) খুমন (B) চেংলৈ (C) লুৰাং (D) মোইৰাং নি।
3. মখাদা পীৰিবা নিংথৌশিং অসিগী অচুম্বা অহান অকোনগী পরীংদি  
(A) উৰা কোছৌবা, য়ংলৌ কৈফাৰা, লোইতোংবা, চীংথাং লাছ্‌বা  
(B) য়াংলৌ কৈফাৰা, চীংথাং লাছ্‌বা, উৰা কোছৌবা, লোইতোংবা  
(C) লোইতোংবা, উৰা কোছৌবা, য়াংলৌ কৈ ফাৰা চীংথাং লাছ্‌বা  
(D) চীংথাং লাছ্‌বা, লোইতোংবা, য়াংলৌ কৈফাৰা, উৰা কোছৌবা নি।
4. (a) 'হিজন হিৰাউ' শৈৰেংদা সাহিত্যগী ফজবা মচল য়াওরি।  
(b) 'হিজন হিৰাউ' শৈৰেংদা সাহিত্যগী ফজবা মচল য়াওরি হায়রিবসি হি কৰন্না শাখিবগে হায়বগী মৰযদা শৈখাবদগীনি।  
(A) a চুম্মি, a গী মৰম b না ওই।  
(B) a চুম্মি, a গী মৰম b না ওই দে।  
(C) a চুম্মি, b লান্দে।  
(D) a লাল্লি, b চুম্মি।

5. মখদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড খন্দোকউ।

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

লাইরিকী মিং

হীরম

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| (a) চীংলোন লাইহুই | 1. লাই হরাওবা               |
| (b) হিজন হিরাউ    | 2. শাগৈ নিঙোলশিংগী মিংজৌশিং |
| (c) সনা লমওক      | 3. নোংলাউ ঈশৈ               |
| (d) পেঞ্জোন তেংথা | 4. পাখংবা শৈথাবা            |

কোড :

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	3	1	4	2
(C)	2	4	1	3
(D)	3	2	4	1

6. মচীন মনাউ মঙনা বিরাট লৈবাক্তা লোংপা মতমদা 'কংক' কৌখিবসি।

- (A) যুধিষ্ঠির (B) ভীম (C) অর্জুন (D) সহদেব ননি।

7. 'রামায়ণ কাণ্ড তরেং' মণিপুরীদা হন্দোকখিবদি

- (A) অণ্ডোম গোপী (B) ক্ষেমা সিংহ মোইরাস্বা  
(C) রাংথৈ গোপীরাম (D) ঘনশ্যাম থোকচোম নি।

8. (a) রাবননা সীতাবু দন্দক উমংদগী হুদুনা পুখি।

(b) সুপর্নাখাবু লক্ষ্মী থীনা তৌরকখিবসিতননি।

- (A) a চুম্বি, a গী মরম b না ওই।  
(B) a লাল্লি a গী মরম b না ওইদে।  
(C) b চুম্বি, b লাল্লি।  
(D) a লাল্লি, b চুম্বি।

9. মণিপুরী সাহিত্যগী ময়্য চনবা মতমদা পানখিবা নিংথৌশিংগী অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) গৌরশ্যাম, ভাগ্যচন্দ্র, লাবন্যচন্দ্র, চৌরজিৎ
- (B) ভাগ্যচন্দ্র, লাবন্যচন্দ্র, চৌরজিৎ, গৌরশ্যাম
- (C) গৌরশ্যাম, চৌরজিৎ, ভাগ্যচন্দ্র, লাবন্যচন্দ্র
- (D) ভাগ্যচন্দ্র, গৌরশ্যাম, লাবন্যচন্দ্র, চৌরজিৎ

10. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড খন্দোকড।

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

লাইরিকী মিং

অইবগী মিং

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| (a) শমসোক ঙস্বা            | 1. নুঙ্গাংবম গোবিন্দরাম |
| (b) তখেন ঙস্বা             | 2. য়ুল্লাবা অতিবার     |
| (c) রাম নোঙ্গোবা           | 3. রাহেংবম মাধবরাম      |
| (d) চীংথংখোস্বা গঙ্গা চংপা | 4. লবঙ্গসিং কোছৌজাস্বা  |

