

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J-3508**

Time : 1¼ hours]

**PAPER – II**  
**MANIPURI**

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लागू टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**MANIPURI**  
**PAPER – II**

**Note :** This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

য়েংগদবা : পাউখুম মরি মরি যাওবা বাহং 50 পেপার II দা যাওরি। অপুনবা মার্কনা 100 নি। পীরিবা মরি মরি অসিদগী অচুম্বা অমা পাউখুম চেদা ইরমগদবনি।

1. “সনা থম্বাল লৈওংনা

চেংলৌ মিৎপু লংবদি

করি নো সে।”

মথকী পরেংশিং অসি যাওবদি

(A) কুমদমশৈ

(B) পাখংবা লাংয়েনশৈ

(C) নোংলাউ ঈশৈ

(D) পোম্বীরোন শেকনীং নি।

2. নাউথিংখোংদা ঔগ্রী তম্বীথিবা নিংথৌদি

(A) লুবাং নিংথৌ

(B) খুমন নিংথৌ

(C) মৈদিঙু লোয়ুম্ব

(D) মৈদিঙু খুঞ্জাওব নি।

3. অরিবা মণিপূরী সাহিত্যগা ময়াই ওইবগা চাওনা খেন্নরিবসি

(a) লোন্দনি

(b) অইবগী মিং থাবদনি

(c) বারীদনি

(d) মতমদনি

(A) (a), (b) অমসুং (d) চুম্বী

(B) (b) অমসুং (c) চুম্বী

(C) (a) অমসুং (d) চুম্বী

(D) (a) অমসুং (b) চুম্বী।

4. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অরিবা লোন

অনৌবা লোন

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (a) নয়োন         | (i) পুক       |
| (b) লিনগোই        | (ii) লং       |
| (c) তৰা মায়পানবী | (iii) নবেনবোক |
| (d) তুনুং         | (iv) চেঙ মচং  |

কোড

- |     |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (a) | (b)   | (c)   | (d)   |       |
| (A) | (i)   | (iii) | (ii)  | (iv)  |
| (B) | (ii)  | (i)   | (iv)  | (iii) |
| (C) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii)  |
| (D) | (iv)  | (ii)  | (iii) | (i)   |

5. য়োইমোংবা অমসুং তাউথিংমাং অনীগী অপোকপদি

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| (A) মৈদিংঙু ক্যাম্বা       | (B) মৈদিংঙু উরা কোছৌবা    |
| (C) মৈদিংঙু খুয়োই তোম্পোক | (D) মৈদিংঙু খুশ্বোম্ব নি। |

6. “সনামনিক” হায়বা লাইরিকসি ইরম্বদি

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| (A) নিংথৌজাম্বা মাধব      | (B) মাধবরাম রাহেংবা |
| (C) নুঙ্গাংবম গোবিন্দ্রাম | (D) অঙোম গোপী নি।   |

7. “ওঁরা ওম্বা” হায়বা লাইরিকসি পণ্ডিত

- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| (A) অহমনা | (B) অনীনা       |
| (C) মরীনা | (D) মঙানা ইবনি। |

8. মহারাজ থোংনাং ময়াম্বনা অৱাদা লান্দাখিবগী মৱমদি

- (A) তম্বা ৰাঙল্লোন চীঙ্ৰে থানবীবু কল্পবগীনি
- (B) চকপা মখাউঙম্বীগী লমন খুল্লবনি
- (C) চকপা শম্ববীগী লমন শীংনবনি
- (D) লৈমা নামুন খাম্বী মশুংলাংগীনি।

9. মখাদা পীৱিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অইবগী মিং

লাইৱিক্কী মিং

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| (a) নবানন্দ যুবৰাজ    | (i) খাহি ঙম্বা           |
| (b) লোংজম প্ৰশুৱাম    | (ii) ভক্ত চৱিং           |
| (c) চিংঙাখম চাউবতোন   | (iii) মহাভাৱত বিৰাট পৰ্ব |
| (d) শৰাংথেম সূৰপানন্দ | (iv) লাজেই শগোল থাবা     |

