

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-3507**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
MANIPURI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is NO negative marking.**

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाईट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

MANIPURI
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

নোট : পেপৰ অসি মখল মখাগী ওইবা ৰাহং য়াঙ্গৈ (50) য়াওই অমসুং ৰাহং খুদিংমক মাৰ্ক অনী (2) গীনি। ৰাহং লোয়নমক খুম্মু

1. 'য়েম্পাকপু ৰাইকৌ' হায়না কৌনবদি
(A) লুৰাং (B) খুমন (C) মোইৰাং (D) অঙোম ননি।

2. 'হোং নেময়োই খুজ্জাও' অসি মৈদিংঙু উৰা কোছৌবগী মচানিপা মৰিগী মনুংদা
(A) অহানবা (B) অনীশুবা (C) অছমশুবা (D) মৰিশুবা নি।

3. (a) অৰিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী অয়ান্মা পোৎথোকশিং অসি শৈৰেংগী খুংইনি।
(b) অৰিবা মণিপুৰী সাহিত্যদা ৰাৰেংদগী শৈৰেংনা হান্না শৈহৌথিবননি।
(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওই।
(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওইদে।
(C) a চুম্মি, b লাল্লি।
(D) a লাল্লি, b চুম্মি।

4. মখাদা পীৰিবা লাইৰিকশিং অসিগী অচুম্মা অহান অকোনগী পৰীংদি
(A) পাস্হোইবী খোঙ্গুঁল, সনা লমওক, অহোঙলোন, খোইজু লমওক।
(B) সনা লমওক, খোইজু লমওক, পাস্হোইবী খোঙ্গুঁল, অহোঙলোন।
(C) আহোঙলোন, পাস্হোইবী খোঙ্গুঁল, খোইজু লমওক, সনা লমওক।
(D) সনা লমওক, পাস্হোইবী খোঙ্গুঁল, অহোঙলোন, খোইজু লমওক।

5. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

লাইরিকী মিং

হীরম

- | | |
|----------------|--------------------|
| (a) হিজন হিরাউ | 1. লন্মিৎলোন |
| (b) থাংমৈরোন | 2. ঈরাং থৌনি |
| (c) থৌদৌ মশিন | 3. জগোই ঈশৈ |
| (d) কাইবরোন | 4. তুংদা থোক্লগদবা |

কোড :

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	3	1	2	4
(C)	2	4	1	3
(D)	3	4	2	1

6. a. ময়ায় চনবা মণিপুরী সাহিত্যদা অওনবা কয়া লাকখি।
b. মতম আসিদা লাইনীং লাইশোলগী অহোংবা লাকপা অসিতনি।
(A) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওই।
(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওইদে।
(C) a চুম্মি, b লাল্লি।
(D) a লাল্লি, b চুম্মি।

7. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

লাইরিকী মিং

অইবগী মিং

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (a) তখেন ওম্বা | 1. রাহেংবম মাধবরাম |
| (b) লাংলোন | 2. লবঙ্গসিং কোছৌজাম্বা |
| (c) ভক্ত চরিত | 3. নুঙ্গাংবম গোবিন্দ্রাম |
| (d) রাম নোংগাবা | 4. নিংথৌজাম্বা মাধব |

কোড :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	2	3	4	1
(C)	3	1	4	2
(D)	4	3	1	2

