

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

D—2306

PAPER—III
ORIYA

[Maximum Marks : 200

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.
10. There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उजर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिज्त स्थान पर ही लिखिये।

इसके लिए कोई अतिरिज्त कागज का उपयोग नहीं करना है।

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उजर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उजर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उजर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
10. गलत उजर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

ORIYA

ଓଡ଼ିଆ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

PAPER—III

ପ୍ରଶ୍ନ-ପତ୍ର—III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

ଏଇ ପତ୍ରଟି ଦୁଇଶହ (200) ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ । ଏହାର ଚାରି ବିଭାଗ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ସେଇ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

2. ସାହିତ୍ୟିକର ଆତ୍ମ-ପ୍ରତ୍ୟୟ କ'ଣ ?

3. ବୈଜ୍ଞାନିକର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ କିପରି ?

9. ସାହିତ୍ୟରେ କରୁଣ ରସର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବୁଝାଇ ଦିଅ ।

10. 'ଘେନ ନୈଷଧ ପରାଜୟ' କେଉଁ କାବ୍ୟରେ କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ?

13. ଚିତ୍ରା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱନାଥ କର ଥିଲେ ଅଗ୍ରଗାମୀ - ତାଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ଏହାର ସତ୍ୟତା ନିରୂପଣ କର ।

14. ରାଧାନୋହନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ 'କାବ୍ୟ ନାୟିକା' ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

17. ପାର-ରିକ ନାଟକ ଓ ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ ଯିବା ମୁଖ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

18. ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ 'ମୋ ନିଶ' ପ୍ରବନ୍ଧର ଆଭିମୁଖ୍ୟ କ'ଣ?

SECTION - III

ବିଭାଗ—III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

ଏହି ବିଭାଗରେ (5) ଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ସମୁଦାୟ (5) ଟି ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରଭାଗ ମଧ୍ୟରୁ ପଢ଼ିବା ଯାଇଅଛି । ଏଥିରୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଭାଗରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ (200) ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବା ବିଧେୟ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ (12) ନମ୍ବର ରହିଛି ।

(12x5=60 marks)

ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ‘ପ୍ରଭାଗ’

21. ଲୋକଧାରା ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ଦର୍ଶାଅ ।
22. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ କରି ସେଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଲୋକ ଜୀବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
23. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ଲୋକ ନାଟକର ପ୍ରୟୋଗ କିପରି କରାଯାଇଛି ଉଦାହରଣ ସହ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
24. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସଂରଚନା ପଦ୍ଧତିର ଉପଯୋଗିତା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।
25. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଲୋକ ଉପାଦାନର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଆବଶ୍ୟକତାର ବିଚାର କର ।

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ :

21. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ସ୍ୱରୂପ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
22. ସାରଳା ମହାଭାରତରୁ ତତ୍କାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସାମରିକ ବିଭବର ସୂଚନା ଦିଅ ।
23. ‘ରହସ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ’ କିମ୍ବା ‘ଭାଷାଭିଳାଷ’ କାବ୍ୟକୁ ଭିତ୍ତି କରି ପ୍ରାକ୍-ରୀତି କାବ୍ୟର ଆଙ୍କିତ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।
24. ଓଡ଼ିଆ ରୀତି କାବ୍ୟର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସଂପର୍କରେ ଅନୁଶୀଳନ କର ।
25. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ କ୍ରମ ନିରୂପଣ କର ।

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା ଓ ନାଟକ ପ୍ରଭାଗ :

21. ରାଧାନାଥଙ୍କ ସମସାମୟିକ ପ୍ରମୁଖ କବିବୃନ୍ଦଙ୍କ କବିତାରେ ବୈଚିତ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଏ - ଆଲୋଚନା କର ।
22. ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ କାବ୍ୟଧାରାର ଆତ୍ମିକ ଓ ଆଜ୍ଞିକ ବିବିଧତା ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।
23. ସବୁଜକୁ ରୋମାଞ୍ଚିକ କାବ୍ୟଧାରାର ଶେଷ ସ୍ତୁତି କହିବା କେତେ ଦୂର ସମୀଚୀନ - ଆଲୋଚନା କର ।
24. ପ୍ରାକ୍-ସ୍ଵାଧୀନତା ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ଜାତୀୟ ଚେତନାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ପ୍ରକାଶ କିପରି ଘଟିଛି - ସୂଚାଅ ।
25. ଓଡ଼ିଆ ରଂଗମଂଚ ଓ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।

ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ :

21. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଆଲୋଚନା କର ।
22. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ମାନବେତର ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଲିଖିତ ଗଳ୍ପର ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରକାଶ କର ।
23. ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମ ଜୀବନୀର ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।
24. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟକୁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ଦାନର ସମୀକ୍ଷା କର ।
25. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟକୁ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଦାନର ସମୀକ୍ଷା କର ।

ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଭାଗ :

21. ଉଚ୍ଚାରଣ ପଦ୍ଧତି ଅନୁଯାୟୀ 'ଚ' ବର୍ଣ୍ଣର ଧ୍ଵନିଗୁଡ଼ିକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।
22. ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵରେ 'ରୂପବିଜ୍ଞାନ'ର ଭୂମିକା କ'ଣ?
23. ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷାରେ ବୈଦିକ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।
24. ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଉପଭାଷାର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ଵିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
25. ଉଦାହରଣ ସହ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶାଇ ଏହାର କାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ।

SECTION - IV

ବିଭାଗ—IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40 marks)

ଏଇ ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଣବି ବିଷୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରାୟ (1000) ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଚାଳିଶ (40) ।

(40x1=40 marks)

26. (କ) ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଭବିଷ୍ୟତ
(ଖ) ସାହିତ୍ୟ ଓ ମାନବବାଦ
(ଗ) ସା-ଦାୟିକତା ଓ ଆତଙ୍କବାଦ

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date