Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

J—2308

PAPER—III

ORIYA

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**
10. **There is NO negative marking.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ / प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले / काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
10. **गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।**

ORIYA

ଓଡ଼ିଆ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

PAPER – III

प्रश्न-पत्र – III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

ମନ୍ତବ୍ୟ : ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ମୂଲ୍ୟ ଦୁଇଶହ (200) ନମ୍ବର ଏବଂ ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଚାରିଗୋଟି (4) ବିଭାଗ । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବିଭାଗ ଗୁଡିକରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

SECTION - I

ବିଭାଗ – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks. **(5x5=25 marks)**

ଏହି ଭାଗରେ ଗୋଟିଏ ଅନୁଚ୍ଛେଦରହିଛି । ସେଥିରେ ରହିଛି ପାଞ୍ଚଟି (5) ପ୍ରଶ୍ନ । ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ତିରିଶ (30) ଶବ୍ଦରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚ (5) ନମ୍ବର ।

(5x5=25 marks)

ବିଶର ମହାନ୍ତି ସେହିକାଳରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମହାବ୍ରହ୍ମ ଧରି ଲୁଚି ଲୁଚି ଆସି ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଖୋର୍ଦ୍ଧା କଟକରେ । ଜଗନ୍ନାଥ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ପୁଣି ଫେରିଅସିଛନ୍ତି । ଘରେ ଘରେ ମହୋତ୍ସବ; କିନ୍ତୁ ଏହି ଐତିହାସିକ କର୍ମରେ ବିଶର ମହାନ୍ତି ଠାରେ ସଫଳତାର ଅହମିକା ଅଥବା ଅହଂକାର ନଥିଲା । ଇଚ୍ଛାମୟ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ଚମଦଉଡିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ, ପୁଣି ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ସାଧବଙ୍କ ବୋଇତ ଗର୍ଭରେ ବନ୍ଧାହୋଇ ଯାଉଥିଲା, ପୁଣି ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ସାଧବଙ୍କ ବୋଇତ ଗର୍ଭରେ ବୁହାହୋଇ, ବାଟରେ କେତେ ଗୃଷୀ, ଗୃହସ୍ଥଙ୍କର ଗୃଳ ସଙ୍ଗାରେ ଆତ୍ମରକ୍ଷା କରି ଫେରିଲେ । ବିଶର ମହାନ୍ତି ତ ତୁଚ୍ଛ, ନିମିତ୍ତ ମାତ୍ର । ସେ ଯଦି ଏଥିପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରିବ, ତା'ହେଲେ ପଖୋଜର କାଠଖୋଳ, ବୋଇତର ଗର୍ଭ ଅଥବା ଗୃଷିର ସଙ୍ଗାଗୃଳ କାହିଁକି ସେପରି ପୁରସ୍କାର ଆଶା ନ କରିବେ? କାହିଁକି ଏହାପରେ, ନବକଳେବର କରି ଶୂନ୍ୟ ପଡିଥିବା ଏକ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅପରପ୍ରାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳିଗଲା ଆଲୋଡନ; ମାତ୍ର ବହୁ ଆଡେ ବହୁ ଅନୁସନ୍ଧାନପରେ ସୁଦ୍ଧା ବିଗ୍ରହ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଲକ୍ଷଣସମ୍ପନ୍ନ ଦାରୁ ମିଳିନଥିଲା ।

1. ବିଶର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଐତିହାସିକ କର୍ମଟି କଣ?

2. ଇଚ୍ଛାମୟ କେଉଁ କେଉଁ ଉପାୟରେ କେଉଁଠିକୁ ଫେରି ଆସିଲେ?

3. ଉପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦରେ ଇତିହାସର କେଉଁକାଳର ଘଟଣାର ଇଙ୍ଗିତ ରହିଛି?

4. ବିଶର ମହାନ୍ତି କାହିଁକି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରିନଥିଲେ?

5. ଦାରୁବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଅସହାୟତା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

SECTION - II

ବିଭାଗ – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.

(5x15=75 marks)

ଏହି ବିଭାଗରେ ରହିଛି ପନ୍ଦର (15) ଟି ପ୍ରଶ୍ନ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ତିରିଶ (30) ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚ (5) ନମ୍ବର ।

(5x15=75 marks)

6. ଛମାଣ ଅଠଗୁଣ୍ଠର ଅସୁରଦୀଘିର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

7. 'ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆରତ ଦୁଃଖ ଅପ୍ରମିତ ଦେଖୁ ଦେଖୁ କେବା ସହୁ' ଏଥିରୁ କବିଙ୍କର ବିଶ୍ୱଦୃଷ୍ଟିର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

8. 'ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା' ପ୍ରକାଶନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

9. ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ଦର୍ଶାଅ ।

10. 'କୋଇଲି' କବିତାକୁ ସମ୍ବୋଧ ଗୀତି କବିତା କହିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

11. 'ଉପମା ଭଞ୍ଜବୀରସ୍ୟ' ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

12. ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ରାମାୟଣର ଛନ୍ଦ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।

13. 'କବି ଯା କରେ ମୂର୍ଖକୁ ସ୍ତୁତି' - ଏହାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

14. ରାଧାନାଥଙ୍କ 'ଦରବାର'ରେ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ଷେପ କରାଯାଇଛି ଓ କାହିଁକି?

