

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-3506**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
MANIPURI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

MANIPURI
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. 'থাঙঙা কস্মেং' হায়রগা খঙনবদি
(A) অঙোম (B) খুমন
(C) চেংলৈ (D) য়োইরাং ননি।

2. 'তাউহুইবেং অহনবা' অসি পোকমিন্নবা মচীন মনাউশিংগী মনুংদা
(A) অনীশুবা (B) অহুমশুবা
(C) মরিশুবা (D) মঙাশুবা নি।

3. (a) অরিবা মণিপুৰী সাহিত্যদা 'হিজন হিরাউ' অসি অবাংবা থাঙ্কী সাহিত্যগী পোংথোক্ৰি।
(b) 'হিজন হিরাউ' দা ফজবা কল্পনা য়াওই।
(A) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওই।
(B) (a) অমসুং (b) চুম্মি (a) গী মরম (b) না ওইদে।
(C) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।
(D) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি।

4. মখাদা পীরিবা নিংথৌশিং অসিগী-অচুম্মা অহান অকোনগী পরীংদি
(A) লোইতোংবা, চীংথাং লাহুবা, য়াংলৌকৈফাৰা, উৰা কোছৌবা
(B) চীংথাং লাহুবা, উৰা কোছৌবা, লোইতোংবা, য়াংলৌ কৈফাৰা
(C) য়াংলৌ কৈফাৰা, লোইতোংবা, চীংথাং লাহুবা, উৰা কোছৌবা
(D) উৰাকোছৌবা, য়াংলৌ কৈফাৰা, লোইতোংবা, চীংথাং লাহুবা নি।

5. মখাদা পীরিব লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনি অসিগী অচুম্বা থেতাচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট I

লিষ্ট II

লাইরিকী মিং

হীরম

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (a) পুদীন | 1. জগোই ঈশৈ |
| (b) শলকাও | 2. নুংশি নুংওন |
| (c) খেখেণা | 3. লৈশেম নোংশেমলোন |
| (d) খোংজোম নুবী নোংগারোন | 4. লাম্মিংলোন |

কোড :

- | | <i>a</i> | <i>b</i> | <i>c</i> | <i>d</i> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (A) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (B) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (C) | 4 | 1 | 2 | 3 |
| (D) | 2 | 4 | 3 | 1 |

6. (a) অরিবা মণিপূরী সাহিত্যগা ময়ায় চনবা মণিপূরী সাহিত্যগা খেন্নবা লৈ।

(b) মখোয় অনীগী যরক্তা খেন্নবা অমাদি মফোঙদোক্তনি।

(A) (a) অমসুং (b) চুম্মি (a) গী মরম (b) না ওই।

(B) (a) অমসুং (b) চুম্মি (a) গী মরম (b) না ওইদে।

(C) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।

(D) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি।

7. 'লাংলোন' ইরম্বদি

(A) লোংজম পশুরাম

(B) নবানন্দ যুবরাজ

(C) নুংঙ্গাংবম গোবিন্দ্রাম

(D) রাহেংবা মাধবরাম নি।

8. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট I

লিষ্ট II

লাইরিকী মিং

য়াওরিবা মীশক

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (a) চাহই লৈরোংপামপা | 1. কৌপরোন নামোইনু |
| (b) চোথে থাংরাই পাখংব্য | 2. খুবাং লাং থৈরেশ্বী |
| (c) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা | 3. সুনুলেশ্বী |
| (d) নুংপাল পোশ্বী লুরাউপা | 4. দেবনরায়ণ |

কোড :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	4	3	1	2
(C)	2	3	4	1
(D)	3	4	1	2

9. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) তখেল ঙম্বা, সনামনিক, শমসোকঙম্বা, চীংথংখোম্বা গঙ্গা চংপা
(B) শামসোক ঙম্বা, তখেল ঙম্বা, সনামনিক, চীংথংখোম্বা গঙ্গা চংপা।
(C) সনামনিক, চীংথংখোম্বা গঙ্গা চংপা, তখেল ঙম্বা, শমসোক ঙম্বা
(D) তখেল ঙম্বা, শমসোক ঙম্বা, চীংথংখোম্বা গঙ্গা চংপা, সনামনিক।

