Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

Answer Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

Test Booklet No.

D—2306

PAPER—II

ORIYA

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **8** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ● (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

   उदाहरण : (A) (B) ● (D)

   जबकि (C) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये** उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते है, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
10. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

ORIYA

PAPER—II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

ଏହି ପତ୍ରରେ ପଚାଶ (50) ଗୋଟି ବିବିଧ ପସନ୍ଦ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ଦୁଇ (2) । ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

1. 'ନୋଚରା' କେଉଁ ଜାତୀୟ ଶବ୍ଦ ?

(A) ବିଭକ୍ତି (B) କ୍ରିୟା (C) କୃଦନ୍ତ (D) ତଦ୍ଧିତ

2. 'ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବାରୁ ମୁଁ ଘରକୁ ଫେରିଲି' – ଏ ବାକ୍ୟଟି କେଉଁ ଧରଣର ?

(A) ସରଳ (B) ଜଟିଳ (C) ଯୌଗିକ (D) ମିଶ୍ର

3. କେଉଁଟି ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱର ?

(A) ଐ (B) ଇ (C) ଉ (D) ଆ

4. 'ପଲଟଣ' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଭାଷାରୁ ଆସିଛି?

(A) ତେଲଗୁ (B) ଉର୍ଦ୍ଦୁ (C) ଇଂରେଜୀ (D) ହିନ୍ଦୀ

5. 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ' କାହାର ରଚନା ?

(A) ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ (B) ବିନାୟକ ମିଶ୍ର (C) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ (D) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ

6. 'ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ'ର ଲେଖକ କିଏ ?

(A) ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର (B) ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

(C) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ (D) ପିତାମ୍ବରୀ ଦେବୀ

7. କେଉଁ ଧର୍ମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସାଧକଙ୍କୁ 'ଯୋଗୀ' କୁହାଯାଏ ?

(A) ଶୈବ (B) ଶାକ୍ତ (C) ନାଥ (D) ମହିମା

8. କାହା ମତରେ 'ଜଗନ୍ନାଥ' ହେଉଛନ୍ତି 'ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ବୌଦ୍ଧ' ?

(A) ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି (B) ନଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ବସୁ

(C) ବିନାୟକ ମିଶ୍ର (D) ନବୀନ କୁମାର ସାହୁ

9. ‘ପଦ୍ମପୁରାଣ’ କେଉଁ କବିଙ୍କର ରଚନା ?

(A) ନୀଳାମ୍ବର ଦାସ (B) ଅର୍ଜୁନ ଦାସ (C) ପୀତାମ୍ବର ଦାସ (D) ମହାଦେବ ଦାସ

10. କେଉଁ କାବ୍ୟ ରୀତିକାବ୍ୟ ପର-ରାର ଏକ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ?

(A) ସମର ତରଙ୍ଗ (B) ପରିମଳା (C) ଲାବଣ୍ୟବତୀ (D) ଅନଙ୍ଗ ରେଖା

11. “ସଅଳ ସମାହିଅ କାହି କରିଅଇ
ସୁଖ ଦୁଖେତେ ନିଚିତ ମରିଅଇ” - କେଉଁ ସିଦ୍ଧଙ୍କର ରଚନା ?

(A) ଲୁଇପାଦ (B) କାହ୍ନୁପାଦ (C) ଶବରିପାଦ (D) ସରହପାଦ

12. ‘ରସସୂତ୍ର’ର ପ୍ରଖ୍ୟାପକ କିଏ ?

(A) ଅଭିନବ ଗୁପ୍ତ (B) ଭରତମୁନ (C) ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ (D) ଭଟ୍ଟଲୋଲ୍ଲଟ

13. ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁକୁ ନିଷେଧ କରି ଅପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁର ଆରୋପକୁ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର କୁହାଯିବ?

(A) ବିଭାବନା (B) ସ୍ମରଣ (C) ବ୍ୟତିରେକ (D) ଅପହ୍ନୁତି

14. ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଚଉତିଶାଟିର ନାମ କ’ଣ ?

(A) କମଳଲୋଚନ ଚଉତିଶା (B) ମନବୋଧ ଚଉତିଶା

(C) ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା (D) ବା ଚଉତିଶା

15. “ଶର୍ଦ୍ଧାର୍ଥୌ ସହିତୌ କାବ୍ୟମ୍” - ଏ କାହାର ଉକ୍ତି ?

(A) ଭାମହ (B) ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ (C) ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ (D) ଭରତ ମୁନି

16. “ଗାଏ ତୁମ୍ଭ ଗୀତ ସଭାରେ ପଣ୍ଡିତ
ପଥେ ପାନ୍ଥ ହୃଷ୍ଟମନା
ବିଲେ ବୋଲେ ଚଷା ଅନ୍ତଃପୁରେ ଯୋଷା
ନୃତ୍ୟରଂଗେ ବାରାଙ୍ଗନା ।”
- ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଏ ଉକ୍ତିଟି କେଉଁ କବିଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

(A) ଦୀନକୃଷ୍ଣ (B) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

(C) ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ (D) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ

17. ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜନାଇ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

(A) ରହସ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ (B) ପରିମଳା (C) ନବାନୁରାଗ (D) ଗୋପୀଭାଷା

18. ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା କେଉଁଟି ?