কোড :

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |

11. মখাদা পীরিবশিং অসিদগী অচুস্বা খল্লু।

- (A) “চীংদা মান্দা” অসি শৈরেংনি।
- (B) “থনিল” অসি উপন্যাসনি।
- (C) “বসন্তনা কৌরবদা” অসি লীলানি।
- (D) “মনি মমৌ” বারীমচানি।

12. 'বাবী মচা' হায়াবা বাইহে অসি মণিপূরীদা ইহান হান্না শীজিন্নরম্বা আইবদি  
(A) হিজম ইরাবত (B) লমাবম কমল (C) শীতলজিৎ (D) সর্বিজিৎ নি।

13. মখাদা পীরিবা আইবশিং অসিগী-চহীগী মতুং ইন্বা অহান অকোনগী পরীংদি  
(A) চাউবা, কমল, অঙাংহল, নবদ্বীপচন্দ্র  
(B) নবদ্বীপচন্দ্র, অঙাংহল, চাউবা, কমল  
(C) কমল, নবদ্বীপচন্দ্র, অঙাংহল, চাউবা  
(D) অঙাংহল, চাউবা, নবদ্বীপচন্দ্র, কমল।

14. (a) "জহেরা" গী পোলোইদা কুঞ্জবিহারীনা জহেরাবু হাংখি।  
(b) জহেরানা কুঞ্জবিহারীবু নুংশিরুবগীনি।  
(A) a চুম্মি, a গী মরম b না ওই।  
(B) a চুম্মি, b গী মরম b না ওইদে।  
(C) a চুম্মি, b লাল্লি।  
(D) a লাল্লি, b চুম্মি।

15. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোড খন্দোকউ।

লিষ্ট-I

আইবগী মিং

- (a) নীলবীর শাস্ত্রী  
(b) শ্রীবীরেন  
(c) চিত্রেশ্বর শর্মা  
(d) থোইবী  
(e) শীতলজিৎ

লিষ্ট-II

লাইরিক্কী মিং

1. থরোশংবী  
2. বাসন্তী চরোং  
3. মপান নাইদবসিদা ঐ  
4. লৈকোন্মুংদা  
5. রাধা

কোড :

	a	b	c	d	e
(A)	3	4	5	1	2
(B)	4	3	2	5	1
(C)	2	3	1	5	4
(D)	5	4	2	1	3

16. মৈদিংঙু লমক্যাম্বগী হাজ্জা হৌদোকথিবা কুন্মোদি

(A) কাং শান্নাৰা

(C) শগোল কাঙজৈ

(B) হিয়াঙৈ থাদা হি তান্নাৰা

(D) পানা হিয়াঙ তান্নাৰা নি।

17. মৈতৈশিংগী মরক্তা নুপা নুপী লুহোংনবগী শীল্লিৰা থৌরম পরেংগী অহান অকোনগী পরীংদি

(A) য়াথং থাৰা, মাস্জেন কাৰা, বারোইপোংপুৰা, হৈজিং খৰাই পুৰা

(B) য়াথং থাৰা, বারোইপোংপুৰা, মাস্জেন কাৰা হৈজিং খৰাই পুৰা

(C) মাস্জেন কাৰা, য়াথংথাৰা, বারোইপোং পুৰা হৈজিং খৰাই পুৰা

(D) য়াথং থাৰা, বারোইপোংপুৰা, হৈজিং খৰাই পুৰা, মাস্জেন কাৰা

18. মৈদিংঙু ক্যাম্বগী হাজ্জা 'চৈথাৰা হৌদোকথিবা' মীশক্তি

(A) সেকমাই অমুখোম্বা

(B) হিয়াংলোই

(C) চাউভন লোংজাম্বা

(D) তোঞ্জাউ হিজৰা নি।

19. (a) মৈতৈগী মরক্তা লৌন লৈনবদা মান্নাৰা য়েকশিংগী মরক্তা অথিংবা লৈ।

(b) মৈতৈগী য়েকশিংগী মরক্তা লৌন লৈনবদা য়াদ্ৰিবসি ঙ্গ মশেলগী ওইৰা লায়না শন্দোক্তনবনি।