10. সাহিত্যিক তইবা লাইরিক্লি হায়না লৌনরিবদি

- (A) বিধি নোংদম্বা (B) শাকোক লমলেন (C) খাহি ঙম্বা (D) শঙ্গাহ ফম্মাং নি।

11. এলাংবম রজনিকাস্ত ইবা বারীমচাশিংদি

- I. শোল্লাবা যবী
II. চীংগী ইযৌ
III. নরুবদগী
IV. ফৌ চবোং

অচুম্বদি

- (A) I অমসুং III (B) II অমসুং IV (C) I অমসুং II (D) III অমসুং IV

12. (a) হৌজিকী মণিপুৰী-সাহিত্যদা দ্ৰামাগী ঈচেল অসি য়ান্না হস্থৰক্লি।
 (b) হৌজিকী মতমদা দ্ৰামা পানখৎনবগী-খুদোংচাবা বাৎপননি।
 (A) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওই।
 (B) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওইদে।
 (C) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।
 (D) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি।

13. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অইবগী মিং

লাইরিবী মিং

- | | | |
|-------------------|----|---------------|
| (a) এ. চীত্ৰেশ্বৰ | 1. | মৈৰী |
| (b) এ. বীবেন | 2. | মীচেল |
| (c) এম. বৰকৈন্যা | 3. | ফিৰেপ |
| (d) ক্ষেত্ৰি বীৰা | 4. | পুলি মরাদ্যান |

কোড :

- | | <i>a</i> | <i>b</i> | <i>c</i> | <i>d</i> |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 2 | 4 | 1 | 3 |

14. মখাদা পীরিবা দ্ৰামাশিং অসিগী অহান অকোনগী পৰীংদি
- (A) ভোৎখোম্মা, তরেৎলৈমা, অতোনবী, নুংশিবা থিবা
 (B) তরেৎ লৈমা, ভোৎখোম্মা, নুংশিবা থিবা, অতোনবী
 (C) তরেৎ লৈমা, অতোনবী, নুংশিবা থিবা, ভোৎখোম্মা।
 (D) অতোনবী, নুংশিবা থিবা, ভোৎখোম্মা, তরেৎ লৈমা

15. 'হনুৰীগী ঙ্গশিংংপুল' ইরস্বদি

- (A) শরৎচান্দ থিয়াম (B) বিরেন্দ্ৰজিৎ নাওরেম
(C) রাজকুমার ভুবনসনা (D) রঘু লৈশাংথেম নি।

16. (a) মণিপুৰী সাহিত্যগী ইতিহাস ইবদা নুংদা ইরস্বশিংদগী মচাক লৌই।

(b) মসিদগী মচাক লৌবগী মরমদি অতৈ অতোপ্পদগী মচাক লৌবা ফঙদবননি।

(A) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওই।

(B) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওইদে।

(C) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।

(D) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি।

17. মণিপুৰীগী কাংজৈ মশান্নদা যাওবা শান্নরৌই মশীংদি

- (A) অহম (B) মঙা (C) তরেং (D) মাপল নি।

18. মখাদা পীৰিক লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট I

লিষ্ট II

ফমগী মিং

লাইপাগী মিং

- | | | |
|---------------------|----|-------------|
| (a) খ্বাইরাকপা | 1. | মোংবাহনবা |
| (b) য়াইস্কুল লাকপা | 2. | নাওকন |
| (c) খুরাই লাকপা | 3. | লাইনিংথৌনবা |
| (d) বাংথৈরাকপা | 4. | মুরা নিংথৌ। |

কোড :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 4 | 3 | 1 |
| (B) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 2 | 1 | 3 | 4 |

19. মণিপুরী জাতিনা শজিবুদগী হৌরগা লমতা ফাওবদা পাঙথোক্লিবা মখাগী-থৌরমশিংসিগী-অহান-অকোনগী পরীংদি

