

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-2306

Time : 1¼ hours]

PAPER – II

ORIYA

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

9. 'ଦେଉଳ ତୋଳା'ର ରଚୟିତା କିଏ ?
 (A) ନୀଳାମ୍ବର ଦାସ (B) ନରସିଂହ ସେଣ (C) ପୀତାମ୍ବର ଦାସ (D) ମହାଦେବ ଦାସ
10. କେଉଁଟି ସହ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?
 (A) କୃଷ୍ଣଲୀଳା (B) ସୁତି ଚିନ୍ତାମଣି (C) ବିଲଙ୍କା ରାମାୟଣ (D) ରହସ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ
11. କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ 'ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ'ର ସାର୍ଥକ ଅନୁବାଦ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ?
 (A) ରସ ମଞ୍ଜରୀ (B) ରସ ରତ୍ନାକର (C) ରସ ବାରିଧି (D) ରସ କଲ୍ଲୋଳ
12. କେଉଁଟି କାବ୍ୟ ନିକ କାବ୍ୟ ?
 (A) ଲାବଣ୍ୟବତୀ (B) ରସକଲ୍ଲୋଳ (C) ରୁକ୍ମିଣୀ ବିଭା (D) ଗୋପୀ ଭାଷା
13. 'ସମର ତରଙ୍ଗ'ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯୁଦ୍ଧରେ ମରହଟ୍ଟା ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ କିଏ ଥିଲେ ?
 (A) ଚେମନଜୀ (B) ଭୂପତି ପଣ୍ଡିତ (C) ଭାସ୍କର ପଣ୍ଡିତ (D) ମହୀନ୍ଦ୍ର ବାହାଦୂର
14. ରୀତି କେତେ ପ୍ରକାରର ?
 (A) ତିନି (B) ଚାରି (C) ପାଞ୍ଚ (D) ଛଅ
15. 'ଉପଲମ୍ବ ପଦ ଅଭିମନ୍ୟୁ, ଉପେକ୍ଷା ଯେ ନୋହିବ ଦିନୁ ଦିନୁ' - ପଦଟି କାହାର ?
 (A) ଅଭିମନ୍ୟୁ (B) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (C) ଦୀନକୃଷ୍ଣ (D) ଭକ୍ତ ଚରଣ
16. 'ପରମେଶ୍ୱର କହନ୍ତି, ଦେବୀ ଶୁଣନ୍ତି । ଶୁଣ ଦେବୀ ପାର୍ବତୀ, ମାଳବ ବୋଲି ଦେଶ, ତହିଁ ପାଟଳୀ ବୋଲି ନଗ୍ର, ତହିଁ ବୀର ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ବୋଲି ରାଜା ।' - ଏହା କେଉଁ ଗଦ୍ୟ ରଚନାରୁ ଆନୀତ ?
 (A) ମାଦଳା ପାଞ୍ଜୀ (B) ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି (C) ସୋମନାଥ ବ୍ରତ (D) ଚତୁର ବିନୋଦ
17. 'ଅମରକୋଷ ଗୀତା' କେଉଁ ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ରଚନା ?
 (A) ବୌଦ୍ଧ (B) ନାଥ (C) ଶାକ୍ତ (D) ଶୈବ
18. ଶ୍ରୀକ୍ଷଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରିକା ରଚନା କଣ ?
 (A) ପ୍ରବୋଧ ଚନ୍ଦ୍ରିକା (B) ଜ୍ଞାନାରୁଣ (C) ଅରୁଣୋଦୟ (D) କୁଜୀବର ପତ୍ର

