Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

J—2306

PAPER—III

ORIYA

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

ORIYA

ଓଡ଼ିଆ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

PAPER—III

प्रश्न-पत्र—III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

ଏଇ ପତ୍ରଟି ଦୁଇଶହ **(200)** ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ । ଏହାର ୪ଟି ବିଭାଗ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ସେଇ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

SECTION - I

ବିଭାଗ – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks. **(5x5=25 marks)**

ଗଦ୍ୟାଂଶଟିକୁ ଆଧାର କରି ଏଇ ବିଭାଗରେ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚ । **(5x5=25 marks)**

ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ମଣିଷ ସମାଜର ଆତ୍ମା । ସମାଜ ହେଉଛି ମଣିଷର ଦେହ । ଯାହାକୁ ନେଇ ସମାଜ ତିଷ୍ଠି ରହିଛି, ତାହା ହେଉଛି ସଭ୍ୟତା । ମଣିଷ ଭଲ ଭାବେ ସମାଜରେ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ କେତେ ନୀତି, ଆଦର୍ଶ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଥାଏ । ନୀତି, ଆଦର୍ଶ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ କେତେବେଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଙ୍କୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରେ , ପୁଣି କେତେବେଳେ ସେସବୁ ହୋଇପାରେ ଅତି ବ୍ୟାପକ । ମୂଳକଥା ହେଲା ମଣିଷର ସରଳ, ସ୍ୱାଭାବିକ ଓ ସୁଖଦାୟକ ଜୀବନଯାପନପାଇଁ ଏପରି ବ୍ୟବସ୍ଥା । ସବୁ ଦେଶର, ସବୁ ସମାଜର, ସବୁ ଜାତିର, ଏପରିକି ପରିବାରର ଓ ମଣିଷର ନିଜସ୍ୱ ସଂସ୍କୃତି ରହିଛି । ଏହାକୁ କୁହାଯାଇପାରେ ଆତ୍ମସଂଯମର ସଫଳ ଅଭ୍ୟାସ, ଯାହା ମଣିଷର ଶୁଦ୍ଧ ଜୀବନ ଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ । ବୃହତ୍ତର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଶ କଥା ଉଠିଲେ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତି ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟର ବାର୍ତ୍ତା ବହନ କରେ । ଦୟା, କ୍ଷମା, ଶ୍ରଦ୍ଧା , ପରୋପକାର, ସଦ୍‌ଗୁଣ ଏପରିକି ପରିବାର ମଧ୍ୟ ଏହି ସଂସ୍କୃତିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଓଡିଆ ଜାତି କଥା ଉଠିଲେ ଆମ ସଂସ୍କୃତି 'ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି' । ସାମ୍ୟ, ମୈତ୍ରୀ, କରୁଣା ଓ ଉଦାର ମାନବିକ ଭାବନା ଏହାର ଆଧାର । 'ତ୍ୟାଗ' ଏଠାରେ ଭୋଗ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଗ୍ରହଣଶୀଳ । ଇହକାଳ ଅପେକ୍ଷା ପରକାଳ ପ୍ରତି, ଧନ ଅପେକ୍ଷା ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଓଡିଆମାନଙ୍କ ଦୁର୍ବଳତା ଯଥେଷ୍ଟ ରହିଛି । ଏସବୁକୁ ପୁଞ୍ଜିକରି ଓଡିଆମାନେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରନ୍ତି ଓ କଥା କଥାକେ ମୃତ୍ୟୁ ସଚେତନ ହୋଇ କହନ୍ତି, "କେତେଦିନକୁ ମନ ବାନ୍ଧିଛୁ ଆଣ୍ଟରେ, କି ଘେନି ଯିବୁ ତୋର ଛୁଟିଲେ ଘଟରେ" । ଅନ୍ୟ ଦିଗରୁ ବିଚାର କଲେ ଓଡିଆମାନଙ୍କ ଏ ପ୍ରକାର ସଂସାର ପ୍ରତି ବୈରାଗ୍ୟ ଭାବ ସେମାନଙ୍କ କର୍ମ ପ୍ରବଣତାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ଓ ଯେତିକି ଅଛି ସେତିକରେ ଚଳିଯିବା ପାଇଁ ଏକ ମନୋଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଅଳ୍ପରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଯେନତେନ ପ୍ରକାରେଣ ବଞ୍ଚିବାର ଭାବ ସଂପ୍ରତି ଆମ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଗ୍ରାସ କରିଛି କହିଲେ ଭୁଲ୍ ହେବ ନାହିଁ ।

1. ସଂସ୍କୃତି, ସମାଜ ଓ ସଭ୍ୟତା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ ?

2. ମଣିଷ ସମାଜରେ କିପରି ବଞ୍ଚେ ?

3. ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

4. ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସ୍ୱରୂପ କିପରି ?

5. ସଂପ୍ରତି ଆମ ସଂସ୍କୃତି କି ଅବସ୍ଥା ଦେଇ ଗତି କରୁଛି ?

SECTION - II

ବିଭାଗ – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

ଏଇ ବିଭାଗରେ (15) ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବା କୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚ ।

(5x15=75 marks)

6. ଓଡ଼ିଆ ନାସିକା ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ସଂକ୍ଷେପରେ ବିଚାର କର ।

7. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବିଶେଷ ରୂପେ ପ୍ରଚଳିତ ପାଞ୍ଚଗୋଟି ଦ୍ରାବିଡ଼ ଶବ୍ଦର ଆଲୋଚନା କର ।

8. ଓଡିଶୀ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ଓ ଗୌଡ଼ୀୟ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

9. ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣିରେ କେଉଁ ତିନୋଟି କାବ୍ୟଗୁଣର ସମନ୍ୱୟ ଘଟିଛି ।

10. 'ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା' ପତ୍ରିକା କେବେ ବାହାରିଥିଲା? ଏହା କି ଧରଣର ପତ୍ରିକା?