8. ময়ায় চনবা মণিপুৰী সাহিত্যদা রামায়ণগী কাণ্ড খরা হন্দোকখিবগী মরুওইবা মরমদি।
- (A) হিন্দু লাইনীংগী ফিদম অমসুং ভক্তিগী মঙাল মীয়ামদা পীনবনি।
- (B) রামায়ণগী বারী মপুং ফানা খঙহন্নবনি।
- (C) সাহিত্যগী ফজবা খঙহন্নবনি।
- (D) নুপী লোনবগী য়েংথিনবদু খঙহন্নবনি।
9. মখাদা পীরিবা নিংথৌশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি।
- (A) নিংথেম পীশক, চীংলেন নোংদ্রেন খোম্বা, নোংচুপ লমগাইঙম্বা, নোংপোক চীংলেন খোম্বা।
- (B) চীংলেন নোংদ্রেন খোম্বা, নিংথেমপীশক, নোংপোক চীংলেন খোম্বা, নোংচুপ লমগাইঙম্বা।
- (C) নোংচুপ লমগাইঙম্বা, নোংপোক চীংলেন খোম্বা, নিংথেম পীশক, চীংলেন নোংদ্রেন খোম্বা।
- (D) নোংপোক চীংলেন খোম্বা, নোংচুপ লমগাইঙম্বা, চীংলেন নোংদ্রেন খোম্বা, নিংথেম পীশক।
10. ময়ায় চনবা মণিপুৰী সাহিত্যগী থাইদগী হেমা শীংথানিংঙাই ওইরিবদি।
- (A) মহাভারতকী বারী মপুং ফানা চঙলকপা
- (B) লমকোই বারীগী মরু হ্নবা
- (C) বাক্স গী-মমিং মথা থাবা হৌরকপা
- (D) উপন্যাস ইবা হৌরকপা
11. জি. সি. তোংব্রানা ইবা দ্রামাশিংদি
- | | |
|----------------------|-----------------|
| I. মণি থিবা | II. বাকং উপু |
| III. ককথ্রবা কোকয়াম | IV. বি. এ. থিবা |
- অচুশ্বদি
- (A) I অমসুং III.
- (B) II অমসুং IV.
- (C) I অমসুং II.
- (D) II অমসুং III.

12. (a) হৌজিক্কী মণিপুৰী সাহিত্যদা শৈৱেংগী খুংইসি য়ান্না মৰাং কায়না ফংই।
 (b) হৌজিক্কী মতমদা শৈৱেং পাবা মীশিং হেনগৎ লকপননি।
 (A) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওই।
 (B) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওইদে।
 (C) a চুম্মি, b লাল্লি।
 (D) a লাল্লি, b চুম্মি।

13. মখাদা পীৱিৰা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট-I

লিষ্ট-II

কবিগী মিং

শৈৱেংগী মিং

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| (a) এল. সমৱেত্ৰ | 1. ঐলাইমীংলৌদে |
| (b) নীলকান্ত | 2. মীকপ থোকপা |
| (c) শ্ৰীবীৱেন | 3. কংলাগী শা |
| (d) থাংজম ইবোপিশক | 4. ইম্ফালদা পৃথীবীগী অৱোইবা নুমিত্তা |

কোড :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (B) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 4 | 2 | 1 | 3 |

14. মখাদা পীৱিৰা মীওইশিং অসিনা সাহিত্য একাদমি এৱাৰ্ড ফংখিবগী অহান অকোনগী পৱীংদি।

- (A) ৰাই ইবোমচা, এৱীৱেন, থাংজম ইবোপিশক, শ্ৰীবীৱেন
 (B) থাংজম ইবোপিশক, শ্ৰীবীৱেন, ৰাই. ইবোমচা, এ. বীৱেন
 (C) এ. বীৱেন, শ্ৰীবীৱেন, থাংজম ইবোপিশক, ৰাই. ইবোমচা
 (D) শ্ৰীবীৱেন, ৰাই. ইবোমচা, এ. বীৱেন, থাংজম ইবোপিশক

15. 'নোংথাংগী ইন্নফি' অসিবু ইবদি

- (A) এ. মেমচৌবী
 (B) এল. ইবেমহল
 (C) সি. জামিনি
 (D) এস. ভানুমতি নি।

16. (a) মণিপুরী জাতিগী মহৌশাগী ওইবা মশান্নশিংদা হিন্দু ধৰ্মগী ঈথিল চংদে।
 (b) জাতি অসিগী মহৌশাগী মশান্নশিং অসি লমদম অসিগী লৈহাওদা মপুং-মৰৈ ফানা লৈজরক্ৰবা ওইবননি।
 (A) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওই।
 (B) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওইদে।
 (C) a চুম্মি, b লাল্লি।
 (D) a লাল্লি, b চুম্মি।

17. শা-লান্দা ময়ামদগী থোইদোক হেন্দোকপা খবক খরা তৌবদগী নিংথৌনা পীবা লৌদি।
 (A) তৌনরৌ
 (B) লুগুন লৌ
 (C) পাঙ্গল লৌ
 (D) মনা লৌ নি।

18. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট-I	লিষ্ট-II
শাগৈ শলাইগী মিং	গোত্রগী মিং
(a) নিংথৌজা	1. কৌশিক গোত্র
(b) অঙোম	2. মধুগল্য গোত্র
(c) লুৰাং	3. শাঙিল্য গোত্র
(d) খুম্ন	4. কাশ্যপ গোত্র