(A) ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା (B) ଉତ୍କଳ ମଧୁପ (C) ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ (D) ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା

19. କେଉଁଟି ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂକଳନ ?

(A) ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରବାହ (B) ବିବିଧ ପ୍ରବନ୍ଧ (C) ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ (D) ପ୍ରବନ୍ଧମାଳା

20. ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମ ସଂପର୍କୀୟ କବିତା ?

(A) ହିମାଚଳେ ଉଦୟ ଉତ୍ସବ (B) ବସନ୍ତଗାଥା

(C) ଛାନ୍ଦମାଳା (D) ସୀତା ବନବାସ

21. 'ଧରିତ୍ରୀର କାନ୍ଦ' ଉପନ୍ୟାସର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (B) ସାତକଡ଼ି ହୋତା

(C) ମନୋଜ ଦାସ (D) ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

22. 'ଜଙ୍ଗଲି' ଗଳ୍ପର ଲେଖକ କିଏ ?

(A) କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ (B) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

(C) ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ (D) ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

23. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ କାହାକୁ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବିପ ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ କରାଯିବ ?

(A) ପୂର୍ଣ୍ଣିମା B) ପାଥେୟ (C) ବାଜି ରାଉତ (D) ହୈମନ୍ତୀ

24. ବୈଦିକ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନେଇ ରଚିତ ଉପନ୍ୟାସ କେଉଁଟି ?

(A) ଦିଗଦିହୁଡ଼ି (B) ସପ୍ତସିନ୍ଧୁ C) କୁନ୍ତୀ (D) ଯନ୍ତାରୁଢ

25. କେଉଁ କବିତା ପୁସ୍ତକଟିକୁ ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଧାରାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯିବ ?

(A) ସ୍ୱଗତ (B) ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ (C) ଅଭିଯାନ (D) ହସନ୍ତ

26. 'ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅଭିସାର' କାହାର ରଚନା ?

(A) ରମାକାନ୍ତ ରଥ (B) ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

(C) ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି (D) ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା

27. 'ଅନୁଭାରତ ଓ ଉପଭାରତ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା କିଏ?

(A) ଭାନୁଜୀ ରାଓ (B) ବଂଶୀଧର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

(C) ସୌରୀନ୍ଦ୍ର ପାରିଜ (D) ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ

28. କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚନା ?

(A) ଅନ୍ୟା (B) ସମୟର ଶେଷନାମ

(C) ଶୂନ୍ୟତାର ଶୋଷ (D) ଯେ ଯାହାର ନିର୍ଜନତା

29. ରାଜା ବାସୁଦେବ ସୁଢ଼ଳଦେବ କେଉଁ ରାଜ୍ୟର ନରପତି ?

(A) ବାମଣ୍ଡା (B) ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି (C) କଳାହାଣ୍ଡି (D) ମୟୁରଭଞ୍ଜ

30. 'ନବବିଧାନ' କେଉଁ ଧର୍ମମତ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ?

(A) ଖ୍ରୀଷ୍ଟ (B) ବ୍ରାହ୍ମ (C) ମହିମା (D) ବୈଷ୍ଣବ

31. 'ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ' ନାଟକର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) ରାୟ ରାମାନନ୍ଦ (B) ମୁରାରି ମିଶ୍ର (C) କୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର (D) ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ

32. 'ଓଡ଼ିଆ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନର' ପ୍ରବକ୍ତା କିଏ ?

(A) କାଳିଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ (B) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

(C) ବ୍ୟୋମକେଶ ତ୍ରିପାଠୀ (D) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

33. 'ଶୁଣ ସୁଜନେ' - କାହାର ରଚନା ?

(A) ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ (B) ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ (C) ବିଜୟ ମିଶ୍ର (D) ରତ୍ନାକର ଚଇନି

34. କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଗଳ୍ପପୁସ୍ତକ କେଉଁଟି ?

(A) ମହାନିର୍ବାଣ (B) ଅନ୍ଧରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ (C) ଅରଣ୍ୟ ଉପବନ (D) ପାଟ ଦେଇ

35. ଆଦିବାସୀ ଜନଜାତିର ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ ଗୁଣୀଗାରେଡି ଭୂତପ୍ରେତ-ଆଦି ଉପରେ ରଚିତ ଗ୍ରନ୍ଥଟି କ'ଣ?