(A) a চুম্মি, a গী মরম b না ওই।

(B) a চুম্মি a গী মরম b না ওইদে।

(C) b চুম্মি, b লাল্লি।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি।

20. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুশ্বা মেতচিং কোড খন্দোকউ।

লিষ্ট-I

লিষ্ট-II

য়েক্কী মিং

য়েক্কী ওইবা নিংঙোল

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (a) নিংখৌজা | 1. নোংবাল্লোন |
| (b) অঙোম    | 2. নুংবাল্লোন |
| (c) লুবাং   | 3. খয়োইরোন   |
| (d) খুমন    | 4. বাংঙম্লোন  |

কোড :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	1	4	2
(C)	2	4	1	3
(D)	4	1	2	3

21. 'ফেকলোর' হায়বা রাইহে অসি শেমখিবিদি

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (A) রিচার্ড এম. ডরসন | (B) অলান দন্দিজ          |
| (C) ষ্টীথ তোমসন      | (D) রিলিয়ম আর. বেসকমনি। |

22. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) রসিয়ান ফোকলোর, দ ফোকটেল, আমেরিকান ফোকলোর, দ সাইন্স ওব ফোকলোর  
(B) দ সাইন্স ওব ফোকলোর, দ ফোকটেল, রসিয়ান ফোকলোর আমেরিকান ফোকলোর  
(C) দ ফোকটেল, রসিয়ান ফোকলোর, আমেরিকান ফোকলোর, দ সাইন্স ওব ফোকলোর  
(D) আমেরিকান ফোকলোর, দ সাইন্স ওব ফোকলোর, রসিয়ান ফোকলোর, দ ফোকটেল

23. হিজম অঙাংহলনা ইবা "খম্ব-থোইবী শৈরেং" অসি

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| (A) ফোক নেরেটিভ  | (B) ফোক এপিক             |
| (C) লিটরেবী এপিক | (D) মথক্কী অহম অসিমক্কি। |

24. (a) 'ফুঙ্গারারী' অমা 'থাজরারী' ওইরাকপা যাই।  
 (b) রারী অদুবু লীরিবা অমসুং তারিবশিং অদুনা অচুম্বনি অমদি ওসিগী মালেম অসিদা থোকথিবনি হায়না থাজরক্তবদগীনি।  
 (A) a চুম্বি, a গী মরম b না ওই।  
 (B) a চুম্বি a গী মরম b না ওইদে।  
 (C) a চুম্বি, b সু চুম্বি  
 (D) a লাল্লি, b চুম্বি।

25. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড খন্দোকউ।

লিষ্ট-I

লাইরিকী মিং

- (a) এসেজ ইন ফোকলোরিষ্টিক্স  
 (b) দ হেনবুক ওব ফোকলোর  
 (c) দ ফোকটেল  
 (d) ফোকলোর ঃ এন ইম্বদকসন  
 (e) থিওরী এন্ড হীষ্টরী ওব ফোকলোর

লিষ্ট-II

অইবগী মিং

1. ঙ্টীথ তোমসন  
 2. জোর্জ এল. গোম  
 3. অলান দন্দিজ  
 4. ভি.জে প্রোপ  
 5. জরাহরলাল হন্দু

কোড ঃ

- |     | a | b | c | d | e |
|-----|---|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 5 | 1 |
| (C) | 5 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| (D) | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 |