19. 'ଜୀବନ ସାହିତ୍ୟ ଓ କଳା' କାହାର ରଚନା ?
- (A) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି (B) ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ରଥ
(C) ବାମାଚରଣ ମିତ୍ର (D) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
20. 'ହରିଶ ପିଠିରେ ଅଜଣା ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତକ୍' କାହାର ଉପନ୍ୟାସ?
- (A) ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ (B) ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
(C) ଗଣେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର (D) ହୃଷିକେଶ ପଣ୍ଡା
21. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଉପନ୍ୟାସ - ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସାରଳା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ?
- (A) ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ (B) ଯାତ୍ରାର ପ୍ରଥମ ପାଦ (C) ଶକୁନ୍ତଳା (D) ନରକିନ୍ଦୁର
22. ବ୍ୟଙ୍ଗ କାବ୍ୟ ଭାବେ କେଉଁଟି ସ୍ୱୀକୃତ?
- (A) ବସନ୍ତଗାଥା (B) ଦରବାର (C) କୀଚକବଧ (D) ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ
23. 'ରସ ରତ୍ନାକର'ର ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର (B) ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
(C) ଯଦୁମଣି ମହାପାତ୍ର (D) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
24. କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର କବିତା ଦହି କେଉଁଟି?
- (A) ତିର୍ଯକ୍ (B) କିଞ୍ଚିତ୍ (C) ମୁକ୍ତିପୁଞ୍ଜ (D) ଅଭିଜ୍ଞାନ
25. କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସ ଆଦିବାସୀ ଜୀବନକୁ ନେଇ ରଚିତ?
- (A) ସାମୁଦ୍ରିକ (B) ଶକୁନ୍ତଳା (C) ଅପହଞ୍ଚ (D) ମାଟିମଗାଳ
26. କେଉଁ କବିତାରେ ଅତି ବାସ୍ତବବାଦୀ ଚେତନାର ବିପ୍ଳବ ପରୀକ୍ଷା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ?
- (A) ନୀଳଚନ୍ଦ୍ରର ଉପତ୍ୟକା (B) ମୌସୁମୀ (C) ଦୁଇଟି ତାହାର ଡେଶା (D) ସରୀସୃପ
27. କେଉଁ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପ୍ରତୀକ ଓ ଚିତ୍ରକଳାର ବିପ୍ଳବ ପ୍ରୟୋଗ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ?
- (A) ଅବାନ୍ତର (B) ଧୂସର ଭୂମିକା
(C) କବିତା-୧୯୬୭ (D) ବିଷାଦ ଏକ ରତ୍ନ

28. ଗଙ୍ଗା ଗଛ କାହାର ରଚନା ?
 (A) ଚିନ୍ତାମଣି ମହାନ୍ତି (B) ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ (C) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ (D) ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
29. 'ଶ୍ରୀଭାରତ ଦର୍ପଣ' କେଉଁ ଧାରାର ପୁସ୍ତକ?
 (A) କାବ୍ୟ (B) ପୁରାଣ (C) ପ୍ରବନ୍ଧ (D) ସମାଲୋଚନା
30. 'ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ' ପତ୍ରିକାର ପ୍ରକାଶ ସମୟ କେବେ?
 (A) 1890 (B) 1895 (C) 1888 (D) 1893
31. କର୍ପୂର ମଞ୍ଜରୀର ନାଟ୍ୟକାର କିଏ?
 (A) ଧନଞ୍ଜୟ (B) ରାଜଶେଖର (C) ବାଣଭଟ୍ଟ (D) ଶୁଦ୍ରକ
32. ବେତାର ନାଟକ ଲାଗି ବିଶେଷ ଉପଯୋଗୀ ହେବ-
 (A) ଆଙ୍ଗିକ (B) ବାଟିକ (C) ଆହାର୍ଯ୍ୟ (D) ସାହିକ
33. 'ବିଶୁକୁ ଗବାଷ' ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂକଳନ କାହାର ସୃଷ୍ଟି?
 (A) ମନମୋହନ ଚୌଧୁରୀ (B) କିଶାନ ପଟ୍ଟନାୟକ (C) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ (D) ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
34. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଜୀବନୀଗ୍ରନ୍ଥ?
 (A) ମହାନାଟକ (B) ମୋ କାହାଣୀ (C) ହେ ସାଥୀ! ହେ ସାରଥୀ! (D) ଅଭିଶପ୍ତ ଗନ୍ଧର୍ବ
35. କେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିଲା?
 (A) ଉତ୍କଳ ଭାଷା ଉନ୍ନତି ବିଧାନୀ ସଭା (B) ଉତ୍କଳ ଭାଷା ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ସଭା
 (C) ଉତ୍କଳୋଲ୍ଲାସିନୀ ସଭା (D) ଉତ୍କଳ ସଭା
36. 'ତ୍ରିବେଣୀତଟେ' ପୁସ୍ତକଟି କାହାର ରଚନା ?
 (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାଗ୍ଧ୍ୟାତ (B) ଗୋଦାବରୀଶ ମହାଗ୍ଧ୍ୟାତ
 (C) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ (D) ଗ୍ଧୃତଚରଣ ଗ୍ଧୃତନାୟକ
37. 'ଅସୀମର ଆହ୍ୱାନ' ପ୍ରବନ୍ଧର ରଚୟିତା କିଏ?
 (A) କପିଳେଶ୍ୱର ଦାଶ (B) ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
 (C) ବିପିନ ବିହାରୀ ରାୟ (D) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