- (A) লাইহরাওবা, চৈরাউবা, শরোই খাংবা, কাকতানবা
(B) তৈরাউবা, লাইহরাওবা, কাকতানবা, শরোই খাংবা
(C) তৈরাউবা, শরোই খাংবা, কাক তানবা, লাই হরাওবা
(D) শরোই খাংবা, কাক তানবা, লাইহরাওবা, চৈরাউবা।

20. লাল্লুপ কী পথাপ মুংথংখিবা চাহিদি

- (A) 1889 (B) 1890
(C) 1891 (D) 1892 নি।

21. (a) ফুঙ্গাঁরারী অমা লেজন্দ ওইরকপা যাই।

(b) বারীদুবু লীরিবা অমসুং তারিবনা অচুম্বনি হায়না খাজদ্রবা মতমদনি।

- (A) (a) অমসুং (b) চুম্বি, (a) গী মরম (b) না ওই।
(B) (a) অমসুং (b) চুম্বি, (a) গী মরম (b) না ওইদে।
(C) (a) চুম্বি, (b) লাল্লি।
(D) (a) লাল্লি, (b) চুম্বি।

22. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনগী পরীংদি।

- (A) ইবেনবোকী বারী, ইপুবোকী বারী, মনিপুরী ফুঙ্গাঁরারী, মৈতৈগী ফুঙ্গাঁরারী।
(B) ইপুবোকী বারী, মৈতৈগী ফুঙ্গাঁরারী, ইবেনবোকী বারী, মনিপুরী ফুঙ্গাঁরারী।
(C) মৈতৈগী ফুঙ্গাঁরারী, মনিপুরী ফুঙ্গাঁরারী, ইবেনবোকী বারী, ইপুবোকী বারী।
(D) মনিপুরী ফুঙ্গাঁরারী, ইবেনবোকী বারী, ইপুবোকী বারী, মৈতৈগী ফুঙ্গাঁরারী।

23. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনি অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট I

লাইরিঙ্কী মিং

- (a) দ রসিয়ান ফোকলোর
- (b) মিথস ওব নোর্থ-ইষ্ট ইন্দিয়া
- (c) মোরফোলোজি ওব দ ফোকটেল
- (d) এনালাইতিক এসেজ ইন ফোকলোর

লিষ্ট II

অইবগী মিং

- 1. ভেরিয়র এলরিন
- 2. ভি. জে. প্রোপ
- 3. অলান দন্দিজ
- 4. বাই. এম. মোকোলোভ

কোড :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	4	1	2	3
(C)	2	1	4	3
(D)	3	2	4	1

24. শব্দেস্থী চাইশ্রাগীরারী অসি

- (A) মেজিক টেল
- (B) কেণ্টি টেল
- (C) কমপ্লেক্স টেল
- (D) মথক্কী অহুম অসিমরি।

25. 'লাই তীনগী রারী হায়বসি লোনগী লায়না অদুদগী পোকথিবনি' হায়না মোত পীরম্বা মীশক্তি।

- (A) বিলিয়ম আর বেসকম
- (B) মেক্সমুলর
- (C) এন্ড্রিযু লেং
- (D) ভি. জে. প্রোপ নি।

26. এস. টি. কোলরিজগী মোত মতুং ইম্না

- (A) ফেনসি অমসুং ইমাজিনেসন অনীসি চপ মাম্নে হায়না লৌই।
- (B) ফেনসিদগী ইমাজিনেসননা হেন্না থাক বাংনা লৌই।
- (C) ফেনসিদগী ইমাজিনেসননা হেন্না থাক নেন্না লৌই।
- (D) ফেনসিগা সেকেন্দরী ইমাজিনেসনগা মাম্নে হায়না লৌই।