26. 'কলানা পুন্দিদগী খর হেমা ফজগদবনি' হায়না ফোঙদোক্লম্বসি

- (A) হোরাস  
 (B) লোঞ্জাইনস  
 (C) দ্রাইদেন  
 (D) মেথিয়ু আনোর্লদ নি।



27. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসিগী অহান আকোনগী পরীংদি
- (A) লিরিকেল বেলদস, এ দিফেন্স ওব পোইত্রি, বাইওগ্রাফিয়া লিটররিয়া, এসেজ ওন ত্রিটিসিজম  
 (B) লিরিকেল বেলদস, বাইওগ্রাফিয়া লিটররিয়া, এ দিফেন্স ওব পোইত্রি, এসেজ ওন ত্রিটিসিজম  
 (C) বাইওগ্রাফিয়া লিটররিয়া, লিরিকেল বেলদস, এ দিফেন্স ওব পোইত্রি, এসেজ ওন ত্রিটিসিজম  
 (D) এ দিফেন্স ওব পোইত্রি, লিরিকেল বেলদস, বাইওগ্রাফিয়া লিটররিয়া, এসেজ ওন ত্রিটিসিজম
28. 'কবিতা হায়বসি কবি মশাগী-পার্সোনেলিতি ফোঙদোকপদু নও, কল্লাবা পুঞ্জিং ঈছল (emotion) না পাথোক্তুনা চেহুরকপসু নত্তে' রাফম অসিবু হায়রস্বদি
- (A) আই. এ. রিচার্দস (B) বার্দস বার্থ  
 (C) টি. এস. এলিয়ট (D) মেথিয়ু অরনোলদ নি।
29. (a) প্লাতোনা হায় মদুদি 'কবিতানা মীশক অমগী লমচৎ শেম্বগী মছত্তা থসিনা মীবু লান্না লমজীংই।  
 (b) প্লাতোগী মিৎয়েংদা কবিনা মীওইবগী পুঞ্জিবু মশক মুন্না খঙবা ঙমদে।  
 (A) a চুম্মি, a গী মরম b না ওই।  
 (B) a চুম্মি a গী মরম b না ওইদে।  
 (C) a চুম্মি, b লাল্লি।  
 (D) a লাল্লি, b চুম্মি।
30. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড খন্দোকউ।
- | লিষ্ট-I             | লিষ্ট-II      |
|---------------------|---------------|
| লাইরিকী মিং         | অইবগী মিং     |
| (a) দ রিপল্লিক      | 1. হোরাস      |
| (b) আরস পোইতিকা     | 2. প্লাতো     |
| (c) দ্রামাতিক পোইজি | 3. বালতর পেতর |
| (d) এপ্রিসিএসন্স    | 4. দ্রাইদেন   |
- কোড :
- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (D) | 2 | 1 | 4 | 3 |

31. মখাদা পীরিবশিং অসিদগী অচুম্বদি
- (A) রস সম্প্রদায়দা বাদ নিপাল লৈ।
- (B) রস সম্প্রদায়দা বাদ তরুক লৈ।
- (C) রস সম্প্রদায়দা বাদ মরি লৈ।
- (D) রস সম্প্রদায়দা বাদ অমত্তা লৈতে
32. (a) রসবত অলংকার হায়বসি তশেংবদি রসনি।
- (b) অলংকার অসি সাহিত্যদা যাও দ্রবসু যাই।
- (A) a চুম্বি, a গী মরম b না ওই।
- (B) a চুম্বি a গী মরম b না ওইদে।
- (C) a চুম্বি, b সু লান্দে।
- (D) a লাল্লি, b চুম্বি।
33. ‘সাহিত্য’ হায়বা রাইহে অসি ইহান হান্না শীজিন্নরম্বা মীওইদি
- (A) আনন্দবর্ধন (B) বামন (C) রাজশেখর (D) ভরত নি।
34. মখাদা পীরিবা আলোচকশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি
- (A) রূপ গোস্বামী, দণ্ডী, জগন্নাথ, বিশ্বনাথ
- (B) জগন্নাথ, দণ্ডী, রূপ গোস্বামী, বিশ্বনাথ
- (C) বিশ্বনাথ, রূপ গোস্বামী, জগন্নাথ, দণ্ডী
- (D) দণ্ডী, বিশ্বনাথ, রূপ গোস্বামী, জগন্নাথ

35. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড খন্দোকউ।

লিষ্ট-I

লিষ্ট-II

সম্প্রদায়গী মিং

হৌদোকপা মীশক

- |               |    |           |
|---------------|----|-----------|
| (a) অলংকার    | 1. | ভারত      |
| (b) রস        | 2. | ক্ষেমেত্র |
| (c) ঔচিত্য    | 3. | ভামহ      |
| (d) বক্রোক্তি | 4. | কুস্তক    |