15. କବି ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟଙ୍କୁ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କହିବା କେତେଦୂର ଯଥାର୍ଥ?

16. 'ଅମୃତଫଳ'ର ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଲେଖ ।

17. ନାଟ୍ୟକାର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ନାଟକର ବିବିଧତା ବିଗ୍ରହକର ।

18. ଓଡିଆ ଲୋକକାହାଣୀରେ ବ୍ରତକଥାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

19. ଓଡିଆ ରମ୍ୟରଚ଼ନାର ଲକ୍ଷଣ ନିରୂପଣ କର ।

20. ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

SECTION - III

ବିଭାଗ – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

ଏହି ବିଭାଗରେ କେତେକ ଇଚ୍ଛାଧିନ/ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଷୟ ରହିଛି । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ସେ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟରେ ପାଞ୍ଚ (5) ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦୁଇଶହ (200) ଶବ୍ଦରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ବାର (12) ନମ୍ବର ।

(12x5=60 marks)

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - I

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ

21. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଏକ ମୌଖିକ ସାହିତ୍ୟ - ଆଲୋଚନା କର ।

22. ଓଡିଆ ଲୋକଗୀତକୁ ନାରୀର ଆବଦାନ ।

23. ଓଡିଆ ଲୋକ କାହାଣୀରେ ସାମାଜିକ ଜୀବନର ପ୍ରତିଫଳନ ।

24. ଓଡିଆ ଲୋକନାଟକର ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।

25. ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିରେ ଲୋକ ଉପାଦାନ ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - II

ପ୍ରାଚିନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ

21. ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ବିଭିନ୍ନ ଶାଖାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

22. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରୁ ଶାକ୍ତଧର୍ମର ବିଶେଷତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କର ।

23. ଭାଗବତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଚବିଶ ଗୁରୁ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଟି ଗୁରୁଙ୍କ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

24. ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

25. ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କବିତାର ଆଙ୍ଗିକର ସ୍ୱରୂପ ନିରୂପଣ କର ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - III

ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତା ଓ ନାଟକ

21. ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଓଡିଆ ନାଟକର ବିକାଶ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି, ଦର୍ଶାଅ ।

22. ପ୍ରଗତିଶୀଳ କବିତା ମଧ୍ୟଦେଇ ଆଧୁନିକ ଓଡିଆ କବିତାର ବିକାଶ ଘଟିଛି, ସତ୍ୟତା ନିରୂପଣ କର ।

23. ଓଡିଆ ରୋମାଣ୍ଟିକ କାବ୍ୟ ସ୍ୱରର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

24. ଆଧୁନିକ କବିତାରେ ଚିତ୍ର କଳ୍ପର ବ୍ୟବହାର ଦର୍ଶାଅ ।

25. 'ସବୁଜ ଯୁଗ' ଏକ ଯୁଗାଭାସ, ସତ୍ୟତା ପରୀକ୍ଷା କର ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - IV

ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭାଗ

21. ପ୍ରମୁଖ ଓଡିଆ ରାଜନୈତିକ ଉପନ୍ୟାସ ଭାବେ 'ଅନ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ'ର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର ।

22. ଉପନ୍ୟାସ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟିକ କଳା - ଆଲୋଚନା କର ।

23. ଆତ୍ମଜୀବନୀ କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ଇତିହାସ ନୁହେଁ - ତାହା ସମୟର ଇତିହାସକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ, ଦର୍ଶାଅ ।

24. ସମାଲୋଚନର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତିର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

25. ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ନିରୂପଣ କର ।

ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - V

ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଭାଗ

21. ପ୍ରାଦେଶିକ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାଗୁଡିକ ଏକ ଉତ୍ସରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ - ଦର୍ଶାଅ ।

22. ଓଡିଆ ଭାଷାର ବିକାଶରେ ଅଭିଲେଖର ଅବଦାନ ନିରୂପଣ କର ।

23. ଓଡିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚାରଣଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

24. ଭୌଗୋଳିକ କାରଣରୁ କିପରି ଭାଷାରେ ଭିନ୍ନତା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦର୍ଶାଅ ।

25. ଆଧୁନିକ ଓଡିଆ କବିତାରେ କଥିତ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କର ।

SECTION - IV

ବିଭାଗ – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40 marks)

ଏହି ଭାଗରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା ଏକହଜାର (1000) ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ଚାଳିଶ (40) ନମ୍ବର ।

(40x1=40 marks)

26. (କ) ସାଂପ୍ରତିକ ଯୁବପୀଢ଼ିର ସାହିତ୍ୟିକ ଅଭିରୁଚି ।

(ଖ) ମାତୃଭାଷାରେ ବିଜ୍ଞାନର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରସାର ।

(ଗ) ଅର୍ଥନୈତିକ ଉଦାରୀକରଣ ଓ ସାମାଜିକ ବୈଷମ୍ୟ ।

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....