38. ଲାଳିକା ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ଚିନ୍ତାମଣି ମହାନ୍ତି (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
(C) ବିମ୍ବୀୟର ବର୍ମା (D) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
39. ବେତନା ପ୍ରବାହ ଧାରାରେ ରଚିତ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ କେଉଁଟି?
- (A) ରାହୁର ଛାୟା (B) ନୀଳଶୈଳ (C) ଶର୍ବରୀ (D) ଅମଡ଼ା ବାଟ
40. ଏକ ଯୌଥ ଉପନ୍ୟାସ କେଉଁଟି?
- (A) ତମସାତୀରେ (B) କନକଲତା (C) ବାସନ୍ତୀ (D) ଅଭାଗିନୀ
41. ବମ୍ବେରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ନାମ କ'ଣ?
- (A) ବତୁରଙ୍ଗ (B) କୁଞ୍ଜମ (C) ସଂଗ୍ରାମ (D) ଅଗ୍ରଣୀ
42. ପ୍ରଣୟିନୀ କେଉଁ ଇଂରେଜୀ କାବ୍ୟର ଅନୁବାଦ ?
- (A) ଏନକ ଆର୍ଡେନ (B) ଲେଡି ଅଫ୍ ଦି ଲେକ୍ (C) ପ୍ରିନ୍ସେସ୍ (D) ଡିଭାଇନ୍ କମେଡି
43. କବି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥଙ୍କ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ କେଉଁଟି?
- (A) କୋଶାକ୍ଷରୀ (B) ଉତ୍ତରାୟଣ (C) ତଳିଆ ଜୀବର ବିଳାପ (D) କମଳାୟନ
44. କେଉଁ ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥଟି ଆତ୍ମଜୀବନୀମୂଳକ ?
- (A) ଅଭିଶପ୍ତ ଗନ୍ଧର୍ବ (B) ଅକ୍ଷ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ (C) ସୁମିତ୍ରାର ହସ (D) ବିଷ୍ଣୁମାୟା
45. କେଉଁଟି ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚନା ?
- (A) ସଂସ୍କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଶା (B) ବିଚାର ଆଲୋଚନା (C) ସଂସ୍କୃତି ଅପସଂସ୍କୃତି (D) ତରଙ୍ଗ ଓ ତଡ଼ିତ
46. ପ୍ରଥମ ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ ପ୍ରାପ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ମନୋଜ ଦାସ (B) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି (C) ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର (D) ରମାକାନ୍ତ ରଥ
47. 'ଗାଁର ଡାକ' କାହାର ରଚନା?
- (A) ପୂର୍ଣ୍ଣାନନ୍ଦ ଦାନୀ (B) ଶ୍ରଦ୍ଧାକର ସୁପକାର
(C) ଭରତଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ (D) ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

48. ଅର୍ଥକୋଇଲି କେଉଁ କବିତାର ଟୀକା

(A) କାନ୍ତ କୋଇଲି

(B) ବାରମାସୀ କୋଇଲି

(C) ଜ୍ଞାନୋଦୟ କୋଇଲି

(D) କେଶବ କୋଇଲି

49. 'କବି ଓ ନର୍ତ୍ତକୀ' କାହାର ରଚନା?

(A) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

(B) ଅଖିଳମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

(C) ବାମନଚରଣ ମିତ୍ର

(D) ରାମଚନ୍ଦି ବେହେରା

50. 'ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ'ର ରଚୟିତା କିଏ?

(A) ମାଧବୀ ଦାସୀ

(B) ବୃନ୍ଦାବତୀ ଦାସୀ

(C) ନିଶିଜ୍ଞରାୟ ରାଣୀ

(D) ରେବା ରାୟ

- o 0 o -

Space For Rough Work