

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**J-3405**

**PAPER – III  
NEPALI**

**[Maximum Marks : 200**

**Time : 2½ hours]**

Number of Pages in this Booklet : 36

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.  
**No Additional Sheets are to be used.**
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
- There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।  
**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

## NEPALI

नेपाली

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

**NOTE:** This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given herewith.

**नोट :** यो प्रश्नपत्र दुईसय (200) अङ्कको हो र यसमा चार (4) खण्ड रहेका छन। परीक्षार्थीहरूले यसमा हरेका प्रश्नहरूको उत्तर दिइएका निर्देश अनुसार लेखनुपर्नेछ।

Section - I

खण्ड - I

This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and carries five (5) marks.

(5 × 5 = 25 marks)

यस खण्डमा निम्नलिखित अनुच्छेदमा आधरित पाँच (5) प्रश्न छन। प्रत्येक प्रश्नको उत्तर लगभग तीस (30) शब्दमा अपेक्षित छन्। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अङ्कको हो।

(5 × 5 = 25 marks)

के पाप। द्रौपदीले के गरिन्? कुन्ती कहाँ गइन्? रानी संत्यवतीको के भयो? अम्बालिका अनि अम्बिकाले गरे के के? महाभारतका यिनै वीर माता, यिनै वीर महिला होइन्? यदि पट्टी बाँधेर आँखामा गान्धारी झैं सती बने बाँझी भाग मनेईयौ, सय पुत्र भए पनि।

1. द्रौपदीले के पाप गोकुली चिइन् र त्यसको प्रसङ्ग के थियो?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. कुन्ती कहाँ-कहाँ गईन् र किन?

3. रानी सत्यवती को थिइन? तिनले के गरिन?

4. अम्बालिका र अम्बिका को थिए? तिनीहरूले के-के गरे?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. गान्धीरीले आँखामा पट्टी किन बाँधिन? त्यसको परिणाम के भयो?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Section - II

खण्ड - II

This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5 × 15 = 75 marks)

यस खण्डमा पाँच-पाँच (5-5) अङ्कका प्रश्नहरूको उत्तर लगभग तीस (30) शब्दमा अपेक्षित छ।

(5 × 15 = 75 अङ्क)

6. वाक्यविज्ञान भन्नाले के बुझिन्छ? वाक्यको अध्ययनका आधारहरू चिनाइनुहोस्।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. भाषा र भाषिका माझ पाइने भिन्नताहरु के-के हुन्?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. भाषाविज्ञान र व्याकरणमाझ पाइने समानता र भिन्नतासूचक मुख्य बुँदाहरु के-के हुन्?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. भाषाको वैज्ञानिक अध्ययन विधिको विकासमा प्राचीन भारतीय वैयाकरणहरूले गरेको मुख्य योगदान के हो?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. पालि भाषा भन्नेले के बुझ्नुहुन्छ? यसको ऐतिहासीक महत्त्व को छ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



11. संस्कृत र प्राकृत माझाको अन्तर चिनाउनुहोस्।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. शौरसेनी प्रकृतको छोटे चिनारी लेखनुहोस्।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. आधुनिक भारतीय आर्यभाषा भन्नाले के बुझनुहुन्छ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. दिव्योपदेश को साहित्यिक मूल्य के हो?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. मुण्डावर्गका भाषा कुन परीवाभिन्न पर्दछन्? नेपाली भाषाक्षेत्रमा अचेल बोलिने यस वर्गका भाषा कुन-कुन हुन्?

16. नेपाली भाषाको विकासमा भोर-हिमाली वर्गका भाषाको के-कस्तो भूमिका छ भन्ने मान्नुहुन्छ?

17. साहित्योतिहास लेखनको सबैभन्दा वैज्ञानिक पद्धत कुनचाहिँ हो? किन?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. ध्वनिकाव्यका परीचायक विशेषता के-के हुन्?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

19. रामकृष्ण शर्माका समालोचनाको मूल सैद्धान्तिक आधार के हो?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. लामो कविता भन्नाले के बुझनुहुन्छ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Section - III

#### खण्ड - III

This section contains five (5) questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only one elective/specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12 × 5 = 60 marks)

