

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

2. (Signature) _____
(Name) _____

Test Booklet No. _____

D-6605

PAPER – III
MUSEOLOGY AND
CONSERVATION

Time : 2½ hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

MUSEOLOGY AND CONSERVATION

संग्रहालय विज्ञान और संरक्षण

PAPER – III

प्रश्न पत्र – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड हैं। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION - I

खंड – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

1. 'Museums of this kind whether concerned with ethnography of people, in remote planes in the world or in a country, or with peasants costume, customs and crafts, have in common mission of preserving and interpreting the evidence of cultural pattern....'

What particular activity of the museum is referred to here by grace morley ?

'इस प्रकार के संग्रहालय चाहे वे समाज के नृशास्त्र से संबंधित हो विश्व के दूर वर्ती क्षेत्रों में हो या किसी देश में हों या किसानों के वस्त्र परिधान, रीतिरिवाज, शिल्प से संबंधित हों सभी एक समान उद्देश्य है सांस्कृतिक अस्मिता के साक्ष्यों का संरक्षण और समीक्षण'

ग्रेस मौर्ले के उक्त कथन में संग्रहालय की किस प्रकार की गतिविधि का संकेत है।

4. 'Tripartite numbering system' ? What are the constituents in this documentation and how a separate fact of same object could be identified in this system ?

'त्रिविधा संख्या विधि' - इसकी कौन सी इकाइयाँ हैं और वस्तुविशेष का एक अंश का कैसे पता चलेगा ?

5. 'This mirror can give to a visitor a reflection of his ownself and his culture and thus stimulates his thought process...' What does the mirror stand for and why ?

'इस दर्पण से दर्शक को अपनी व अपनी संस्कृति की झाँकी मिलती है और उससे उसकी विचार सरणि उद्दीप्त होती है...' - यहाँ दर्पण किसे कहा गया है और क्यों ?

17. Define 'Universal Museum' as conceptualised in the west.

पश्चिम में परिकल्पित 'सार्वभौम संग्रहालय' को बताएं ।

18. In Canada one particular museum is called Museum of Civilization and in Mexico one particular museum is known as Museum of Culture. Is there any difference in these expressions ?

कनाडा में एक संग्रहालय 'म्यूज़ियम ऑफ सिविलाइज़ेशन' कहा जाता है ? मेक्सिको में उसे 'म्यूज़ियम ऑफ कल्चर' कहते हैं । इन सम्बोधनों में क्या कोई अन्तर है ?

SECTION - III

खंड – III

Note : This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about (200) words.

(12x5=60 marks)

नोट : इस खंड में बारह (12) अंकों का पाँच (5) प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

21. Give your view point about visitors survey conducted in museums. How to assess non-visitors ?

संग्रहालयों में दर्शक सर्वेक्षण संचालन पर मत व्यक्त करते हुए बताएं कि अ-दर्शकों का सर्वेक्षण कैसे करेंगे ?

22. Which will be more effective display of Natural History specimens Habitat group case or Showcase Presentation. Give justification.

नेचुरल हिस्टरी नमूनों के प्रदर्शन में विधा अधिक प्रभावी होगी -हेबिटाट ग्रुप केस या प्रदर्शन कक्ष - औचित्य के साथ समझाएं।

23. Which forces of nature are responsible for deterioration of museum objects? In what way these adversable effect the museum materials ?

प्रकृति के कौन तत्व (शक्तियाँ) संग्रहालय वस्तुओं के क्षरण के लिए उत्तरदायी हैं ? वे किस प्रकार संग्रहालय वस्तुओं को दुष्प्रभावित करती है ?

24. What do you understand by 'interactive' exhibit? Write about its effectiveness in museum communication.

परस्पर प्रभावी (इन्टरेक्टिव) प्रदर्श क्या है ? संग्रहालय सम्प्रेषण इसका क्या प्रभाव है ?

25. Identify the products and services that a museum should update for marketing strategy. In what way this exercise could be done.

उन उत्पादों व सेवाओं को बताएं जिन्हें संग्रहालय द्वारा विपणन रणनीति के लिए अद्यतन करना अपेक्षित है। यह क्रिया किस प्रकार सम्पन्न की जाय ?

SECTION - IV

खंड – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर , लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है ।

(40x1=40 अंक)

26. Write in detail the entire process of documentation in an act museum. When an object is deaccessioned and how ?

कला संग्रहालय को समस्त अभिलेखीकरण प्रक्रिया पर विस्तार से प्रकाश डालें तथा यह भी बताएं कि कोई वस्तु कब और कैसे अपलिखित (डि- एक्सेशन) की जाती है ?

OR / अथवा

Write an essay on theft and burglary in museum. What are the measures a museum should take to protect cultural property in the museum.

संग्रहालय में चोरी और सेंधमारी (theft and burglary) - पर निबन्ध लिखें । सांस्कृतिक सम्पदा की सुरक्षा के लिए संग्रहालय द्वारा क्या उपाय किया जाए ?

OR / अथवा

Describe the educational role of the museum and its methods of implementation.

संग्रहालय की शैक्षिक भूमिका पर प्रकाश डालते हुए इसके क्रियान्वयन की विधियों को समझाएं ।

| FOR OFFICE USE ONLY | | | | | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| Marks Obtained | | | | | | | |
| Question Number | Marks Obtained | Question Number | Marks Obtained | Question Number | Marks Obtained | Question Number | Marks Obtained |
| 1 | | 26 | | 51 | | 76 | |
| 2 | | 27 | | 52 | | 77 | |
| 3 | | 28 | | 53 | | 78 | |
| 4 | | 29 | | 54 | | 79 | |
| 5 | | 30 | | 55 | | 80 | |
| 6 | | 31 | | 56 | | 81 | |
| 7 | | 32 | | 57 | | 82 | |
| 8 | | 33 | | 58 | | 83 | |
| 9 | | 34 | | 59 | | 84 | |
| 10 | | 35 | | 60 | | 85 | |
| 11 | | 36 | | 61 | | 86 | |
| 12 | | 37 | | 62 | | 87 | |
| 13 | | 38 | | 63 | | 88 | |
| 14 | | 39 | | 64 | | 89 | |
| 15 | | 40 | | 65 | | 90 | |
| 16 | | 41 | | 66 | | 91 | |
| 17 | | 42 | | 67 | | 92 | |
| 18 | | 43 | | 68 | | 93 | |
| 19 | | 44 | | 69 | | 94 | |
| 20 | | 45 | | 70 | | 95 | |
| 21 | | 46 | | 71 | | 96 | |
| 22 | | 47 | | 72 | | 97 | |
| 23 | | 48 | | 73 | | 98 | |
| 24 | | 49 | | 74 | | 99 | |
| 25 | | 50 | | 75 | | 100 | |

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date