(A) ଅବୋଲକରା କାହାଣୀ (B) କରଞ୍ଜିଆ ଡାଏରୀ (C) ସର୍ପଯାନ (D) କୁରୁଳିଆ ଗଳ୍ପ

36. କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି 'ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ'ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

(A) ଦେଶେ ଦେଶେ (B) ବନରାଜି ନୀଳା (C) ଆରଣ୍ୟକ (D) ଅଗ୍ରଦୃଷ୍ଟି

37. ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ କେଉଁ ସମାଲୋଚନା ଧାରାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ?

(A) ବୈଜ୍ଞାନିକ ଧାରା (B) ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଧାରା (C) ଐତିହାସିକ ଧାରା (D) ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଧାରା

38. 'ବସନ୍ତ ଲତିକା' ନାଟକର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) କାମପାଳ ମିଶ୍ର (B) ଭିକାରୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

(C) ବୀର ବିକ୍ରମଦେବ (D) ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

39. "ଉତ୍କଳେ ନେତାର ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ

ଉତ୍କଳର ନେତା ନିଜେ ନାରାୟଣ" - ଏ ପଦଟି କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ ଆନୀତ ?

(A) କାରାକବିତା (B) ଅବକାଶ ଚିନ୍ତା (C) ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା (D) ଧର୍ମପଦ

40. 'ଯାଯାବର' ନାଟକର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ (B) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

(C) ବିଜୟ ମିଶ୍ର (D) ବ୍ୟୋମକେଶ ତ୍ରିପାଠୀ

41. "An Inspector's Call" ର ଅନୁସରଣରେ ଲିଖିତ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ କେଉଁଟି?

(A) ସାଗର ମନ୍ଥନ (B) ବନହଂସୀ

(C) ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ (D) ପ୍ରତାପଗଡ଼ରେ ଦି ଦିନ

42. "ସବୁଜ ଅକ୍ଷର" ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା କିଏ ?

(A) କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ (B) ହରିହର ମହାପାତ୍ର

(C) ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ (D) ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର ରାୟ

43. 'ସହକାର' ପତ୍ରିକାର ପ୍ରଥମ ସ-ାଦକଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

(A) ବାଳକୃଷ୍ଣ କର (B) ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

(C) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁ

44. 'ପ୍ରଦୀପ ଜଳୁଛି କି-। ନିଭାଅ ତାହାରେ

ତବ ରୂପ ଶିଖା ଜଳୁ ଘନ ଅନ୍ଧକାରେ" - ଏହା କେଉଁ କବିଙ୍କର ରଚନା?

(A) ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ (B) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

(C) ମାୟାଧର ମାନସିଂହ (D) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ

45. 'ଶତାବ୍ଦୀର ସୂର୍ଯ୍ୟ' କେଉଁ ଧାରାର ରଚନା ?

(A) ଜୀବନୀ (B) ଆତ୍ମଜୀବନୀ (C) ଚରିତ ଉପନ୍ୟାସ (D) ସଚିତ୍ର କାହାଣୀ

46. 'ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଭ୍ରମଣ' – କାହାର ରଚନା ?

(A) ରାଧାନାଥ ରାୟ (B) ମୋହିନୀ ମୋହନ ସେନାପତି

(C) ସାର୍ ବାସୁଦେବ ସୁଢଳ ଦେବ (D) ଶଶୀଭୂଷଣ ରାୟ

47. "ମୃତ୍ୟୁର ଜଳେ ପହଁରି ପହଁରି ତୋଳେ ଯେ ତୋ ପାଇଁ ରକ୍ତ କଇଁ"

କୃଷ୍ଣ ନାଗର ଦଂଶନେ ସେ କି ପଡ଼ିବ ନଇଁରେ ପଡ଼ିବ ନଇଁ ? – ଏ କବିତାର 'କୃଷ୍ଣନାଗ' କାହାର ପ୍ରତୀକ ?

(A) ସର୍ବହରା ଶ୍ରେଣୀ (B) ଇଂରେଜ ସରକାର (C) ବୁର୍ଜୋୟା ଗୋଷ୍ଠୀ (D) ରାଜା ମହାରାଜା

48. କବି ମାୟାଧର ମାନସିଂହ କେଉଁ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ସ–ାଦକ ଥିଲେ?

(A) ଯୁଗବୀଣା (B) ଚନ୍ଦ୍ରିକା (C) ଶଙ୍ଖ (D) ରସଚକ୍ର

49. କେଉଁ ଲେଖକ ପ୍ରଥମେ ଓଡ଼ିଆରେ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ ?

(A) କାହ୍ନୁଚରଣ (B) କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ (C) ଗୋପୀନାଥ (D) ସଚ୍ଚି ରଉତରାୟ

50. ପ୍ରାଚୀ ସମିତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ?

(A) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଚୌଧୁରୀ (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁ

(C) ବିଚ୍ଛଦଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ (D) ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି

- o 0 o -

Space For Rough Work