কোড :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	1	4	2
(C)	2	4	1	2
(D)	3	4	2	1

19. মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাসকী লাইরিক পুথোকখিবা মীওইশিংগী অহান-অকোনগী পরীংদি
 (A) বালাচান্দ শাস্ত্রী, খেলচন্দ্র, বালজিৎ, সিএচ. মনিহার
 (B) খেলচন্দ্র, কালাচান্দ শাস্ত্রী, সিএচ. মনিহার, বালজিৎ
 (C) বালজিৎ, খেলচন্দ্র, কালাচান্দ শাস্ত্রী, সিএচ. মনিহার
 (D) খেলচন্দ্র, বালজিৎ, কালাচান্দ শাস্ত্রী, সিএচ. মনিহার

20. পানা তরুণ থোকা খায়দুনা ফমদৌ ফমলুপ হাপখিবা নিংখৌদি
- (A) কাইনৌ ইরেংবা
 (B) নাউথিংখোং
 (C) লোয়যুস্বা
 (D) নাউফংবা নি।
21. (a) ফুপ্পাঁরারী অমগী অয়াস্বনা অকরুবা মতম খঙনদে।
 (b) ফুপ্পাঁরারীদা 'থায়না মমাংঙৈদা' হায়না হৌনৈ।
 (A) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওই।
 (B) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওইদে।
 (C) a চুম্মি, b লাল্লি।
 (D) a লাল্লি, b চুম্মি।
22. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসিগী অহান-অকোনগী পরীংদি
- (A) দ সাইন্স ওব ফোকলোর, দ ফোকটেল, ফোকলোর : এন ইস্ত্রোদক্সন, কস্ত্রিবুসঙ্গ টু ফোকলোরিষ্টিক্স
 (B) কস্ত্রিবুসঙ্গ টু ফোকলোরিষ্টিক্স, ফোকলোর : এন ইস্ত্রোদক্সন, দ সাইন্স ওব ফোকলোর
 (C) ফোকলোর : এন ইস্ত্রোদক্সন, দ ফোকটেল, কস্ত্রিবুসঙ্গ টু ফোকলোরিষ্টিক্স, দা সাইন্স ওব ফোকলোর
 (D) দ ফোকটেল, দ সাইন্স ওব ফোকলোর, কস্ত্রিবুসঙ্গ টু ফোকলোরিষ্টিক্স, ফোকলোর : এন ইস্ত্রোদক্সন।
23. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোড পীয়ু।
- | লিষ্ট-I | লিষ্ট-II |
|-----------------|------------------------|
| শৈশকী মিং | অশৈবগী মিং |
| (a) খোংজোম পব্ব | 1. এল. বীরেন্দ্র কুমার |
| (b) পেনা | 2. অমোম খোংনাং |
| (c) খুংলং ঈশৈ | 3. উয়ান ইবোমচা |
| (d) খুন্সুং ঈশৈ | 4. লমজাত ও তোম্বা |
- কোড :
- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (C) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (D) | 3 | 1 | 4 | 2 |

24. মণিপুরী ফোকলোরিষ্টিক্কী লমদা খাইদগী হেমা খুদোল তৌরম্বা মী ওইদি
- (A) আর. কে. সনাহল
(B) ও. ভোগেশ্বর
(C) এস. বরমনি
(D) আই. আর. বাবু নি।
25. মিথ অমসুং লেজন্দ অনীগী খাইদগী মরু ওইনা খেন্নরিবদি
- (A) মফম
(B) মতম
(C) চরিত্র
(D) বারী পরীং দনি।
26. বিলিয়ম বাদর্স বার্থ না শৈরেংগী লোনদি
- (A) মীচন্না অয়ুক-নুমিদাংদা ঙাংন-শরুরিবা। অচম্বা লোন ওইগনি
(B) নিংথৌ কোনুংদা ঙাংন-শরুরিবা অবাংবা থাকী লোন ওইগনি
(C) নিংথৌ কোনুংগী-নৎত্রগা খুঙ্গংগী মীশিংনা ঙাংনরিবা লোন ওইগনি
(D) মথকী অছম্বক লাঞ্জি।
27. হোমর, দাণ্টে অমসুং মিলটন অছম্ব অসিবু 'দ মাস্টরস ওব দ গ্রান্ড ষ্টাইল' নি হায়রম্ব। মীশক্তি
- (A) পি. বি. শেলী
(B) মেথিয়ু অরনোলদ
(C) আই. এ. রিচার্দস
(D) জেন ড্রাইডেন নি।

28. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট-I	লিষ্ট-II
ত্রিটিকী মিং	হায়রম্বা রাফম
(a) পি. বি. শেলী	1. কবিতা হায়বসি পুক্রিং ঈছলবু মনিংতন্না থাদোকপা নন্তে, পুক্রিং ঈছলবু যাওহন্দবনি।
(b) মেথিয়ু অরনোলদ	2. কবিতা হায়বসি ফজবা পুক্রিং ঈছলশিংবু ফোঙদোকপনি।
(c) টি. এস. এলিয়ট	3. কবিতা হায়বসি পুঙ্গিবু আলোচনা তৌবনি।
(d) আই. এ. রিচার্দস	4. কবিতা হায়বসি কল্পনাগী-শাফোংনি।

কোড :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	4	1
(C)	4	1	2	3
(D)	4	3	1	2

29. বার্দস বার্থনা ইবা মখাগী লাইরিকশিং অসিগী-অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) দ লিরিকেল বেলদস, দ এক্সকরসন, পিটব বেল, যারো রিভিজিটেদ
(B) পিটর বেল, যারো রিভিজিটেদ, দ লিরিকেল বেলদস, দ এক্সকরসন
(C) যারো রিভিজিটেদ, দ লিরিকেল বেলদস, দ এক্সকরসন, পিটর বেল
(D) দ এক্সকরসন, পিটর বেল, যারো রিভিজিটেদ দলিরিকেল বেলদস

30. (a) মার্কসিষ্টনা ফোঙদোক্লিবা মওংদু ফজরগা লোয়রে হায়বা আটতা য়েংবা মীংয়েংবু য়ানিংদে।

(b) মার্কসিষ্টনা আটতা কনটেণ্ট হায়বসি য়ান্না মরু ওইনা লৌই।

- (A) a অমসুং b চুম্বি, a গী-মরম b না ওই।
(B) a অমসুং b চুম্বি, a গী-মরম b না ওইদে।
(C) a চুম্বি, b লাল্লি।
(D) a লাল্লি, b চুম্বি।

31. কবিতাৰ অচুস্বনো খল্লু :

- (A) ভামহনা মাগী 'কাব্যলঙ্কাৰ' দা উপমা অলঙ্কাৰবু কাব্যগী থৰায়নি হয়না পল্লি।
(B) ভামহনা মাগী 'কাব্যলঙ্কাৰ' দা ৰূপক অলঙ্কাৰবু কাব্যগী থৰায়নি হয়না পল্লি।
(C) ভামহনা মাগী 'কাব্যলঙ্কাৰ' দা ৰসবত্ অলঙ্কাৰবু কাব্যগী থৰায়নি হয়না পল্লি।
(D) ভামহনা মাগী 'কাব্যলঙ্কাৰ' দা অনুপ্ৰাস অলঙ্কাৰবু কাব্যগী থৰায়নি হয়না পল্লি।

32. মখাদা পীৰিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট-I

লিষ্ট-II

আচাৰ্য্য শিংগী মিং

সম্প্ৰদায়শিংগী মিং

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| (a) ভামহ, মন্মট | 1. ৰস সম্প্ৰদায় |
| (b) ভৰত, বিশ্বনাথ কবিরাজ | 2. ধ্বনি সম্প্ৰদায় |
| (c) দণ্ডী, বামন | 3. অলঙ্কাৰ সম্প্ৰদায় |
| (d) আনন্দবৰ্দ্ধন, অভিনবগুপ্ত | 4. গুণ-ৰীতি সম্প্ৰদায় |

কোড :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (B) | 4 | 1 | 2 | 3 |
| (C) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (D) | 3 | 1 | 4 | 2 |

33. মখাদা পীৰিবা লাইৰিকশিং অসিগী অহান অকোনগী পৰীংদি

- (A) সাহিত্য দৰ্পন, নাট্য শাস্ত্ৰ, ৰস গঙ্গাধৰ, কাব্যাদৰ্শ
(B) নাট্যশাস্ত্ৰ, কাব্যাদৰ্শ, সাহিত্য দৰ্পন, ৰস গঙ্গাধৰ
(C) কাব্যাদৰ্শ, সাহিত্য দৰ্পন, ৰস গঙ্গাধৰ, নাট্যশাস্ত্ৰ
(D) ৰস গঙ্গাধৰ, নাট্যশাস্ত্ৰ, সাহিত্য দৰ্পন, কাব্যাদৰ্শ,

