

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Test Booklet No.

**J-6608**

**PAPER – III  
MUSEOLOGY AND  
CONSERVATION**

[Maximum Marks : 200

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**MUSEOLOGY AND CONSERVATION**  
**संग्रहालय विज्ञान और संरक्षण**

**PAPER – III**  
**प्रश्न पत्र-III**

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है।

SECTION - I

भाग - I

**Note :** This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.

(5x5=25 marks)

**नोट :** इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है।

(5x5=25 अंक)

*Read the passage and answer in 30 words each of the following questions :*

*गद्यांश को पढ़े तथा उसके आधार पर निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न का उत्तर तीस शब्दों में दें :*

“An exhibition is a means of communication aiming at large groups of the public with the purpose of conveying information, ideas and emotions relating to the material evidence of man and his surrounding, with the aid of chiefly visual and dimensional methods”.

“प्रदर्शनी सम्प्रेषण का एक साधन है जिसका लक्ष्य लोगों के बृहत समूहों को सूचना, विचार और भावनाएँ, जिनका सम्बन्ध मानव के ठोस साक्ष्य और उनके परिवेश से है, पहुंचाना है। ऐसा मुख्यतया दृश्य एवं परिभाषीय प्रणाली की सहायता से होता है।”

1. State the relationship between communication and exhibition.

संचारण तथा प्रदर्शन के संबन्ध को बतायें।



4. Exhibition conveys different ideas to different categories of viewers.

एक प्रदर्शनी में अलग-अलग दर्शकों के मन में अलग-अलग विचार उठते हैं।

5. Exhibition offers knowledge even on physical surroundings.

प्रदर्शनी में पदार्थवस्तुओं के मूल परिवेश का भी ज्ञान होता है।



7. Accession register is considered as the brain of a museum.

किसी संग्रहालय की प्राप्ती-पुस्तिका उसका मस्तिष्क समझा जाता है।

8. What is micro-climate ?

सूक्ष्म-जलवायु क्या है ?















SECTION - III

भाग - III

**Note :** This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about (200) words.

(12x5=60 Marks)

**नोट :** इस खण्ड में बारह-बारह (12-12) अंकों के पाँच प्रश्न हैं प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है।

(12x5=60 अंक)

21. Propose some means of making money to eke out museum's financial constraints.  
संग्रहालय के आर्थिक दबाव से उठकर निर्वाह के कुछ उपायों को लिखें।
22. Discuss the effective display method of Natural History specimen.  
प्राकृतिक इतिहास की वस्तुओं के प्रभावकारी प्रदर्शन प्रणाली की चर्चा करें।
23. Describe the different methods of collecting data for studying museum visitors.  
संग्रहालय के आगन्तुकों के अध्ययन हेतु आंकड़ा एकत्रित करने की विभिन्न पद्धतियों का वर्णन करें।
24. Why museum objects are documented ? What are the different systems of numbering the museum objects ?  
संग्रहालय वस्तुओं का प्रलेखन क्यों आवश्यक है? प्रलेखन-आंकन की विभिन्न प्रक्रियाएँ कौनसी हैं?
25. State the scope and functions of an Eco-Museum.  
ईको-म्यूजियम के कर्तव्यों एवं कार्यक्षेत्र का उल्लेख कीजिए।





















SECTION - IV

भाग - IV

**Note :** This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 Marks)

**नोट :** इस खंड में एक चालीस ( 40 ) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार ( 1000 ) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

26. Describe the laboratory process of treatment for desalting terracotta objects.

मृण-वस्तुओं के अलवणीयकरण उपचार के प्रयोगशाला सम्बन्धी प्रक्रम का वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

Write an essay on theft and burglary in museums. What measures are to be taken to protect the cultural properties of the museums ?

संग्रहालयों में चोरी एवं सेंधमारी पर निबन्ध लिखिए। संग्रहालयों की सांस्कृतिक सम्पदा की सुरक्षा के लिए क्या उपाय किये जाएं।

OR / अथवा

Resume the history and development of museums in the 19<sup>th</sup> century in India.

उन्नीसवीं शती के अन्तर्गत भारत में संग्रहालय के इतिहास और विकास को लिखिए।

















FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....