কোড :

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 1 | 2 | 4 |
| (B) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (C) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (D) | 3 | 4 | 2 | 1 |

36. মণিপুৰী লোন্দা লৈতে হায়না লৌনবা এফিক্সতি

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| (A) প্ৰিফিক্স অমসুং ইনফিক্স | (B) প্ৰিফিক্স অমসুং সফিক্স |
| (C) সফিক্স অমসুং ইনফিক্স    | (D) ইনফিক্স নি।            |

37. (a) 'নহাৰুা উন্নসি হায়বা মফমদা ঐ লাক্ৰে'

ৰাইপৰেং অসি কমপ্লেস সেণ্টেন্সনি

- (b) মথকী ৰাইপৰেং অসিদা ইন্ডিপেন্ডেন্ট ক্লেজ অনী যাওরি।
- |     |                        |            |
|-----|------------------------|------------|
| (A) | a চুম্মি, a গী মরম     | b না ওই।   |
| (B) | b চুম্মি a গী মরম      | b না ওইদে। |
| (C) | b চুম্মি, b সু লান্দে। |            |
| (D) | a লাল্লি, b চুম্মি।    |            |

38. 'পুং তরাদা নখোয় লাকউ' হায়বসিদা যাওরিবা 'পুং তরাদা হয়বসি
- (A) এডজেক্টিভ ফ্রেজ (B) নাউন ফ্রেজ  
(C) এডভর্ব ফ্রেজ (D) প্রোনাম ফ্রেজ নি।
39. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনগী পরীংদি
- (A) লোনগী রায়েল, ব্যাকরণ কৌমুদি, মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ, মণিপূরী ব্যাকরণ  
(B) ব্যাকরণ কৌমুদি, মণিপূরী ব্যাকরণ, লোনগী রায়েল, মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ  
(C) মণিপূরী ব্যাকরণ, লোনগী রায়েল, ব্যাকরণ কৌমুদি, মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ  
(D) মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ, মণিপূরী ব্যাকরণ, লোনগী রায়েল, ব্যাকরণ কৌমুদি
40. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড খন্দোকউ।

**লিষ্ট-I**

**লিষ্ট-II**

**লাইরিকী মিং**

**অইবগী মিং**

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (a) মৈতৈরোন ব্যাকরণ | 1. অশাংবম মীনকেতন   |
| (b) মৈতৈলোন ব্যাকরণ | 2. খুমছেম মধুমঙ্গোল |
| (c) মৈতৈ লোঞ্জন     | 3. নরায়ণ শর্মা     |
| (d) লোনগী পথাপ      | 4. মোইরাংথেম চন্দ্র |

কোড :

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (D) | 2 | 3 | 1 | 4 |

41. “ওথেল্লো” দ্ৰামা মণিপুৰীদা হন্দোক পদি

- (A) আৱ. কে মনি
- (B) এল. জয়চন্দ্ৰ
- (C) সি এ'চ. সমৱেন্দ্ৰ
- (D) এল. দামোদৰ নি।

42. মখাদা পীৰিবশিং অসি ফোঙবগী মতুং ইন্না অহান অকোনগী পৰীংদি

- (A) আন্তিগোনে, লুৱেসি ফমলানবা, নিংথৌ ইদিপস, লাইফদিবী অমৈ য়ুম
- (B) লুৱেসি ফমলানবা, লাইফদিবী অমৈ য়ুম আন্তিগোনে, নিংথৌ ইদিপস
- (C) নিংথৌ ইদিপস, আন্তিগোনে, লুৱেসি ফমলানবা, লাইফদিবী অমৈ য়ুম
- (D) লাইফদিবী অমৈ য়ুম, লুৱেসি ফমলানবা, আন্তিগোনে, নিংথৌ ইদিপস