কোড

- |     |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (a) | (b)   | (c)   | (d)   |       |
| (A) | (iii) | (iv)  | (i)   | (ii)  |
| (B) | (i)   | (iii) | (ii)  | (iv)  |
| (C) | (iv)  | (ii)  | (iii) | (i)   |
| (D) | (ii)  | (i)   | (iv)  | (iii) |

10. চীংথংখোম্বা মহাৰাজনা সনাগী কৈৱাক কাখিবদি

- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| (A) নবদ্বীপ | (B) বৃন্দাবন             |
| (C) কাশী    | (D) শ্ৰীপাট ক্ষেত্ৰ দনি। |

11. মখাগী অইবীশিং অসিগী পোকপগী চহীগী মতুংইনা অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) এম, কে বিনোদিনী, থোইবী, প্রমোদিনী, ভানুমতী
- (B) থোইবী, এম, কে বিনোদিনী, ভানুমতী, প্রমোদিনী
- (C) থোইবী, এম, কে বিনোদিনী, প্রমোদিনী, ভানুমতী
- (D) প্রমোদিনী, এম, কে বিনোদিনী, থোইবী, ভানুমতী

12. (a) কবি কমলনা সমাজনা লেপ্লিবা মীওইবগী মমলগী মাযোক্তা যানীংদবা ফোঙ দোকখি।

- (b) কমলনা সমাজগী অহোবা অশোয়বা কয়া উখি।
- (A) (a) চুস্মী, (a) গী মরম (b) না ওই।
- (B) (a) চুস্মী, (a) গী মরম (b) না ওইদে।
- (C) (a) চুস্মী, (b) সু লান্দে।
- (D) (a) লান্গী, (b) চুস্মী।

13. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুস্মা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

লাইরিকী মিং

অইবগী মিং

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (a) নিংশিংলক্লি ঙসিদা | (i) এলাংবম নীলকান্ত |
| (b) মতমগী রাখল        | (ii) কুমারী অোইবী   |
| (c) অরোইবা খোঙচৎ      | (iii) মেমটৌবী       |
| (d) ইদু নিংথৌ         | (iv) শোনী           |

কোড

- (a) (b) (c) (d)
- (A) (iii) (ii) (iv) (i)
- (B) (i) (iii) (ii) (iv)
- (C) (ii) (i) (iv) (iii)
- (D) (iv) (ii) (i) (iii)

14. পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী শক্তম মনুং য়ৌশিন্না উৎপা উপন্যাসতি
- (A) গুণগী “খুদোল” (B) রজনীকান্তগী “মরুপ অনী”  
 (C) ক্ষেত্রিবীরগী “ফিরেপ” (D) গুণগী “অরোইবা পাউদম” নি।
15. “পুল্লিগী মরুদ্যান” গী হীরোদি
- (A) সত্যব্রত (B) আনন্দ  
 (C) ইবোটো (D) মহেন্দ্র নি।
16. পণ্ডিত লোয়শঙ, অমাই লোয়শঙ অমসুং পেনা লোয়শঙ অহল্লা চহী অমগী অমুক্তং পাঙথোক্তবা যাদবদি
- (A) কোনয়াই ছনবা (B) চৈ থাবা  
 (C) লাইহরাওবা (D) ঔগ্রী শকপা নি।
17. কাংজৈগী মশান্নদা যাওবা শনিরোই মশীংদি
- (A) মরি (B) মাপন  
 (C) মঙা (D) তরেং নি।
18. লৈখোমশঙ হন্জবী হায়বা ফম অসি মহারানীগী
- (A) মনে অমসুং মচে (B) মনে অমসুং মাদেন  
 (C) মমা অমসুং মদেন (D) মমা অমসুং মচে নি।
19. অহানবা চৈথাবা হৌদোকথিবা নিংথৌদি
- (A) মৈদিংঙু মুংয়াস্বা (B) মৈদিংঙু কিয়াস্বা  
 (C) মৈদিংঙু খাগেস্বা (D) মৈদিংঙু লোইয়ুস্বা নি।

20. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

মৈতৈগী য়েক

য়েক্কী গোত্র

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| (a) অঙোম         | (i) অত্রয়     |
| (b) খুমন         | (ii) শান্দিল্য |
| (c) নিংখৌজা      | (iii) মধুগল্য  |
| (d) মোইরাং অরিবা | (iv) কৌশিক     |