34. 'ৰমনীয়াৰ্থ প্ৰতিপাদক : শব্দ : কাব্যম' হয়বা কাব্যগী-পৰিভাষা অসি য়াতবা লাইৰিক অমসুং লাইৰিক অদুবু ইৰস্বা মীশক্তি

- (A) সাহিত্য দৰ্পন অমসুং বিশ্বনাথ
(B) কাব্যপ্ৰকাশ অমসুং মন্মট
(C) কাব্যলঙ্কাৰ অমসুং ভামহ
(D) ৰস গঙ্গাধৰ অমসুং পণ্ডিতৰাজ জগন্নাথ নি।

35. (a) কাব্য শাস্ত্রদা সম্প্রদায়শিং লৈ।
 (b) কাব্যগী আত্মা থিননবনি।
 (A) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওই।
 (B) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওইদে।
 (C) a চুম্মি, b লাল্লি।
 (D) a লাল্লি, b চুম্মি।
36. মখাদা পীরিবা মণিপুরী গ্রামার ইরম্মশিং অসিনা গ্রামারগী লাইরিক ফোংখিবগী অহান অকোনগী পরীংদি
 (A) পেটিগ্রু, কালাচান্দ শাস্ত্রী, দ্বিজমনি দেব শর্মা, প্রিমরোজ
 (B) দ্বিজমনি দেব শর্মা, প্রিমরোজ, পেটিগ্রু, কালাচান্দ শাস্ত্রী
 (C) প্রিমরোজ, পেটিগ্রু, দ্বিজমনি দেব শর্মা, কালাচান্দ শাস্ত্রী
 (D) কালাচান্দ শাস্ত্রী, দ্বিজমনি দেব শর্মা, প্রিমরোজ, পেটিগ্রু
37. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোড পীয়ু।
- | লিষ্ট-I | লিষ্ট-II |
|--------------------------|----------------------|
| অইবগী মিং | লাইরিকী মিং |
| (a) রাহেংবম যুমজাও | 1. মৈতে লোঞ্জল |
| (b) মোইরাংথেম চন্দ্র সিং | 2. মৈতৈরোনগী ব্যাকরণ |
| (c) খুমহুম মধুমঙ্গল | 3. লোনগী রায়েল |
| (d) অশাংবম মীনকেতন | 4. লোনগী পথাপ |
- কোড :
- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 4 | 1 | 2 | 3 |
| (B) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (C) | 4 | 1 | 3 | 2 |
| (D) | 3 | 4 | 2 | 1 |

38. (a) ফোনিম হায়বদি এলোফোনশিংগী অপুনবা খঙনবা কনসেপ্তনি।
 (b) এলোফোনদি ফোনিমগী শরুক অমনি।
 (A) a অমসুং b চুম্বি, a গী-মরম b না ওই।
 (B) a অমসুং b চুম্বি, a গী-মরম b না ওইদে।
 (C) a চুম্বি, b লাল্লি।
 (D) a লাল্লি, b চুম্বি।
39. 'লাকওই হায়' হায়বা অসি
 (A) ক্লোজ অমনি।
 (B) অচম্বা রাইপরেং অমনি।
 (C) ক্লোজ অনী যাওবা রাইপরেং অমনি।
 (D) মপুং ফাদবা রাইপরেং আমনি।
40. মণিপুৰী লোনগী কোলনণ্টখোছোক মশীংদি
 (A) তরানিথোই
 (B) তরানিপাল
 (C) কুনমরি
 (D) কুস্থামঙা নি।
41. (a) যুরোপকী তোঙান তোঙানবা লোনশিংদগী মণিপুৰীদা হন্দোকপগী খোঙজেল তপ্পি।
 (b) যুরোপকী লোনশিংদগী মণিপুৰীদা হন্দোকপদা থরায় যাওদবননি।
 (A) a অমসুং b চুম্বি, a গী-মরম b না ওই।
 (B) a অমসুং b চুম্বি, a গী-মরম b না ওইদে।
 (C) a চুম্বি, b লাল্লি।
 (D) a লাল্লি, b চুম্বি।