यस खण्डमा प्रत्येक ऐच्छिक इकाइभित्र पाँचवटा (5) प्रश्न दिइएका छन्। परीक्षार्थीले कुनै एउटा मात्र ऐच्छिक एकाइ छानेर। व्यसैभित्रका पाँचवटा प्रश्नको उत्तर लेखनुपर्नेछ। सबै प्रश्न बाह्र (12-12) अङ्कका छन्। प्रत्येक प्रश्नको उत्तर लगभग दुई सय (200) शब्दमा दिनुपर्नेछ।

(12 × 5 = 60 अङ्क)

#### निर्विकल्प ( ऐच्छिक ) - I

21. 'सुलोचना' महाकाव्यलाई देवकोटाले पद्यमय उपन्यास भन्नाको आधार के हो? विवेचना गर्नुहोस्।
22. आदर्श राघव कतिसम्म एउटा आदर्श महाकाव्य बन्न सकेको छ? तर्कसम्मत उत्तर लेखनुहोस्।
23. काव्य-स्वरूपका दृष्टिले युद्ध र योद्धा कस्तो काव्य हो? यसको काव्यिक मूल्य निर्धारण गर्नुहोस्।
24. 'ऋतुविचार' मा कवि लेखनाथ पौड्यालले प्रकृतिवर्णनको अडमा नैतिकताको अभिव्यक्ति कसरी गरेका छन्?
25. 'पृथ्वीराज चौहान' महाकाव्यमा देवकोटाले ऐतिहासिकतालाई कतिसम्म जोगाउन सकेका छन्? प्रामाणिक उत्तर लेखनुहोस्।

#### निर्विकल्प ( ऐच्छिक ) - II

21. आधुनिक नेपाली गद्यारव्यनका प्रमुख प्रवृत्तिहस के-के हुन्?
22. नेपाली गद्यारव्यानका सन्दर्भमा आधुनिकता भन्नाले के बुझिन्छ?

23. विजय मल्ललाई किन सन्धिकालीन उपन्यासकार भनिन्छ? विवेचना गर्नुहोस्।
24. शिवकुमार राईका कथामा समसामयिक सामाजिक वास्तवताको समावेश कसरी र कतिसम्म हुनसकेको छ?
25. उपन्यासकार लैनसिंह बाड्देल चित्रकार बाड्देलटाब के कति प्रभावित छन्? विवेचना गर्नुहोस्।

### निर्विकल्प ( ऐच्छिक ) - III

21. बालकृष्ण समलाई नेपाली सेक्सपिया भन्नको औचित्य के छ? छलफल गर्नुहोस्।
22. विजयमल्ललाई उनका पछिल्ला नाटकहरूका आधारमा कुन प्रवृत्तिका नाटककार भन्नु उचित हुन्छ? तर्कसम्मत उत्तर लेखनुहोस्।
23. गोविन्दबहादुर मल्ल र विजयमल्लका नाट्य-लेखनमा पाइने भिन्नताहरू केलाइनुहोस्।
24. नेपाली नाटक-विधाको उन्नयनमा अनूदित नाटकहरूको भूमिकाको समीक्षा गर्नुहोस्।
25. 'नाट्य' र काव्य शब्दका अर्थ स्पष्ट पारेर साहित्यको विधा विशेषका रूपमा 'नाटक' को स्थान र महत्त्व केलाइनुहोस्।

### निर्विकल्प ( ऐच्छिक ) - IV

21. आधुनिक भाषाविज्ञानको जेनेवा सम्प्रदायका मूलभूत स्थापना र मान्यताहरू चिनाउनुहोस्।
22. 'समाजभाषाविज्ञान' भन्नाले के बुझिन्छ? यसको उद्भवबारे समीत्रात्मक टिप्पणी लेखनुहोस्।
23. पाणिनि सम्प्रदायका प्रमुख वैयाकरणहरूको छोरे परीचय लेखनुहोस्।
24. अनुवाद विज्ञान हो कि कला? तर्कसम्मत उत्तर लेखनुहोस्।
25. शैलीविज्ञानका सामर्थ्य र सीमा संक्षेपमा चिनाउनुहोस्।