কোড

- |           |       |      |       |
|-----------|-------|------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)  | (d)   |
| (A) (iv)  | (iii) | (ii) | (i)   |
| (B) (iii) | (iv)  | (i)  | (ii)  |
| (C) (ii)  | (i)   | (iv) | (iii) |
| (D) (i)   | (iii) | (ii) | (iv)  |

21. “মৈতৈ ফুঙ্গারারী” হায়বসি ইবদি

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| (A) এন, ইবোবী | (B) দল্লিউ, তোমচৌ |
| (C) ইবোতেন    | (D) বরমণি নি।     |

22. ফুঙ্গারারীগা লেজন্দগা চাওনা খেল্লিবিবিসি

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| (a) চরিএদনি                     |                           |
| (b) বারী খুংলীদনি               |                           |
| (c) মীয়ান্না পাম্ববদনি         |                           |
| (d) মফম মতমদনি                  |                           |
| (A) (a), (c) অমসুং (d) চুম্বী।  | (B) (a) অমসুং (b) চুম্বী। |
| (C) (a), (b) চুম্বী (c) লাঞ্জী। | (D) (a) অমসুং (d) চুম্বী। |

23. খাইরাকপম চাউবগী লাইরিক্তা পাউরৌগী মরমদা যাওবদি

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| (A) কান্নবা রা | (B) ছাত্রমচা       |
| (C) ফিদম       | (D) রাখলগী ইচেলনি। |

24. এপিকপু মখল অহ্মনি হায়বা ফোকলোরিস্ততি

- (A) ফেলিক্স জে ওইনাস (B) আর, এম দোরসন  
(C) লোরি হোনকো (D) লিনদা দেগ নি।

25. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীযু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অইবা/সম্পাদকী মিং

লাইরিকী মিং

- (a) ফেলিক্স জে ওইনাস (i) ফোকলোর এন ইস্ত্রোদক্কন  
(b) এলান দন্দিস (ii) বেলেদস এন্দ তেলস ওফ আসাম  
(c) জে, হন্দু (iii) হেরোইক এপিক এন্দ সাগা  
(d) পি, দি গোস্বামী (iv) দি স্তুদি ওফ ফোকলোর

কোড

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (iii) (iv) (i) (ii)  
(B) (ii) (iii) (iv) (i)  
(C) (iv) (i) (ii) (iii)  
(D) (i) (ii) (iii) (iv)

26. “দিফেন্স ওফ ড্রামাটিক পোয়েজি” ইরন্বদি

- (A) ড্রাইদেন (B) প্লেটো  
(C) পি, বি শেলী (D) মেথিয়ু অরনোন্দ নি।

27. মাক্সিষ্ট ক্রিটিসিজমগী মরু ওইবা মীৎয়েংদি

- (A) ফোর্ম (B) বিউতি  
(C) কনটেন্ট (D) প্রোপেগণ্ডা নি।

28. ‘ট্রেডিশন হায়বসি সাহিত্যাগী খুৎশেম অমা শেমগৎপা অমসুং ক্রিটিসিজমগা যান্না মরী লৈনৈ’ রাফমসি হায়রন্বদি

- (A) পেরৈ (B) এরিস্টোটল  
(C) কোলরিজ (D) এলিয়ট নি।



29. আই, এ रिचर्डसना इरश्वदि

(A) द सेलेकटेद एसेज

(B) बाइओग्राफिया लिटरेरिया

(C) साइंस एनद पोइत्रि

(D) द सेक्रेनद बुद नि ।

30. मखादा पीरिबा लिष्ट I अमसुं लिष्ट II अनी असिगी अचुम्बा मेटचिं कोड पीयु

लिष्ट - I

लिष्ट - II

क्रितीक्री मिं

मखोयगी मींयें

(a) टि, एस, एलियट

(i) नेगेटिव केपेबिलिती

(b) कीटस

(ii) क्रितीसिजम ओफ लाइफ

(c) एस, टि कोलरिज

(iii) ओबजेक्टिव कोरैलितीव

(d) मेथियु अरनोल्ड

(iv) रिक्लिं सस्पेनसन ओफ दिसबिलिड

कोड

(a) (b) (c) (d)

(A) (ii) (iv) (i) (iii)