27. 'অহানবা রোমান্টিক ত্রিকতিকনি হায়না লোনরিবা মীশক্তি

- (A) লোঞ্জাইনস
- (B) এস. টি. কোলরিজ
- (C) পি. বি. শেলী
- (D) বার্দস বার্থ নি।

28. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা কোড পীয়ু।

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অইবগী মিং

লাইরিকী মিং

- | | | |
|---------------------|----|--------------------------------------|
| (a) পি. বি. শেলী | 1. | দ প্রিন্সিপলস ওব লিটেরেরী ক্রিটিসিজম |
| (b) আই. এ. রিচার্দস | 2. | ডিফেন্স ওব পোইত্রি |
| (c) জোন ড্রাইদেন | 3. | এসেজ ইন ক্রিটিসিজম |
| (d) মেথিয়ু অরনোলদ | 4. | এসে ওন ড্রামাটিক পোয়াজি |

কোড :

	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>
(A)	2	4	1	3
(B)	3	1	4	2
(C)	2	3	1	4
(D)	2	1	4	3

29. টি. এস. এলিয়টনা ইবা মখাদা পীরিবা লাইরিকসিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি।

- (A) দ রেপ্ট লেন্দ, পোইমস, ফোর ক্বারটেতস, দ হোলোমেন।
- (B) পোইমস, দ হোলো মেন, ফোর ক্বারটেতস, দ রেপ্ট লেন্দ।
- (C) পোইমস, দ রেপ্ট লেন্দ, দ হোলো মেন, ফোর ক্বারটেতস।
- (D) ফোর ক্বারটেতস, দ রেপ্ট লেন্দ, পোইমস, দ হোলো মেন।

30. (a) নোংচুপকী সাহিত্য নৈনরোলসি হৌজিকী মনিপুরী সাহিত্য নৈনবদা চংঙি।

(b) মনিপুরী ক্রিটিক পুন্মরুা নৈনরোল অসিবু হেন্না পামজবদগীনি।

- (A) (a) অমসুং (b) চুম্বি, (a) গী মরম (b) না ওই।
- (B) (a) অমসুং (b) চুম্বি, (a) গী মরম (b) না ওইদে।
- (C) (a) লাল্লি, (b) চুম্বি।
- (D) (a) চুম্বি, (b) লাল্লি।

31. করম করস্বনা অচুস্বনো খন্দোরুবা মখাদা ধবনিগী মরমদা পীরি ।

- I. শব্দনা নৎত্রগা অর্থনা চুন্না খঙহল্লিবা অর্থগী রাংমা লান্না ব্যঙ্গ্যার্থ অমা ফোঙদোক্লবদি মদুবু ধবনি হায়না খঙনৈ ।
- II. শব্দনা নৎত্রগা অর্থনা চুন্না খঙহল্লিবা অর্থ অদু নওবা লক্ষ্যার্থ অমা ফোঙদোক্লবদি মদুবু ধবনি হায়না খঙনৈ ।
- III. ধবনি মখলশিংগী মনুংদা রস ধবনিনা অথোইবনি ।
- IV. ধবনি মখলশিংগী মনুংদা অলঙ্কার ধবনি অমসুং রস ধবনিনা অথোইবনি ।

মথন্তা পীরিবসিদগী অচুস্বদি

- (A) I, II অমসুং III (B) II, III অমসুং IV
- (C) I, অমসুং III (D) II, অমসুং IV নি ।

32. মখাদা পীরিবা আচার্য্যশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) ভামহ, আনন্দবর্দন, মন্মট, রূপ গোস্বামী
- (B) মন্মট, রূপ গোস্বামী, ভামহ, আনন্দবর্দন
- (C) আনন্দবর্দন, রূপ গোস্বামী, মন্মট, ভামহ
- (D) রূপ গোস্বামী, ভামহ, আনন্দবর্দন, মন্মট

33. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড পীয়ু ।

লিষ্ট I

লিষ্ট II

আচার্য্যশিংগীমিং

লাইরিকী মিং

- | | | |
|---------------|----|------------------|
| (a) রায়্যক | 1. | কবি কণ্ঠভরন |
| (b) কুস্তক | 2. | অলঙ্কার সর্বস্ব |
| (c) ক্ষেপেত্র | 3. | কাব্যলঙ্কার |
| (d) রূদ্রট | 4. | বদ্রেগক্তি জীবিত |

কোড :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (B) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 4 | 3 | 1 | 2 |