42. মখাদা পীরিবা মণিপূরীদা হন্দোকপা লাইরিকশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) মেকবেথ, জুলিয়স সিজর, ওথেল্লো, হনুবা অমসুং সমুদ্র
- (B) জুলিয়স সিজর, ওথেল্লো, হনুবা অমসুং সমুদ্র, মেকবেথ
- (C) ওথেল্লো, মেকবেথ, জুলিয়স সিজর, হনুবা অমসুং সমুদ্র
- (D) হনুবা অমসুং সমুদ্র, ওথেল্লো, মেকবেথ, জুলিয়স সিজর

43. 'ওথেল্লো' দা যাওবা করেত্তরদি

- (A) কেসিয়স
- (B) কেসিও
- (C) কাসকা
- (D) ক্লাউদিয়স নি।

44. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট-I

লিষ্ট-II

হন্দোকপগী মিং

লাইরিকী মিং

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (a) খাইদেম নবকুমার | 1. নুংশিতি পাবা হৈতে |
| (b) আর. কে. মনি | 2. নিংথৌ ইদিপস |
| (c) জি. সি. তোংব্রা | 3. ওদিসি |
| (d) খুরাইজম নিমাইচরণ | 4. শঙ্গোম মিথাই লান্নী |

কোড :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |

45. অষ্টোভিও পাজগী- আর. কে. মণিনা মণিপুৰীদা হন্দোকখিবা লাইরিজুগী মমিং
- (A) হনুবীগী ঈশিং পুন
 (B) ঈশিং পুন কায়রবা
 (C) কায়রবা ঈশিং পুন
 (D) হনুবীগী কায়রবা ঈশিং পুন নি।
46. (a) 'ম্চ্ছকতিকম' নাটক অসিদা সংস্কৃত নাটক অতৈদগী তোপ তোপ্লা খুংইগী মশক অমা লৈ।
 (b) 'ম্চ্ছকতিকম' নাটক অসি পুলিগী অশেংবা মশক ওইবা খুংইগী মশক্তা অইবনা উৎলি।
- (A) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওই।
 (B) a অমসুং b চুম্মি, a গী-মরম b না ওইদে।
 (C) a চুম্মি, b লাল্লি।
 (D) a লাল্লি, b চুম্মি।
47. বাংলাদগী মণিপুৰীদা হন্দোকখিবগী মতাংদা মখাদা পীরিবা মীওইশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি
- (A) ফুরাইলাংপম বাসুদেব, নবদ্বীপ চন্দ্র, রাহেংবম বীরমণি, অয়েকপম শ্যামসুন্দর
 (B) রাহেংবম বীরমণি, অয়েকপম শ্যামসুন্দর, নবদ্বীপ চন্দ্র, ফুরাইলাংপম বাসুদেব
 (C) অয়েকপম শ্যামসুন্দর, নবদ্বীপ চন্দ্র, ফুরাইলাংপম বাসুদেব, রাহেংবম বীরমণি
 (D) নবদ্বীপ চন্দ্র, ফুরাইলাংপম বাসুদেব, অয়েকপম শ্যামসুন্দর, রাহেংবম বীরমণি
48. কুমারী টি. থৌইবী না হন্দোকখিবা লাইরিজি
- (A) অমসুং ইন্দ্রজিৎ
 (B) মীংয়েং অমা
 (C) শ্রীকান্ত
 (D) আনন্দমঠ নি।

49. মখাদা পীরিবা লিষ্ট-I অমসুং লিষ্ট-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট-I

লিষ্ট-II

হন্দোকপগী মিং

লাইরিকী মিং

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| (a) অরিবম কৃষ্ণমোহন | 1. অতোপ্লা দোনাচার্য্য অমা |
| (b) অরিবম কুমার | 2. ফিমন খুনবা |
| (c) ক্ষেত্রি রাজেশ্বর | 3. মধুশালা |
| (d) হৈরাংখোংজম মেঘচন্দ্র | 4. নুমিৎকী তরেৎশুবা শগোল |

কোড :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 4 | 3 | 1 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |

50. মাইকেল মধুসূদন দত্তগী কৃষ্ণকুমারী-বু মণিপুরীদা হন্দোরুশদি

- (A) রঘুমণি শর্মা
(B) শ্যামসুন্দর সিংহ
(C) লৌরেন্সম ইবোয়াইমা
(D) মুতুম কোইরেং নি।

- o O o -

Space For Rough Work