(B) (iii) (i) (iv) (ii)

(C) (iv) (iii) (ii) (i)

(D) (i) (ii) (iv) (iii)

31. काव्यबु “इष्टार्थ व्यवच्छिन्ना पदावली काच्यम” हायरश्वदि

(A) वामन

(B) रूद्रट

(C) दण्डि

(D) राजशेखर नि

32. अनुप्रसकी मखल

(A) तरुंक

(B) मण्डा

(C) तारेण

(D) मरि नि

33. অলঙ্কার সম্প্রদায়গী পণ্ডিতশিংদি

- (A) উদভট, জগন্নাথ, রুদ্রভট, কুস্তক, প্রতিহারেন্দুরাজ  
(B) বামন, মন্মট, ভামহ, রুদ্রট, রাজশেখর  
(C) ভামহ, ভট্টনায়ক, কুস্তক, শঙ্কুক, রুদ্রট  
(D) ভামহ, উদভট, দণ্ডী, রুদ্রট, প্রতিহারেন্দুরাজ নি।

34. মন্মটনা ইরশ্বদি

- (A) কাব্য প্রকাশ (B) সাহিত্য দর্পণ  
(C) কাব্য মীমাংসা (D) কাব্যলংকার নি।

35. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

সম্প্রদায়

হৌদোকুম্বা মীওই

- (a) অলঙ্কার (i) কুস্তক  
(b) ধ্বনি (ii) স্নোমেদ্র  
(c) বক্রোক্তি (iii) ভামহ  
(d) ঔচিত্য (iv) আনন্দবর্ধন

কোড

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (iv) (i) (ii) (iii)  
(B) (i) (ii) (iv) (iii)  
(C) (iii) (iv) (i) (ii)  
(D) (ii) (iii) (i) (iv)

36. মণিপুরী লোনগী ফ্রস্তু অন-রাউনেদ ভাউসলশিংদি

- (A) ই, এ (B) অ, আ  
(C) উ, ও (D) এ, আ নি।

37. বাইহেগী অহৌবা ময়ায় অমদি অরৌইবা ফিডম অহুমদা লৈবা ওম্বা মণিপূরী কোনসোনেণ্ট খোছোকশিংদি

- (A) ব, দ, খ, গ, য (B) প, ত, ক, ম, ন  
(C) স, হ, ফ, জ, ল (D) ও, র, ঝ, ঘ, ঞ, নি।

38. (a) বাইহে শেখদা রুত অমগা ইনফ্লেকসনেল মার্করগা থংননা লৈ।

(b) বাইহে শেখদা (word formation) বাইহে অমগী অরৌইবদা ইনফ্লেকসনেল মার্কর লৈ।

(A) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (a) গী মরম (b) না ওই।

(B) (a) চুম্বী (b) লাল্লী।

(C) (a) অমসুং (b) চুম্বী (a) গী মরম (b) না ওইদে।

(D) (a) লাল্লী, (b) চুম্বী।

39. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অসমুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

ফোনিমশিং

প্লেস ওফ. আৰতিকুলেসন

- (a) ন, দ (i) বাইলেবিয়েল  
(b) ক, গ (ii) পেলেতল  
(c) য, জ (iii) অলভিওলার  
(d) ব, র (iv) ভেলর

কোড

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (iii) (iv) (ii) (i)  
(B) (iv) (ii) (iii) (i)  
(C) (ii) (i) (iv) (iii)  
(D) (i) (iii) (ii) (iv)

40. 'ফিজ়েং' হায়ব়া রাইসি

- (A) রুত অমনি
- (B) রুত অনীনি
- (C) রুত অমগা সফিক্সনি
- (D) প্রিফিক্স অমগা রুতকনি ।

41. মখাদ়া পীরিবশিং অসিদগী অচুস্ব়া খন্দোকউ

- (A) রোমিও জুলিয়েট শৈরেংনি
- (B) মাদর ব়ারীমচাগী লাইরিব্বী
- (C) ব়ার এণ্ড পিস মহকাব্যনি
- (D) দ রিস্ত কেম্বোং রিদ নোভেলনি ।