34. ভরত মুনির্না মার্গী নার্টিশার্শ্রদা অলঙ্কার মখল মরিখক পল্লক্ষ্মী মদুদি

- (A) উপমা, রূপক, দীপক অমসুং অনুপ্রাস
- (B) যমক, রূপক, উপমা অমসুং অনুপ্রাস
- (C) যমক, উপমা, রূপক অমসুং দীপক
- (D) রূপক, দীপক, অনুপ্রাস অমসুং উপমা নি।

35. (a) রস পোকপদা স্থায়ীভাব চংঙি।

- (b) স্থায়ীভাব অসি বিভাবকী যুম্কমনি।
- (A) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওই।
- (B) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওইছে।
- (C) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।
- (D) (a) লাল্লি, (b) চুমই।

36. মখদা পীরিবা মনিপুরী গ্রামর ইরম্বশিং অসিনা গ্রামারগী লাইরিক ফোংখিবগী অহান অকোনগী-পরীংদি

- (A) মোইরাংথেম চন্দ্র সিং, খুম্ছেম মধুমঙ্গল, অশাংবস মীনকেতন, রাহেংবম যুমজাও
- (B) খুম্ছেম মধুমঙ্গল, রাহেংবম যুমজাও, মোইরাংথেম চন্দ্র সিং, অশাংবম মীনকেতন
- (C) অশাংবম মীনকেতন, মোইরাংথেম চন্দ্র সিং, রাহেংবম যুমজাও, খুম্ছেম মধুমঙ্গল
- (D) রাহেংবম যুমজাও, অশাংবম মীনকেতন, মোইরাংথেম চন্দ্র সিং, খুম্ছেম মধুমঙ্গল

37. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট I

লিষ্ট II

আইবগী মিং

লাইবিঙ্কী মিং

- | | |
|------------------------|--|
| (a) প্রিমরোজ | 1. মণিপুরী (মৈতৈ) গ্রামার |
| (b) পেটি গ্রু | 2. মনিপুরী ব্যাকরণ |
| (c) দ্বিজমনি দেব শর্মা | 3. ব্যাকরণ কৌমুদী |
| (d) কালাচান্দ শাস্ত্রী | 4. মনিপুরী গ্রামার অমসুং ভোকেবুলারি... |

কোড :

	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>
(A)	3	4	1	2
(B)	4	1	2	3
(C)	3	2	4	1
(D)	2	1	3	4