11. 'ମାଟିର ମଣିଷ'ର ମୁଖ୍ୟ ନାୟକ କିଏ? ତା'ର ଚାରିତ୍ରିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

12. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବୌଦ୍ଧ ଜାତକ କାହାଣୀ ଆଧାରରେ ଲିଖିତ ଗଳ୍ପମାନଙ୍କର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।

13. କିଶୋରୀଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ ନିରୂପଣ କର ।

14. କବି ମାନସିଂହଙ୍କୁ ଜଣେ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କବି ଭାବେ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

15. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କ 'ପାଣ୍ଡୁଲିପି'କୁ କାହିଁକି ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ କୁହାଯିବ ।

16. ନୂତନ ପିଢ଼ିର ନାଟ୍ୟକାର ଓ ନାଟକ ସଂପର୍କରେ ପାଞ୍ଚଜଣଙ୍କ ପରିଚୟ ଦିଅ ।

17. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କ ରମ୍ୟ ରଚନାର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

18. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ମିଥ୍ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାବ - ପାଞ୍ଚୋଟି ଉଦାହରଣ ସହ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା ଦିଅ ।

19. ବିପିନ ବିହାରୀ ରାୟଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମୋଲ୍ଲେଖ ପୂର୍ବକ ତାଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

20. ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ 'ଅମୃତ ଫଳ' ଉପନ୍ୟାସ ସଂପର୍କରେ ଆକ୍ଳନ କର ।

SECTION - III

ବିଭାଗ – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

ଏହି ବିଭାଗରେ (5) ଟି ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ସମୁଦାୟ (5) ଟି ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରଭାଗ ମଧ୍ୟରୁ ପଚରା ଯାଇଅଛି । ଏଥିରୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଭାଗରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର (200) ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବା ବିଧେୟ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ (12) ନମ୍ବର ରହିଛି ।

(12x5=60 marks)

ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ 'ପ୍ରଭାଗ'

21. ଫୋକ୍‌ଲୋର (folklore) ଶବ୍ଦର ଭାରତୀୟ ପରିଭାଷା, ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

22. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଦର୍ଶାଇ ଏହାର ସାଧାରଣ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

23. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଦଗ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

24. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତିରସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ଦିଅ ।

25. ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟରେ ଲୋକ ଉପାଦାନ ପ୍ରୟୋଗର ସଫଳତା ବିଚାର କର ।

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ :

21. ସାରଳା ମହାଭାରତରୁ ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଜୀବନର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

22. 'କୋଇଲି' କବିତା ସଂପର୍କରେ ସବିଶେଷ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

23. ଓଡ଼ିଆ ରୀତି କାବ୍ୟର କାଳ୍ପନିକ ଭାବବସ୍ତୁ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

24. ପ୍ରାକ୍ ରୀତି କାବ୍ୟରେ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ ବିଶେଷ ଭାବେ ଆଧାରିତ ଆଲୋଚନା କର ।

25. ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟକୁ ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ କିମ୍ବା ବନମାଳୀଙ୍କ ଦାନର ସମୀକ୍ଷା କର ।

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା ଓ ନାଟକ ପ୍ରଭାଗ :

21. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଆଦି ପର୍ବରେ ରାଧାନାଥଙ୍କ ଅବଦାନ ସଂପର୍କରେ ଆକଳନ କର ।

22. ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କାବ୍ୟ ଭାବନାରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଓ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ କାବ୍ୟ ଭାବନାରେ ଐତିହ୍ୟର ମାତ୍ରା ଅଧିକ - ଆଲୋଚନା କର ।

23. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କୁ ଜଣେ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବି ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

24. ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଦୃଶ୍ୟମାନ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସୂଚନା ଦିଅ ।

25. ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାଟକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା ସଂପର୍କରେ ଆକଳନ କର ।

ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ :

21. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ଗୌଣ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକା ନିରୂପଣ କର ।

22. ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସର ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀ ବିଚାର କର ।

23. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

24. ଐତିହାସିକ ଉପନ୍ୟାସ ରଚନାରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ବିଚାର କର ।

25. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ସ୍ଥିତିବାଦୀ ଚେତନାର ସ୍ୱରୂପ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଭାଗ :

୨୧. ଉଚ୍ଚାରଣ ସ୍ଥାନ ଓ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ୱରଧ୍ୱନି ଗୁଡ଼ିକର ବର୍ଗୀକରଣ କର ।

୨୨. ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳ ଓଡ଼ିଆ ଉପଭାଷାର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

୨୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସାମାସିକ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାରର କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ଏହାର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ।

୨୪. 'ଶବ୍ଦ ବିଜ୍ଞାନ' କ'ଣ ? ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନରେ ଏହାର ମହତ୍ତ୍ୱ ଦର୍ଶାଅ ।

୨୫. ଶିଳାଲେଖରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

SECTION - IV

ବିଭାଗ – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40 marks)

ଏଇ ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ୩ଟି ବିଷୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ (1000) ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଚାଳିଶ (40) ।

(40x1=40 marks)

26. (କ) ପରମ୍ପରା ଓ ଆଧୁନିକତା

(ଖ) ସାଂପ୍ରତିକ ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ

(ଗ) ରାଜତନ୍ତ୍ର ବନାମ ଗଣତନ୍ତ୍ର

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....