

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

2. (Signature) _____
(Name) _____

Test Booklet No.

J-6606

**PAPER – III
MUSEOLOGY AND
CONSERVATION**

[Maximum Marks : 200]

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

MUSEOLOGY AND CONSERVATION
संग्रहालय विज्ञान और संरक्षण

PAPER – III
प्रश्न पत्र-III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION - I

भाग - I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंको का है।

(5x5=25 अंक)

Read the paragraph and answer the following questions :

“The emergence, development and organisation of museums make interesting reading. It is largely a story of continuous development to meet changing social needs without overall strategic planning. The result is a variegated, some would say, idiosyncratic museum scene”.

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़िये और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

“संग्रहालयों का उद्भव, विकास और गठन का अध्ययन रोचक विषय है। सामान्यतः यह परिवर्तनशील समाज निरन्तर विकास और योजनाबद्ध विकास की गाथा है। इसके विविध परिणाम हैं कुछ कह सकते हैं कि यह संग्रहालयों का विचित्र दृश्य है”

1. How one could justify the fact that the changing social needs have resulted in continuous development in museum ?

इस तथ्य के औचित्य को समझाएँ कि समाज की परिवर्तनशील आवश्यकताओं के फलस्वरूप संग्रहालय का निरन्तर विकास हुआ है।

2. Is it a fact that in a changing situation strategic planning is not required in museum ?

क्या यह सही है कि परिवर्तनशील परिस्थिति में संग्रहालय में योजना बद्ध रणनीति की आवश्यकता नहीं है।

3. Do you subscribe to the idiosyncratic museum scene referred here ?

क्या आप संग्रहालय की उपर्युक्त विचित्र स्थिति (दृश्य) से सहमत हैं?

4. Is the emergence and development of museum a continuous process ? Is there any gap ?

क्या संग्रहालय का उद्भव एवं विकास की प्रक्रिया अक्षुण्ण है? उसमें कोई गतिरोध (शून्यता) भी है?

5. What is the contemporary museum scene ?

संग्रहालय का अद्यतन दृश्य (हालात) क्या है?

SECTION - II

भाग - II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

नोट : इस खंड में पाँच-पाँच (5-5) अंकों के पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है।

(5x15=75 अंक)

6. How a museum assembles knowledge for its dissemination ?

संग्रहालय ज्ञान के प्रसार के लिए ज्ञान को कैसे जुटाता है ?

7. Dissemination of knowledge is the end product of a museum.

ज्ञान का प्रसार संग्रहालय का परम साध्य है।

8. Collection management consists of different activities.

संकलन प्रबन्धन में बहुत गतिविधियाँ समाहित हैं।

9. In your opinion is it really a museum that appeared in Alexandria in the 3rd Century B.C.

आपके मत में क्या तीसरी सदी इसापूर्व में अलेक्झांड्रियाँ में संग्रहालय का उद्भव हो गया था ?

10. Which one is important - the preventive conservation or the curative conservation ?

इनमें कौन अधिक प्रमुख है ?

रोकथाम (प्रिवेन्टिव) संरक्षण या उपचारात्मक (क्यूरेटिव) संरक्षण

11. Is restoration of painting a completely scientific work ?

क्या चित्रों का जीर्ण रक्षण (रिस्टोरेशन) पूर्णतया वैज्ञानिक कार्य है?

12. In lack of oxygen can biological agents survive in museum objects.

ऑक्सीजन की कमी से क्या जैव कर्मक (बायोलोजिकल एजेंट) संग्रहालय में जीवित रह सकते हैं?

13. When the summative evaluation is carried out at the beginning or at the end of an exhibition ?

सार मुल्यांकन (समेष्टिव इवेलूएशन) प्रदर्शनी के आरंभ में या अन्त में होता है?

14. In your opinion whether the visitors survey is a full - proof proposition in museum.

आपके मत में दर्शक सर्वेक्षण क्या संग्रहालय में बिलकुल सही आधारवाक्य है?

15. What is the administrative structure of an autonomous museum ?

स्वायत्त शासी संग्रहालय का प्रशासनिक ढांचा कैसा होना चाहिए ?

16. How you are going to describe the non - physical museum security measure ?

संग्रहालय की मानवेतर सुरक्षा उपायों को समजाए।

17. Is it a fact that the concept of museum marketing a profit oriented ?

क्य संग्रहालय विपणन का विचार लाभाभिमुख है?

18. Write about museum publications.

संग्रहालय प्रकाशनों पर विचार प्रस्तुत करें।

19. Because of the natural history T.V. Channels the significance of the Natural History Museum has done down. Justify.

टी.वी. प्राणि शास्त्रीय प्रसारण के कारण प्राणि शास्त्रीय संग्रहालय दुष्प्रभावित हुए है। इसे सिद्ध करें।

20. Museum communication relates to museum display only. Do you agree ?

संग्रहालय सम्प्रेषण का सीधा सम्बन्ध संग्रहालय प्रदर्शन से है। क्या आप सहमत है?

SECTION - III

भाग - III

Note : This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about (200) words.

(12x5=60 marks)

नोट : इस खंड में प्रत्येक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता से पाँच (5) प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को केवल एक ऐच्छिक इकाई/विशेषज्ञता को चुनकर उसी में से पाँचों प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न बारह (12) अंकों का है व उसका उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

21. Write about museum architecture. Does the museum building creates an image of the museum ?

संग्रहालय वास्तु (architecture) के बारे में लिखें। क्या संग्रहालय भवन संग्रहालय प्रतिरूप होता है ?

22. How paper conservation is done in museum laboratory ?

संग्रहालय संरक्षणशाला में कागज का संरक्षण कैसे होता है ?

23. Write about museum labelling.

संग्रहालय सूचना पर (लेबिलिंग)विद्या को समझाएँ।

24. Write about the significance of diorama in Natural History Museum.

प्राणि शास्त्र संग्रहालय में डायरमा के महत्व पर प्रकाश डालें।

25. When deaccessioning is done in museums ? Write its process.

संग्रहालय में अपलेजीकरण (डि-एक्सेसनिंग) कब होता है। उसकी प्रक्रिया बताएं

SECTION - IV

भाग - IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

26. If educational programmes are not done in a museum what will be happened ? Give your views about the museum educational programmes conducted by a museum.

यदि संग्रहालय में शैक्षिक कार्य कलाप न हो तो क्या होगा? संग्रहालय की शैक्षिक गतिविधियों के बारे में अपने विचार लिखें।

OR / अथवा

What are the conservation needs of a museum ? Write about the key issues of conservation in respect of Indian museums.

संग्रहालय की संरक्षण आवश्यकताएँ क्या हैं? भारतीय संग्रहालयों के संरक्षण सम्बन्धी प्रमुख मुद्दों पर प्रकाश डालें।

OR / अथवा

Write about the Eco - museum. Is it really a 'place of sense'?

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date