38. (a) 'এফিক্স' হায়বদি রুং অমগী মমাংদা অমদি মতুংদা তপ্পা বাইগী শরুকনি।

(b) 'সফিক্স' হায়বসি এফিক্সকী শরুক নভে।

(A) (a) অমসুং (b) চুম্বি, (a) গী মরম (b) না ওই।

(B) (a) অমসুং (b) চুম্বি, (a) গী মরম (b) না ওইদে।

(C) (a) চুম্বি (b) লাল্লি।

(D) (a) লাল্লি (b) চুম্বি।

39. 'চারোই' হায়বসিদা হাওরিবা 'রোই' আসি

(A) মোর্ফ (B) এলোমোর্ফ

(C) মোর্ফিম (D) মখকী অহম্বক নভে।

40. ভারতকী লোন শাগৈ মরিগী মনুংদা মণিপুরীনা যাওবদি

(A) ওস্ত্রিক (B) দ্রাভিদিয়ান

(C) ইন্দো-এরিয়ান (D) তিব্বতো-বর্মণ নি।

41. (a) যুরোপকী লোনশিংদগী মনিপুরীদা হন্দোকপদা ইংলিস চংঙি।
 (b) যুরোপকী লাইরিকশিং ইংসিলতা লোয়নমকই।
 (A) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওই।
 (B) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওইছে।
 (C) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি
 (D) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি।
42. মখাদা পীরিবা মনিপুরীদা হন্দোকপা লাইরিংশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি
 (A) আন্টিগোনে, দ রেপ্ত লেণ্ড, দরেপ ওব লুক্লেসি, ডাক্তর ফোষসৈ
 (B) দ রেপ্ত লেন্দ, ডাক্তর ফোষসৈ, আন্টিগোনে, দ রেপ ওব লুক্লেসি
 (C) দ রেপ ওব লুক্লেসি, আন্টিগোনে, ডাক্তর ফোষসৈ, দ রেপ্ত লেন্দ
 (D) ডাক্তর ফোষসৈ, আন্টিগোনে, দ রেপ ওব লুক্লেসি, দ রেপ্ত লেন্দ
43. 'দ তল্ড মেন এন্দ সি' হায়বা উপন্যাস অসিগী করেক্তর শান্তিয়াগোনা ফাখিবা ঙাদুদি
 (A) শার্ক (B) ডোলফিন
 (C) মাল্লিন (D) অহুম্বক নত্তে।
44. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্মা মেতাচিং কেড পীয়ু।
- | লিষ্ট I | লিষ্ট II |
|------------------------|-----------------|
| হন্দোকপগী মিং | লাইবিঙ্কী মিং |
| (a) এল. বীরেন্দ্রকুমার | 1. জুলিয়স সিজর |
| (b) সি. সমরেন্দ্র | 2. আন্টিগোনে |
| (c) আই. আর, বাবু | 3. ডাক্তর ফোষসৈ |
| (d) জি. সি. তোংরা | 4. মেকবেথ |
- কোড :
- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 3 | 1 | 4 | 2 |

45. 'নিংথৌ ইউপস' তা যাওদবা কৰেঙ্করদি

- (A) ক্ৰেঙন
- (B) আইমোন
- (C) টাইরোসিয়স
- (D) জোকঙ্গা নি।

46. (a) 18 অমসুং 19 শুবা চহী চাদা মনিপুৰীদা হন্দোকপগী থককসি পাক শন্না তৌবা হৌরকথি।

(b) মনিপুৰীদা হন্দোক্লিবসিগী মৰুডইবা মরম অমদি জাতি অসিগী যাজনবীদা অহোংবা অমা লাকপদগীনি।

- (A) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওই।
- (B) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (a) গী মরম (b) না ওইদে।
- (C) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।
- (D) (a) লাল্লি (b) চুম্মি।

47. সংস্কৃঙগী মনিপুৰীদা হন্দোকথিবগী মতাংদা মখাদা পিৰিবা মীওইশিং মরঙগী অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) কালাচান্দ শাস্ত্ৰী, অতোস্বাপু শৰ্মা, ব্ৰজবিহাৰী শৰ্মা, সুরচান্দ শৰ্মা
- (B) ব্ৰজবিহাৰী শৰ্মা, সুরচান্দ শৰ্মা, কালাচান্দ শাস্ত্ৰী, অতোস্বাপু শৰ্মা
- (C) অতোস্বাপু শৰ্মা, কালাচান্দ শাস্ত্ৰী, ব্ৰজবিহাৰী শৰ্মা, সুরচান্দ শৰ্মা
- (D) সুরচান্দ শৰ্মা, ব্ৰজবিহাৰী শৰ্মা, কালাচান্দ শাস্ত্ৰী, অতোস্বাপু শৰ্মা

48. হাওবম ইবোয়াইমনা হন্দোক্লুম্বা লাইরিঙি

- (A) গাতাঞ্জলি
- (B) নিৰ্মলা
- (C) শ্ৰীকান্ত
- (D) পৰিনীতা নি।

49. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট I	লিষ্ট II
লাইরিকী মিং	সাহিত্যগী-বিধা
(a) চিত্রলেখা	1. কাব্য
(b) যুগান্ত	2. দ্রামা
(c) রঘুবংশ	3. বারেং
(d) সখারাম বাইন্দর	4. উপন্যাস

কোড :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	4	3	1	2
(C)	2	4	1	3
(D)	4	1	2	3

50. খাঙে সম তোমচৌনা হন্দোকপা লাইরিকী মিংদি

- (A) হৈ খুনবা
- (B) অহীংগী ঙ্গৈ
- (C) অঙাংবা সংসার
- (D) নুংশি হৈতবী থম্মোয় নি।

- o O o -

Space For Rough Work