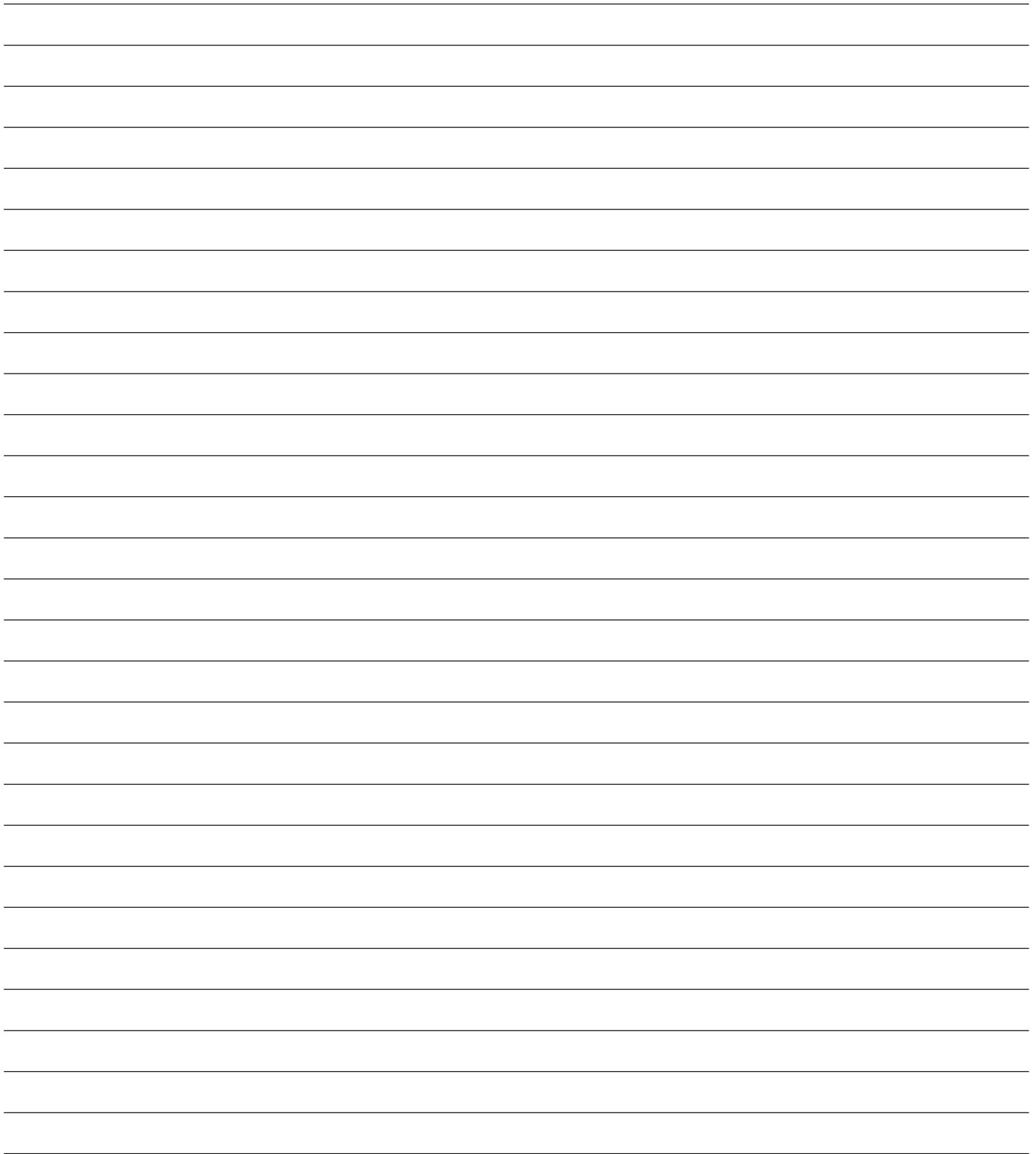












Section - IV

खण्ड - IV

This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40 × 1 = 40 marks)

यस खण्डमा चालीस (40) अङ्कको एउटा निबन्धात्मक प्रश्नछ यसको उत्तर तल दिइएका विषयहरूमध्येबाट कुनै एउटा छानेर लगभग एक हजार (1000) शब्दमा अपेक्षित छ।

(40 × 1 = 40 अङ्क)

26. (अ) नेपाली भाषाको मानकीकरणका समस्या

(आ) भारतीय नेपाली कविताका प्रवृत्ति।

(इ) क्षेत्रीय भाषाका साहित्यको विकासमा भूमण्डलीकरणको प्रभाव।



















FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....