43. ‘লেপিদস’ কী শক্তম যাওবদি

- (A) জুলিয়স সিজৰ
- (B) ওথেল্লো
- (C) মেকবেত
- (D) নিংথৌ ইদিপস নি।

44. (a) মণিপুৰী লোন্দা য়ুৰোপিয়ান সাহিত্যগী মচল কয়া হন্দোক্লি।

(b) মণিপুৰী লোন্দা য়ুৰোপিয়ান সাহিত্যগী মচল কয়া হন্দোক্লিবসি অৰাংবা সাহিত্যগী মহাউ অদু মণিপুৰী অপাবশিংদা খঙহন্নবসিনা মৰম অমনি।

- (A) a চুম্মি, a গী মৰম b না ওইদে।
- (B) a চুম্মি a গী মৰম b না ওই।
- (C) a চুম্মি, b লাল্লি।
- (D) a লাল্লি, b চুম্মি।

45. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড খন্দোকউ।

লিষ্ট-I

লিষ্ট-II

লাইরিকী মিং

সাহিত্যগী মশক

- |                          |           |
|--------------------------|-----------|
| (a) নিংথৌ ইদিপস          | 1. বারেং  |
| (b) হনুবা অমসুং সমুদ্র   | 2. দ্রামা |
| (c) এরিস্টোটলগী পোইটিক্স | 3. শৈরেং  |
| (d) খৌগংলবা লমলেম        | 4. নোভেল  |

কোড :

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 2 | 4 | 1 | 3 |

46. মখাদা পীরিবশিং অসিদগী অচুম্বা খল্লু।

- (A) “নুমিৎকী তরেৎশুবা শগোল” সি লীলানি।  
(B) “বিপ্রদাস” সি শৈরেংনি।  
(C) “কপালকুণ্ডলা” সি উপন্যাস নি।  
(D) “নাগমগুল” সি খণ্ডকাব্য নি।

47. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ফোণ্ডবগী মতুং ইল্লা অহান-অকোনগী পরীংদি

- (A) মেঘদূত, মেঘনাদ তুবা কাব্য, গোদান, অতোপ্লা দোণাচার্য অমা  
(B) গোদান, মেঘদূত, অতোপ্লা দোণাচার্য অমা, মেঘনাদ তুবা কাব্য  
(C) মেঘদূত, গোদান, মেঘনাদ তুবা কাব্য, অতোপ্লা দোণাচার্য অমা  
(D) মেঘনাদ তুবা কাব্য, মেঘদূত, গোদান, অতোপ্লা দোণাচার্য অমা

48. মখাদা পীৰিবশিং অসিদগী অচুম্বা খল্লু।

- (A) “অভিজ্ঞান শকুন্তলম” হিন্দীদা ইবনি।  
(B) “দেবদাস” গুজৰাতীদা ইবনি।  
(C) “সখারাম বাইন্দর” মৰাঠীদা ইবনি।  
(D) “শ্ৰীকান্ত” অসামীদা ইবনি।

49. (a) ভারতকী লোনশিংদগী মণিপুৰীদা হন্দোকপসি তরানিপাল শুবা চহী চাদগী হৌৰে।

- (b) অনুবাদ সাহিত্যনা মণিপুৰী সাহিত্যবু লমজিংই।  
(A) a চুম্বি, a গী মরম b না ওইদে।  
(B) a চুম্বি a গী মরম b না ওই।  
(C) a চুম্বি, অদুগা b সু চুম্বি।  
(D) a লাল্লি অদুগা b সু লাল্লি।

50. মখাদা পীৰিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড খন্দোকউ।

লিষ্ট-I

লিষ্ট-II

লাইরিকী মিং

হন্দোকপগী মিং

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| (a) অমসুং ইন্দ্রজিৎ | 1. কৃষ্ণমোহন সিংহ |
| (b) লজ্জা           | 2. সুরচান্দ শৰ্মা |
| (c) গীতাঞ্জলি       | 3. রঘুমনি শৰ্মা   |
| (d) নাট্য শাস্ত্র   | 4. বিনোদিনী       |

কোড :

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 4 | 1 | 2 | 3 |
| (D) | 2 | 1 | 4 | 3 |

- o O o -

**Space For Rough Work**