42. (a) কিং ইদিপসকী পুঞ্জিদ়া ব্রেজেদি ওইরিবসি

মহকী লমচত্ত়া অশোয়ব়া লৈবদগীনি ।

(b) লাইব্বী নোংদমখোলদগী অব়া পোলোই ওইখিবনি ।

(A) (a) চুস্বী, (a) গী মরম (b) না ওই ।

(B) (a) চুস্বী, (a) গী মরম, (b) না ওইদে ।

(C) (a) চুস্বী, (b) লাল্লী ।

(D) (a) লাল্লী (b) চুস্বী ।

43. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অসমুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেটটিং কোড পীয়ু

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

লাইরিকী মিং

হন্দোকপগী মিং

(a) দ রেপ ওফ দি লুক্রেসি

(i) অরাস্বম বীরেন

(b) কোসাক

(ii) মীনকেতন

(c) ডাক্তর ফোষ্টস

(iii) ভানুমতী

(d) অ ফ্লাইট ওফ পিজন্স

(iv) বীরেন্দ্র কুমার

কোড

(a) (b) (c) (d)

(A) (iii) (ii) (i) (iv)

(B) (i) (iv) (iii) (ii)

(C) (ii) (i) (iv) (iii)

(D) (ii) (iii) (i) (iv)

44. মখাদা পীরিবা মণিপূরীদা হন্দোকপা লাইরিকশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি

(A) দ রেষ্ট লেন্দ, আণ্টিগোনে, ডাক্তর ফোষ্টস, ওডিসি

(B) আণ্টিগোনে, ডাক্তর ফোষ্টস, দ রেষ্ট লেন্দ, ওডিসি

(C) ডাক্তর ফোষ্টস, আণ্টিগোনে, ওডিসি, দ রেষ্ট লেন্দ

(D) আণ্টিগোনে, দ রেষ্ট লেন্দ, ওডিসি, ডাক্তর ফোষ্টস

45. টুলাগী শক্তম যাওবদি

(A) কিং লিয়র

(B) মেকবেথ

(C) ষ্ট্রেঞ্জ কেস ওফ বিল্লি বিশ্বাস

(D) অন্না কারেনিনা নি।

46. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী “মমৌ ইবেম্মা” হন্দোকপদি

- (A) রঘুমণি শর্মা (B) শ্যামসুন্দর  
(C) থোইবী দেবী (D) হাওবম ইবুঙোয়াইমা

47. “ফেরা” ইবদি

- (A) অনিতা দেসাই (B) অমৃত প্রিতম  
(C) তসলিমা নাসরিন (D) ইন্দিরা গোস্বামী নি।

48. মখাদা পীরিবা লিষ্ট - I অমসুং লিষ্ট - II অনী অসিগী অচুম্বা মেটচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট - I

লিষ্ট - II

লাইরিক্কী মিং

হন্দোকপগী মিং

- (a) সংস্কার (i) থোইবী  
(b) শাস্ত্র (ii) যুল্লম্বম ইবোমচা  
(c) কাদম্বরী (iii) নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন  
(d) সন্ধ্যা থাউমৈগী মৈরী (iv) সুরচান্দ শর্মা

কোড

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (ii) (i) (iv) (iii)  
(B) (iii) (ii) (i) (iv)  
(C) (i) (iii) (ii) (iv)  
(D) (iv) (ii) (iii) (i)

49. ‘শিবা কোকখে তাইবঙদা শিবা কোকপা শিবগুম’ হায়বসি লৌথোরকপদি

- (A) কংসবধ কাব্য (B) মেঘনাদ তুবা কাব্য  
(C) মেঘনাদ বধ কাব্য (D) কুমারসম্ভব কাব্য নি।

50. (a) রোহিনীবু গোবিন্দলালনা নোংমৈনা কাপুনা হাংখি।  
(b) গোবিন্দলালনা ভমরবু নুংশিবদি থম্মোয়দনি, রোহিনীনা মপান্দনি  
(A) (a) অমসুং (b) চুস্মী, (b) না (a) গী মরম ওই।  
(B) (a) অমসুং (b) চুস্মী, (b) না (a) গী মরম ওইদে।  
(C) (a) চুস্মী, (b) লাল্লি।  
(D) (a) লাল্লি, (b) চুস্মী।

- o o o -

**Space For Rough Work**